



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DE GRECIA Y ROMA

Coordinación: BOUSO GARCIA, MONICA

Año académico 2018-19

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA			
Código	100032			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	3	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Historia	1	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	BOUSO GARCIA, MONICA			
Departamento/s	HISTORIA			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán (Textos en inglés, castellano y francés)			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BOUSO GARCIA, MONICA	monicabouso@historia.udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es el estudio de las civilizaciones de la antigua Grecia y Roma explorando su desarrollo histórico, cultural y social, desde las culturas de la edad del bronce en el Egeo hasta la caída del Imperio romano.

Metodológicamente se aplicará una aproximación interdisciplinaria combinando diferentes tipos de fuentes, desde las textuales hasta las arqueológicas e iconográficas, con el fin de alcanzar una buena comprensión de la relación y técnicas de las diversas disciplinas que estudian el pasado, así como el desarrollo de un pensamiento crítico.

El estudio, pues, de todas las evidencias disponibles permitirá analizar en profundidad los aspectos más relevantes de estas culturas, muchos de los cuales han configurado nuestro presente, como el pensamiento filosófico, el derecho y la lengua.

Objetivos académicos de la asignatura

O1: Conocer y utilizar la terminología y las diferentes técnicas utilizadas en el estudio de la historia.

Ser capaz de buscar información de fuentes diversas desde una perspectiva crítica.

O2: Alcanzar unos conocimientos básicos sobre los principales períodos históricos de la zona de estudio y sus características, así como conocer las principales fuentes para su estudio.

O3: Analizar y reflexionar críticamente sobre las fuentes textuales, historiográficas, arqueológicas y la interpretación de mapas, gráficos, etc.

O4: Desarrollar la habilidad de gestionar la información: capacidad de análisis y de síntesis: elaborar un discurso coherente y sintético sobre los conocimientos adquiridos, a la vez que un razonamiento crítico. Utilizar adecuadamente los términos técnicos y los conceptos clave tratados durante el curso.

Competencias

1. Introducción en la metodología y terminología históricas. Conocer y acceder a los materiales y herramientas de referencia de la disciplina: consultar y utilizar correctamente y de forma crítica la bibliografía fundamental con el uso de las herramientas básicas de búsqueda bibliográfica.
2. Conocer y contextualizar las diferentes culturas de la antigua Grecia y Roma: saber situar sus orígenes y desarrollo histórico, así como una buena comprensión de las principales fuentes para su estudio.
3. Comprender los contextos en los que se originan y el dinamismo de aspectos cruciales como la aparición del urbanismo, la escritura, el estado, etc.
4. Familiarizarse con las fuentes primarias y la literatura más relevante sobre el tema: análisis y reflexión crítica de las fuentes (aportaciones, problemáticas, limitaciones, etc.).
5. Exponer oralmente y por escrito de forma organizada y coherente los conocimientos adquiridos, así como la utilización adecuada de la terminología específica de la disciplina.

Contenidos fundamentales de la asignatura

HISTORIA ANTIGUA DE GRECIA Y ROMA

BLOQUE I: GRECIA

Tema 1: INTRODUCCIÓN: Marco geográfico y cronológico. Las Fuentes. Metodología. Terminología. Historia de la investigación (2 sesiones)

Tema 2: EL EGEO DURANTE LA EDAD DEL BRONCE (2 sesiones)

- 2.1. La Civilización Cicládica
- 2.2. La Civilización Minoica
- 2.3. La Civilización Micénica

Tema 3: LA ÉPOCA OSCURA (1 sesión)

Tema 4: LA ÉPOCA ARCAICA (2 sesiones)

Tema 5: LA ÉPOCA CLÁSICA (3 sesiones)

Tema 6: LA ÉPOCA HELENÍSTICA (1 sesión)

Tema 7: SOCIEDAD: Urbanismo, Instituciones, Relaciones exteriores (1 sesión)

Tema 8: ECONOMÍA: Subsistencia, Comercio, Moneda (1 sesión)

Tema 9: PRÁCTICAS FUNERARIAS Y RELIGIOSAS (1 sesión)

Tema 10: LITERATURA, ARTE, CIENCIA (1 sesión)

BLOQUE II: ROMA

Tema 1: INTRODUCCIÓN: Marco geográfico y cronológico. Las Fuentes. Metodología. Terminología. Historia de la investigación (1 sesión)

