Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO: PROYECTOS Y GESTIÓN

Coordinación: LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA

Año académico 2018-19

Información general de la asignatura

Denominación	INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO: PROYECTOS Y GESTIÓN
Código	100029
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	3	OPTATIVA	Presencial
Grado en Historia	3	OPTATIVA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	La consulta no ha devuelto ningún resultado
Coordinación	LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA
Departamento/s	HISTORIA
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas presenciales 90 trabajo autónomo del estudiante
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán Otros idiomas: castellano, francés
Horario de tutoría/lugar	Despacho: 1.31 Tel.: 973702029 Vi. 13-14,30h

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA	joanlopez@historia.udl.cat	0	

Información complementaria de la asignatura

La asignatura pretende formar al estudiante sobre las diferentes formas de intervención en el patrimonio desde todas las vertienes existentes: natural, etnológico, historico-arqueológicos, subacuático, documental... En definitiva, sobre los bienes inmuebles, muebles o inmateriales segun la definición de la legislación vigente.

Se definiran las distintas categorias, se informará sobre las competencias, acciones y posibilidades de financiamiento de los agentes locales, nacionales e internacionales encargados de velar sobre la protección del conjunto de este patrimonio. El objetivo final será que el alumnado esté en condiciones de elaborar por si mismo un proyecto de intervención patrimonial sobre cualquiera de las modalidades en el ámbito territorial o histórico que les resulte más atrayente.

Las clases magistrales se acompañaran con un significativo soporte audiovisual sobre proyectos culturales ya existentes, con tutorías y visitas personalizadas sobre el terreno si el proyecto lo requiere. Los distintos resultados serán expuestos y discutidos públicamente en clase para participar colectivamente de los trabajos realizados y valorar su viabilidad.

Competencias

competencias	objetivos formativos
Adquirir capacidades y conocimientos para gestionar e intervenir sobre el patrimonio en cualquiera de sus vertienes a alcance territorial.	(O.1) Formación teórica sobre los distintos tipos de patrimonio definidos en la legislación vigente, los mecanismos de protección existentes y los recursos de financiación para desarrollar proyectos de intervención.
Saber aplicar la metodología específica para diseñar un proyecto viable de intervención sobre el patrimonio.	(O.2) Analizar diferentes casos de proyectos culturales nacionales e internacionales de intervención sobre el patrimonio: aplicar las TIC al diseño de un proyecto inédito.

Contenidos fundamentales de la asignatura

I.-El concepto de Patrimonio (15h).

I.1.- Patrimonio cultural y/o patrimonio histórico.

I.2.- Los bienes inmuebles.

I.3.- Los bienes muebles.

I.4.- Los bienes inmateriales.

I.5.- Patrimonio documental y patrimonio bibliográfico.

I-6.- Patrimonio subacuático.

I.7.- Medio ambiente y patrimonio natural.

I.8.- Patrimonio industrial.

II.-Intervenciones sobre el Patrimonio (9h).

II.1.- Prospección e inventarios.

II.2.- Controles y seguimientos.

II.3.- Muestreos.

II.4.- Documentación.

II.5.- Excavaciones.

II.5.1.- Excavaciones preventivas.

II.5.2.- Excavaciones de urgencia.

II.5.3. - Excavaciones programadas.

II.6.- Consolidación, restauración y adecuación.

III.- Agentes implicados en la gestión y protección del Patrimonio (6h).

III.1.- La UNESCO.

III.2.- El Consejo de Europa.

III.3.- La Unión Europea.

III.4.- El Gobierno de España.

III.5.- La Generalitat de Catalunya.

IV.-Normativa relativa a las intervenciones y protección del Patrimonio (6h).

IV.1.- Ámbito internacional.

IV.2.- Ámbito nacional.

IV.3.- Ámbito catalán.

V.-Planificación y diseño de proyectos de intervención (12h).

V-1.- Programas, planes directores y proyectos: definición.

V.2.- Estructura de un proyecto de intervención en el Patrimonio.

V.3.- Financiamiento, evaluación y presupuestos.

V.4.- Análisis de casos.

V.4.1.- El inventario del Patrimonio Mundial.

V.4.2.- El Plan Cultura 2020 y los proyectos Leader+.

V.4.3.- Proyectos de interés sociocultural.

V.4.4.- Proyectos de prospección y/o excavación.

V.4.5.- Expedientes para la catalogación de bienes culturales.

Ejes metodológicos de la asignatura

actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	M / Ver temario	O1 / O2	GG	38	40
Seminarios (S)	S / Viabilidad de los proyectos de intervención en curso de realización	O1 / O2	GG	3	5
Prácticas (P)	P1 / Visita laboratorio de Arqueología de la UdL: Restauración de bienes muebles e investigación interdisciplinar P2 / Salida "Arxiu Arqueològic de Lleida": Gestión del patrimonio urbano	O1 / O2	GG GG	3 3	0 0
Trabajos (T)	T1 / Comentario de texto: La "Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán" en el contexto legislativo peninsular T2/ Diseño de un proyecto de intervención	O1 / O2	Ind	0 0	10 35
Tutorías (Tut)	Tut / Seguimiento proyectos	O1 / O2	Ind	10	0
Otros (AA)	AA: Presentación pública del proyecto	O1 / O2	Ind	3	0
Evaluación (AV)	AV / Ver tabla de mecanismos de evaluación				
TOTAL				**60**	**90**

O: Objetivo. G: número de grupos implicados en la actividad. HP: horas presenciales del alumno. HNP: horas no presenciales del alumno.

