



GUÍA DOCENTE  
**HISTORIA DE GRECIA Y ROMA**

Coordinación: PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL

Año académico 2023-24

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA			
<b>Código</b>	100032			
<b>Semestre de impartición</b>	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	1	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Número de créditos</b>	3		3
	<b>Número de grupos</b>	1		1
<b>Coordinación</b>	PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL			
<b>Departamento/s</b>	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	60 horas lectivas presenciales 90 horas de trabajo autónomo del alumno			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán			
<b>Distribución de créditos</b>	3 créditos teóricos 3 créditos prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL	mariaisabel.panosa@udl.cat	6	Contactar por correo electrónico para concertar una tutoría

## Información complementaria de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es el estudio de las civilizaciones de la antigua Grecia y Roma desde las culturas de la edad del bronce en el Egeo hasta la caída del Imperio romano. Los contenidos se centran en su desarrollo histórico, pero se tratarán asimismo los aspectos más relevantes de su sociedad y cultura (organización política, sectores sociales, lengua, religión, etc.).

Las sesiones magistrales se complementarán con material iconográfico, cartográfico y audiovisual. También se analizarán fuentes escritas escogidas a partir de fuentes epigráficas y de obras geográficas e historiográficas. Una selección de fuentes arqueológicas completará el conjunto de materiales de análisis, los cuales constituyen expresiones de primera mano de la civilización clásica a lo largo de su evolución.

El análisis de estas fuentes se proyecta metodológicamente como una iniciación a las distintas técnicas dedicadas al estudio de la antigüedad grecorromana, y a su vez tiene como finalidad esencial desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de la historia del ámbito clásico.

## Objetivos académicos de la asignatura

O1: Conocer y utilizar la terminología y las diferentes técnicas utilizadas en el estudio de la historia.

Ser capaz de buscar información de fuentes diversas desde una perspectiva crítica.

O2: Alcanzar unos conocimientos básicos sobre los principales periodos históricos de la zona de estudio y sus características, así como conocer las principales fuentes para su estudio.

O3: Analizar y reflexionar críticamente sobre las fuentes textuales y arqueológicas, además de interpretar mapas, imágenes, etc.

O4: Desarrollar la habilidad de gestionar la información: capacidad de análisis y de síntesis, elaboración de un discurso coherente y sintético sobre los conocimientos adquiridos y desarrollo del razonamiento crítico. Utilizar adecuadamente los términos técnicos y los conceptos clave tratados durante el curso.

## Competencias

### COMPETENCIAS DE LA MATERIA

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	CG5 Reconocer los principales hechos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica	Otras competencias que no son de la materia, pero son de la titulación	Otras competencias que no son de la titulación
--	---	---	--	--

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Introducción en la metodología y terminología históricas.
- Conocer y acceder a los materiales y herramientas de referencia de la disciplina: consultar y utilizar correctamente y de forma crítica la bibliografía fundamental con el uso de las herramientas básicas de búsqueda bibliográfica.
- Conocer y contextualizar las diferentes culturas de la antigua Grecia y Roma: saber situar sus orígenes y desarrollo histórico, así como una buena comprensión de las principales fuentes para su estudio.
- Comprender los contextos en los que se originan y el dinamismo de aspectos cruciales como la aparición del urbanismo, la escritura, el estado, etc.
- Familiarizarse con las fuentes primarias y la literatura más relevante sobre el tema: análisis y reflexión crítica de las fuentes (aportaciones, problemáticas, limitaciones, etc.).
- Exponer oralmente y por escrito de forma organizada y coherente los conocimientos adquiridos, así como la utilización adecuada de la terminología específica de la disciplina.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### BLOQUE I: GRECIA

Tema 1. INTRODUCCIÓN: marco geográfico y cronológico, fuentes, metodología y terminología

Tema 2. EL EGEO DURANTE LA EDAD DEL BRONCE

2.1. La Civilización Cicládica

2.2. La Civilización Minoica

2.3. La Civilización Micénica

Tema 3. LA ÉPOCA OSCURA

Tema 4. LA ÉPOCA ARCAICA

Tema 5. LA ÉPOCA CLÁSICA

Tema 6. LA ÉPOCA HELENÍSTICA

Tema 7. SOCIEDAD

Tema 8. ECONOMÍA

Tema 9. RELIGIÓN

Tema 10: ASPECTOS CULTURALES

## BLOQUE II: ROMA

Tema 1. INTRODUCCIÓN: marco geográfico y cronológico, fuentes, metodología y terminología