Tema 2: LA EDAD DEL HIERRO EN LA PENÍNSULA ITÁLICA (2 sesiones)

Tema 3: LA ÉPOCA ARCAICA (1 sesión)

Tema 4: LA REPÚBLICA (3 sesiones)

Tema 5: EL IMPERIO (3 sesiones)

- 5.1. El Alto Imperio
- 5.2. El Bajo Imperio

Tema 6: LA DISOLUCIÓN DEL IMPERIO (1 sesión)

Tema 7: SOCIEDAD: Urbanismo, Instituciones, Relaciones exteriores (1 sesión)

Tema 8: ECONOMÍA: Subsistencia, Comercio, Moneda (1 sesión)

Tema 9: PRÁCTICAS FUNERARIAS Y RELIGIOSAS (1 sesión)

Tema 10: LITERATURA, ARTE, CIENCIA (1 sesión)

Ejes metodológicos de la asignatura

actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	o	G	HP*	HNP
Clase magistral (M)	Presentación de los temas, discusión colectiva de diversas fuentes (textos, mapas, objetos, planos, etc.)	1,2,3,4			
Seminarios (S)					
Prácticas (P)	Se harán diversas prácticas a lo largo del curso sobre los contenidos expuestos en clase	1,2,3,4			
Trabajos (T)	Dos trabajos escritos.	1,2,3,4			
Tutorías (Tut)	Una tutoría obligatoria para preparar los trabajos, así como tutorías discrecionales				
Otros (AA)					

Evaluación (AV)*					
TOTAL				60	90

Sistema de evaluación

mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	O	Actividad	%
Asistencia y participación (As)	Se valorará positivamente la asistencia y la participación activa en clase.	1,2,3,4		Influirà en la nota final
Taller de evaluación (TA) (Examen)	Dos pruebas escritas	1,2,3,4		25 25
Informe (In) / Trabajos (T)	Dos trabajos escritos	1,2,3,4		25 25
Otros (A)				
TOTAL				100

Bibliografía y recursos de información

- **Bibliografía:**

General:

AAVV (1970-2001) *Cambridge Ancient History*. Cambridge: Cambridge University Press.

Boardman, John; Griffin, Jasper; Murray, Oswyn, eds. (1986) *The Oxford history of the classical world*. Oxford: Oxford University Press.

Crawford, Michael, ed. (1986) *Fuentes para el estudio de la historia Antigua*, traducción de César Palma. Madrid: Taurus.

Owens, E. J. (1991) *The City in the Greek and Roman world*. London and New York: Routledge.

Raaflaub, Kurt A., ed. (2016) *The adventure of the human intellect: self, society, and the divine in ancient world cultures*. Chichester, West Sussex, UK; Malden, MA, USA: John Wiley & Sons, Ltd.

Revistas:

American Journal of Archaeology (AJA)

Cambridge Archaeological Journal (CAJ)

Studi Micenei ed Egeo-Anatolici (SMEA)

Colecciones de textos griegos y latinos:

Fundació Bernat metge (catalán)

Gredos (castellano)

Budé series (Collection des Universités de France= (Paris: Les Belles Lettres) (francés)

Loeb Classical Library (Harvard University Press) (inglés)

Oxford Classical Texts (Oxford University Press) (inglés)

online:

Lacus Curtius (<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>)

Perseus Digital Library (www.perseus.tufts.edu/hopper/collections)

Atlas:

- Pleiades, a joint project of the Ancient World Mapping Center, the Stoa Consortium, and the Institute for the Study of the Ancient World.

<https://pleiades.stoa.org/>

- Digital Atlas of Roman and Medieval Civilization (DARMC) Harvard

http://feedproxy.google.com/~r/Awol-TheAncientWorldOnline/~3/e_bT7ywRhpA/digital-atlas-of-roman-and-medieval.html>:

Grecia:

Amason, Johann P.; Raaflaub, Kurt A., and Wagner, Peter, eds. (2013) *The Greek polis and the invention of democracy: a politico-cultural transformation and its interpretations*. Chichester, West Sussex, UK; Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Aubet, M. Eugènia (1994) *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona: Ed. Crítica.

Bintliff, John L. (2012) *The Complete archaeology of Greece: from hunter-gatherers to the 20th century AD*. Malden, MA: Chichester, West Sussex; Wiley-Blackwell.

Boardman, John (1999) *Los Griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Madrid: Alianza.