Tema 2. LA EDAD DEL HIERRO EN LA PENÍNSULA ITÁLICA

Tema 3. LA ÉPOCA ARCAICA

Tema 4. LA REPÚBLICA

Tema 5. EL IMPERIO

5.1. El Alto Imperio

5.2. El Bajo Imperio

Tema 6. LA DISOLUCIÓN DEL IMPERIO

Tema 7. SOCIEDAD

Tema 8. ECONOMÍA

Tema 9. RELIGIÓN

Tema 10. ASPECTOS CULTURALES

## Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDAD	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O	G	HP*	HNP
<b>Clase magistral (M)</b>	Presentación de los temas, discusión colectiva de diversas fuentes (textos, mapas, objetos, planos, etc.)	1,2,3,4			
<b>Seminarios (S)</b>					
<b>Prácticas (P)</b>	Se harán varias prácticas a lo largo del curso sobre los contenidos expuestos: ejercicios y comentario de textos en clase	1,2,3,4			
<b>Trabajos (T)</b>	Un trabajo escrito	1,2,3,4			
<b>Tutorías (Tut)</b>					
<b>Otros (AA)</b>	Una exposición oral	1,2,3,4			
<b>Evaluación (AV)*</b>	Dos pruebas escritas (una de cada bloque)				
<b>TOTAL</b>				60	90

HP: horas presenciales del alumno/a

HNP: horas no presenciales del alumno/a

## Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / descripción-criterios / tipología TPD	O	Actividad	%
<b>Asistencia y participación (As)</b>	Asistencia regular y participación en clase (debates, ejercicios)	1,2,3,4		15
<b>Taller de evaluación (TA) (Examen)</b>	Dos pruebas escritas	1,2,3,4		30* 30*
<b>Informe (In) / Trabajos (T)</b>	Un trabajo escrito**	1,2,3,4		15
<b>Otros (A)</b>	Exposición oral del trabajo	1,2,3,4		10
<b>TOTAL</b>				100

\* Es necesario superar las dos pruebas para el cómputo final de la evaluación de la asignatura.

\*\* La presentación del trabajo es obligatoria.

\*\*\* Descubrirse plagio o copia tendrá graves consecuencias y siempre repercutirá en la nota. Desde el principio, los ejercicios implicados recibirán un 0 de nota. Además, el fraude académico (copia o plagio en trabajos o copia espontánea durante el examen), comporta la aplicación de la Normativa de la Evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL, lo que significa que se informará al coordinador ya la jefa de estudios para abrir expediente al estudiante; y que su caso se valorará en la comisión de estudios, pudiendo llegar las sanciones aplicables (y dependiendo de la gravedad de la falta), a la pérdida del derecho a ser evaluado de la

asignatura, la pérdida de la matrícula de un semestre o un curso o expulsión del grado hasta tres años.

\*\*\*\* El alumnado que combine sus estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases, o que por necesidades de conciliación familiar no pueda asistir a clase, tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde principios del semestre. Para más información, envíe un correo electrónico a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras. Pasados los primeros cinco días de clase sin avisar de querer realizar la evaluación alternativa, la única opción será la de evaluación continua ya presentada en esta sección.

## Bibliografía y recursos de información

### General

AAVV (1970-2001) *Cambridge Ancient History*. Cambridge: Cambridge University Press.

Amason, Johann P.; Raaflaub, Kurt, A., and Wagner, Peter, eds. (2013) *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*. Wiley Online Library e-books

Beard, Mary y Henderson, John (2016) *El mundo clásico: Una breve introducción*. Madrid: Alianza editorial.

Boardman, John; Griffin, Jasper; Murray, Oswyn, eds. (1986) *The Oxford history of the classical world*. Oxford: Oxford University Press.

Crawford, Michael, ed. (1986) *Fuentes para el estudio de la historia Antigua*, traducción de César Palma. Madrid: Taurus.

Hornblower, Simon and Spawforth, Anthony (1998; online 2003) *The Oxford Companion to Classical Civilization*. Oxford: Oxford University Press.

Owens, E. J. (1991) *The City in the Greek and Roman world*. London and New York: Routledge.

Raaflaub, Kurt A., ed. (2016) *The adventure of the human intellect: self, society, and the divine in ancient world cultures*. Chichester, West Sussex, UK; Malden, MA, USA: John Wiley & Sons, Ltd.

Rawson, Beryl, ed. (2011) *A companion to families in the greek and roman worlds*. Libre-e Wiley-Balckwell.

Rutter, N. Keith and Sparkes, Brian A., eds (2000) *Word and image in ancient Greece*. Libre-e Edinburgh University Press

### Revistas científicas

*American Antiquity*

*American Journal of Archaeology (AJA)*

*Archaeological Reports*

*Britannia*

*Cambridge Archaeological Journal (CAJ)*

*Hesperia Supplements*

*Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*

*Journal of Field Archaeology*

*The Journal of Hellenic Studies*

*The Journal of Roman Studies*

*Memoirs of the Society for American Archaeology*

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici (SMEA)*

*World Archaeology*

### Colecciones de textos griegos y latinos

Fundació Bernat metge (catalán)

Gredos (castellano)

Budé series (Collection des Universités de France= (Paris: Les Belles Lettres) (francés)

Loeb Classical Library (Harvard University Press) (inglés)

Oxford Classical Texts (Oxford University Press) (inglés)

### En línea

*Lacus Curtius* (<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>)

*Perseus Digital Library* ([www.perseus.tufts.edu/hopper/collections](http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collections))

### Atlas

- Pleiades, a joint project of the Ancient World Mapping Center, the Stoa Consortium, and the Institute for the Study of the Ancient World.

<https://pleiades.stoa.org/>

- Digital Atlas of Roman and Medieval Civilization (DARMC) Harvard

## Grecia

- Amason, Johann P.; Raaflaub, Kurt A., and Wagner, Peter, eds. (2013) *The Greek polis and the invention of democracy: a politico-cultural transformation and its interpretations*. Chichester, West Sussex, UK; Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Aubet, M. Eugènia (1994) *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Boardman, John (1999) *Los Griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Madrid: Alianza.
- \_\_\_\_\_ (1967) *El arte griego*. Barcelona: Ediciones Destino.
- Bosworth, A.B. (1996) *Alejandro Magno*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, Ann (1994) *Arthur Evans and the Palace of Minos*. Oxford: Ashmolean Museum.
- Burkert, Walter (2007) *Religión griega arcaica y clásica*. Madrid: Abada.
- Dickinson, Oliver (2000) *La Edad del Bronce Egea*. Madrid: Ed. Akal.
- Cartledge, Paul (2009) *Los Espartanos Una historia épica*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Finley, Moses I (1985) *El món d'Ulisses*. Barcelona: Editorial Empúries.
- French, Elizabeth (2005) *Micenas Capital de Agamenón*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- García Gual, Carlos (1992) *Introducción a la mitología griega*. Madrid: Alianza Editorial
- Heròdot (2000-2012) *Història*; introducció, text revisat, traducció i notes de Manuel Balasch (v. 1-2); text grec revisat, traducció i notes de Joaquim Gestí (v. 3-9). Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán y griego)
- Heródoto (1977-1989) *Historia*, introducción de Francisco R. Adrados; traducción y notas de Carlos Schrader. Madrid: Gredos. (Castellano)
- Homer (2005-2009) *Iliada*, text grec revisat i apartat crític de Francesc J. Cuartero i Iborra; traducció de Montserrat Ros i Ribas; notes a la traducció i mapes de Joan Alberich i Mariné. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán y griego)
- (2010) *Odissea*; text grec revisat i apartat crític de Francesc J. Cuartero i Iborra; traducció poètica de Carles Riba; notes a la traducció i mapes de Joan Alberich i Mariné. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán y griego)
- Homero (2015) *Iliada*, introducción, traducción y notas de E. Crespo; índice onomástico de M. Cuesta; revisión de C. García Gual. Barcelona: Gredos. (Castellano)
- \_\_\_\_\_ (2013) *Iliada*; texto crítico, traducción y notas por Luis M. Macía Aparicio. Col·lecció Alma mater. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Castellano y griego)
- \_\_\_\_\_ (2015) *Odisea*; traducción de J.M. Pabón; índice onomástico de Ó. Martínez; prólogo de C. García Gual. Barcelona: Gredos. (Castellano)
- Kaplan; Michel dir.; Richer, Nicolas coord. (1995) *El Mundo griego*. Granada: Universidad de Granada.
- Mossé, Claude (1987) *Historia de una democracia: Atenas*. Madrid: Akal.
- \_\_\_\_\_ (1990) *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid: Editorial Nerea.
- Osborne, Robin (1998) *La formación de Grecia, 1200-479 a.C.* Barcelona: Crítica.
- Peckham, Brian (2014) *Phoenicia: episodes and anecdotes from the ancient Mediterranean*. Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns.
- Pomeroy, Sarah; Burstein, Stanley; Donlan, Walter y Tolbert, Jennifer (2001) *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Ratto, Stefania (2007) *Grecia*. Barcelona: Mondadori.
- Rhodes, Peter Jones (2016) *La Antigua Grecia: una historia esencial*. Barcelona: Crítica.
- Ridgway, David (1997) *El Alba de la Magna Grecia. Pitecusa y las primeras colonias griegas de Occidente*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Shiple, Graham (2001) *El mundo griego después de Alejandro 323-30 a.C.* Barcelona: Ed. Crítica.
- Tréziny, Henri, ed. (2010) *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire: actes des rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008)*. Paris: Errance; Aix-en Provence: Centre Camille.
- Tucídides (1953-1982) *Història de la guerra del Peloponès*, text revisat i traducció de Jaume Berenguer Amenós. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán y griego)
- \_\_\_\_\_ (2000) *Historia de la guerra del Peloponeso*; traducción y notas de Juan José Torres Esbarranch. Col·lecció Biblioteca básica Gredos. Madrid: Gredos. (Castellano)
- Vidal-Naquet, Pierre (2002) *El món d'Homero*. Barcelona: Editorial Empúries.
- Vernant, Jean-Pierre (1991) *Mito y religión en la Grecia antigua*. Barcelona: Ariel.