_____ (1967) *El arte griego*. Barcelona: Ediciones Destino.

Bosworth, A.B. (1996) *Alejandro Magno*. Cambridge: Cambridge University Press.

Brown, Ann (1994) *Arthur Evans and the Palace of Minos*. Oxford: Ashmolean Museum.

Burkert, Walter (2007) *Religión griega arcaica y clásica*. Madrid: Abada.

Dickinson, Oliver (2000) *La Edad del Bronce Egea*. Madrid: Ed. Akal.

Cartledge, Paul (2009) *Los Espartanos Una historia épica*. Barcelona: Ed. Ariel.

Finley, Moses I (1985) *El món d'Ulisses*. Barcelona: Editorial Empúries.

French, Elizabeth (2005) *Micenas Capital de Agamenón*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

García Gual, Carlos (1992) *Introducción a la mitología griega*. Madrid: Alianza Editorial

Heròdot (2000-2012) *Història*; introducció, text revisat, traducció i notes de Manuel Balasch (v. 1-2); text grec revisat, traducció i notes de Joaquim Gestí (v. 3-9). Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català i grec)

Heródoto (1977-1989) *Historia*, introducción de Francisco R. Adrados; traducción y notas de Carlos Schrader. Madrid: Gredos. (Castellà)

Homer (2005-2009) *Ilíada*, text grec revisat i apartat crític de Francesc J. Cuartero i Iborra; traducció de Montserrat Ros i Ribas; notes a la traducció i mapes de Joan Alberich i Mariné. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català i grec)

(2010) *Odissea*; text grec revisat i apartat crític de Francesc J. Cuartero i Iborra; traducció poètica de Carles Riba; notes

a la traducció i mapes de Joan Alberich i Mariné. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català i grec)

Homero (2015) *Ilíada*, introducción, traducción y notas de E. Crespo; índice onomástico de M. Cuesta; revisión de C. García Gual. Barcelona: Gredos. (Castellà)

_____ (2013) *Ilíada*; texto crítico, traducción y notas por Luis M. Macía Aparicio. Col·lecció Alma mater. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Castellà i grec)

_____ (2015) *Odisea*; traducción de J.M. Pabón; índice onomástico de Ó. Martínez; prólogo de C. García Gual. Barcelona: Gredos. (Castellà)

Kaplan; Michel dir.; Richer, Nicolas coord. (1995) *El Mundo griego*. Granada: Universidad de Granada.

Mossé, Claude (1987) *Historia de una democracia: Atenas*. Madrid: Akal.

_____ (1990) *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid: Editorial Nerea.

Osborne, Robin (1998) *La formación de Grecia, 1200-479 a.C.* Barcelona: Crítica.

Peckham, Brian (2014) *Phoenicia: episodes and anecdotes from the ancient Mediterranean*. Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns.

Pomeroy, Sarah; Burstein, Stanley; Donlan, Walter y Tolbert, Jennifer (2001) *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*. Barcelona: Ed. Crítica.

Ratto, Stefania (2007) *Grecia*. Barcelona: Mondadori.

Rhodes, Peter Jones (2016) *La Antigua Grecia: una historia esencial*. Barcelona: Crítica.

Ridgway, David (1997) *El Alba de la Magna Grecia. Pitecusa y las primeras colonias griegas de Occidente*. Barcelona: Ed. Crítica.

Shiple, Graham (2001) *El mundo griego después de Alejandro 323-30 a.C.* Barcelona: Ed. Crítica.

Snodgrass, Anthony M. (1990) *Arqueología de Grecia: presente y futuro de una disciplina*. Barcelona: Crítica.

Tréziny, Henri, ed. (2010) *Greco et indigènes de la Catalogne à la mer Noire: actes des rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008)*. Paris: Errance; Aix-en Provence: Centre Camille.

Tucidides (1953-1982) *Història de la guerra del Peloponès*, text revisat i traducció de Jaume Berenguer Amenós. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català i grec)

_____ (2000) *Historia de la guerra del Peloponeso*; traducción y notas de Juan José Torres Esbarranch. Col·lecció Biblioteca básica Gredos. Madrid: Gredos. (Castellà)

Vidal-Naquet, Pierre (2002) *El món d'Homer*. Barcelona: Editorial Empúries.

Vernant, Jean-Pierre (1991) *Mito y religión en la Grecia antigua*. Barcelona: Ariel.

Whitley, James (2001) *The Archaeology of Ancient Greece*. Cambridge World Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.

Roma

Alföldy, Géza (2012) *Nueva historia social de Roma*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla.

Augusto (1987) *Res gestæ. divi Augusti: autobiografía del Emperador Augusto*; edición por Guillermo Fatás, Manuel Martín-Bueno. Zaragoza: Universidad Popular: Ayuntamiento de Zaragoza.

Beard, Mary (2016) *SPQR: una historia de la antigua Roma*. Barcelona: Crítica.

_____ (2009) *Pompeya. Historia y leyenda de una ciudad romana*. Barcelona: Crítica.

Bispham, Edward, ed. (2009) *La Europa romana. Historia de Europa Oxford*. Barcelona: Ed. Crítica.

Cornell, T.J. (1999) *Los Orígenes de Roma c. 1000-264 a.C. Italia y Roma de la Edad del Bronce a las guerras púnicas*. Barcelona: Crítica.

- Cornell, Tim y Matthews, John (1992) *Roma: legado de un imperio*. Madrid: Folio.
- Cumont, Franz (1987) *Las religiones orientales y el paganismo romano*. Madrid: Akal.
- Gabucci, Ada (2006) *Roma*. Barcelona: Mondari.
- Gnoli, Gherardo et Vernant, Jean-Pierre, eds. (1982) *La Mort: les morts dans les sociétés anciennes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Goldsworthy, Adrian Keith (2002) *Las Guerras púnicas*. Barcelona: Ariel.
- Jones, Peter (2013) *Veni, vidi, vici. Hechos, personajes y curiosidades de la antigua Roma*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Kaplan; Michel dir.; Richer, Nicolas coord. (1995) *El Mundo romano*. Granada: Universidad de Granada.
- Lancel, Serge (1994) *Cartago*. Barcelona: Crítica.
- Livi, Tit, 59 aC-17 dC (2002-2011) *Ab urbe condita. Història de Roma*; introducció d'Antonio Fontán; text revisat, traducció i notes d'Antoni Cobos. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català i llatí)
- Livio, Tito, 59 aC-17 dC. (1990) *Ab urbe condita*. Historia de Roma desde su fundación; introducción general de Ángel Sierra; traducción y notas de José Antonio Villar Vidal. Madrid: Gredos. (Castellà)
- Miró Vinaixa, Mònica i Espluga, Xavier (2006) *La Literatura llatina*. Barcelona: UOC.
- Momigliano, Arnaldo (1989) *El Conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*. Madrid: Alianza.
- Ogilvie, Robert Maxwell (1995) *Los Romanos y sus dioses* [traductor: Álvaro Cabezas]. Madrid: Alianza Editorial.
- Plutarco (1926-1946) *Vidas paralelas*; text i traducció de Carles Ribà. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català i grec)
- Plutarco (2001-20010) *Vidas paralelas*; introducción general, traducción y notas por Aurelio Pérez Jiménez. Col·lecció Biblioteca básica Gredos. Madrid: Gredos. (Castellà)
- Roldán, José Manuel (1991) *Historia de Roma, Tomo I: La República Romana*. Madrid: Ed. Cátedra.
- Roldán, José Manuel, Blázquez, José Maria, del Castillo, Arcadio (1999) *Historia de Roma, Tomo II: El Imperio Romano (Siglos I-III)*. Madrid: Ed. Cátedra.
- Rostovtseff, Michel Ivanovic (1976) *Historia económica y social del mundo helenístico*. Madrid: Espasa-Calpe (Oxford 1941).
- Suetoni, ca. 69-140 (1966-1971) *Vidas dels dotze cèsars. De vita duodecim caesarum*; text revisat i traducció de Joaquim Icart. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català)
- Suetonio, ca. 69-140 (1992) *Vidas de los doce césares De vita Caesarum*; traducción y notas de Rosa M^a Agudo Cubas. Madrid: Gredos. (Castellà)
- Tàcit, Corneli (1930-) *Annales*; traducció de Ferran Soldevila. Barcelona: Fundació Bernat Metge. (Català)
- Tácito, Cornelio (1979-1980) *Anales*; introducción, traducción y notas de José L. Moralejo. Madrid: Gredos. (Castellà)
- Torelli, Mario (1996) *Historia de los etruscos*. Barcelona: Ed. Crítica.