## Roma

- Alföldy, Géza (2012) *Nueva historia social de Roma*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
- Augusto (1987) *Res gestæ. divi Augusti: autobiografía del Emperador Augusto*; edición por Guillermo Fatás, Manuel Martín-Bueno. Zaragoza: Universidad Popular: Ayuntamiento de Zaragoza.
- Beard, Mary (2016) *SPQR: una historia de la antigua Roma*. Barcelona: Crítica.
- \_\_\_\_\_ (2009) *Pompeya. Historia y leyenda de una ciudad romana*. Barcelona: Crítica.

- Bispham, Edward, ed. (2009) *La Europa romana. Historia de Europa Oxford*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Cornell, T.J. (1999) *Los Orígenes de Roma c. 1000-264 a.C. Italia y Roma de la Edad del Bronce a las guerras púnicas*. Barcelona: Crítica.
- Cornell, Tim y Matthews, John (1992) *Roma: legado de un imperio*. Madrid: Folio.
- Cumont, Franz (1987) *Las religiones orientales y el paganismo romano*. Madrid: Akal.
- Gabucci, Ada (2006) *Roma*. Barcelona: Mondari.
- Gnoli, Gherardo et Vemant, Jean-Pierre, eds. (1982) *La Mort: les morts dans les sociétés anciennes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Goldsworthy, Adrian Keith (2002) *Las Guerras púnicas*. Barcelona: Ariel.
- Hopkins, Keith (1981) *Conquistadores y esclavos*. Barcelona: Ediciones Península.
- Jones, Peter (2013) *Veni, vidi, vici. Hechos, personajes y curiosidades de la antigua Roma*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Kaplan; Michel dir.; Richer, Nicolas coord. (1995) *El Mundo romano*. Granada: Universidad de Granada.
- Lancel, Serge (1994) *Cartago*. Barcelona: Crítica.
- Livi, Tit, 59 aC-17 dC (2002-2011) *Ab urbe condita. Història de Roma*; introducció d'Antonio Fontán; text revisat, traducció i notes d'Antoni Cobos. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán y latín)
- Livio, Tito, 59 aC-17 dC. (1990) *Ab urbe condita*. Historia de Roma desde su fundación; introducción general de Ángel Sierra; traducción y notas de José Antonio Villar Vidal. Madrid: Gredos. (Castellano)
- Miró Vinaixa, Mònica i Espluga, Xavier (2006) *La Literatura llatina*. Barcelona: UOC.
- Momigliano, Arnaldo (1989) *El Conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*. Madrid: Alianza.
- Ogilvie, Robert Maxwell (1995) *Los Romanos y sus dioses* [traductor: Álvaro Cabezas]. Madrid: Alianza Editorial.
- Plutarc (1926-1946) *Vides paral·leles*; text i traducció de Carles Riba. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán y griego)
- Plutarco (2001-20010) *Vidas paralelas*; introducción general, traducción y notas por Aurelio Pérez Jiménez. Col·lecció Biblioteca básica Gredos. Madrid: Gredos. (Castellano)
- Roldán, José Manuel (1991) *Historia de Roma, Tomo I: La República Romana*. Madrid: Ed. Cátedra.
- Roldán, José Manuel, Blázquez, José María, del Castillo, Arcadio (1999) *Historia de Roma, Tomo II: El Imperio Romano (Siglos I-III)*. Madrid: Ed. Cátedra.
- Rostovtseff, Michel Ivanovic (1976) *Historia económica y social del mundo helenístico*. Madrid: Espasa-Calpe (Oxford 1941).
- Suetoni, ca. 69-140 (1966-1971) *Vides dels dotze cèsars. De vita duodecim caesarum*; text revisat i traducció de Joaquim Icart. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán)
- Suetonio, ca. 69-140 (1992) *Vidas de los doce césares De vita Caesarum*; traducción y notas de Rosa M<sup>a</sup> Agudo Cubas. Madrid: Gredos. (Castellano)
- Tàcit, Corneli (1930-) *Annales*; traducció de Ferran Soldevila. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Catalán)
- Tácito, Cornelio (1979-1980) *Anales*; introducción, traducción y notas de José L. Moralejo. Madrid: Gredos. (Castellano)
- Torelli, Mario (1996) *Historia de los etruscos*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Zanker, Paul (1992) *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid: Alianza Editorial