Sistema de evaluación

mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	observaciones	O*	actividad	%*
Asistencia y participación (As)	As: Asistencia a clase, seminarios y tutorías. Sube nota	Co-evaluación	O.1	CM, S, Tut	10
Taller de evaluación (TA) (Examen)					
Informe (In) / Trabajos (T)	T1: Redacción de un proyecto viable de intervención sobre el patrimonio T2: Comentario de texto	Puede incluir PC (prácticas de campo): visitas personalizadas.	O.1, O.2	T2 T1	40 30
Otros (A)	A1: Exposición oral del proyecto A2: Asistencia salidas		O.2	AA: presentación y debate público del proyecto P1, P2	10 10
TOTAL					100

O: Objetivo. %: porcentaje en la nota final.

Bibliografía y recursos de información

Libros y capítulos de libros de carácter general:

Ballart J. (1997), *El patrimonio histórico* y *arqueológico: valor* y *uso,* Ariel, Barcelona.

Ballart J., Juan Tresserras, J. (2001), *La gestión del patrimonio cultural,* Ariel, Barcelona.

Bonet L., Castañar X., Font J. (ed.) (2001), *Gestión de proyectos culturales. AnaJisis de casos,* Ariel, Barcelona.

Butzer K. W. (1989), *Arqueología -Una ecología del hombre,* Ed. Bellaterra, Barcelona.

Colombo A., Roselló D. (coords.) (2008), *Gestión cultural. Estudios de caso.* Ariel, Barcelona.

García Sanjuan L. (2005), *Introducción al Reconocimiento* y *Analisis Arqueológico del Territorio,* Ariel, Barcelona.

García Trócoli Ma \., Ma L, Sospedra R. (eds.) (1999), *Harris Matrix. Sistemes de registre en arqueologia. Recording Systems in Archaeology,* 2 vols., Fil d'Ariadna, Estudi General de Lleida y Pagès editors, Lleida.

Monterroso, J. M. (2001), *Protección* y *conservación del patrimonio. Principios teóricos,* Tórculo Edicións, Santiago de Compostela.

Ordeix L., Santacana J. (1993), *El Patrimoni arlístic i cultural,* Ed. GRAÓ, Barcelona.

Querol Ma A., Martínez Díaz B. (1996) *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España,* Alianza Universidad Textos, Madrid.

Roselló D. (2007). *Diseño* y *evaluación de proyectos culturales.* Ariel Patrimonio, Barcelona, Rodríguez Temiño I. (2004), *Arqueología urbana en España,* Ariel Patrimonio, Barcelona.

Ventosa, V. J. (2001), *Desarrollo* y *evaluación de proyectos socioculturales,* Ed. CCS, Madrid. Sanchidrian J. L. (2001), *Manual de arle prehistórico,* Ariel Prehistoria, Barcelona.

W.AA., Arbeloa J., Vianney M., Giralt A. (2004), *Intervención en el patrimonio cultural: Creación* y *gestión de proyectos,* Editorial Síntesis, Madrid. 2004.

Monografies: anàlisi de casos

Aldomà 1., Llop C. (2007), *Segarra-Garrigues. Territori i paisatge,* Pagès Ediitors, Lleida.

Conesa, J. A. (1994), *El paisatge vegetal dels espais d'interés natural de Lleida: àrea meridional,* Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

DD. AA. (1990). *Catàleg de monuments i conjunts històrico-arlístics de Catalunya,* Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

DD. AA. (1995), *Autopistas i Arqueologia. Memòria de les excavacions en la prolongació de l'autopista A-19,* Autopista CESA i Generalitat de Catalunya.

DD. AA. (2001), *Colors de Terra. La vida i la morl en una aldea d'ara* f a *4.000 anys,* Quaderns de Sala d'Arqueologia, 1, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

DD. AA. (2002), *Recuperant el passat* a *la línia del Tren d'Alta Velocitat. L'assentament protohistòric, medieval i d'època moderna de El Vilot de Montagut (Alcarràs, Lleida),* Pagès Editors, Lleida. Demoule J. P. (dir.) (2004), *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découverles,* Editions Hazan, Paris.

Juarez F., Badía C., Juarez P. (2000), *L'impacte del Tren d'Alta Velocitat sobre l'espai agrari de Lleida,* Generalitat de Catalunya, departament de Política Territorial i Obres Públiques).

Ruiz B. (coord.) (2009), *Dólmenes de Antequera. Tutela* y *valorización hoy,* Junta de Andalucía, Sevilla.

Ruiz de Arbulo J. (ed.) (2000), *Tàrraco* 99. *Arqueologia d'una capital provincial romana,* Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Tarragona.

Sesma J. (coord.) (2006), *Bajo el Camino. Arqueología* y *mineralogía en la autovía del Camino,* Autovía del Camino S.L. Ed., Pamplona.

Artículos:

Asensio J. A. (1995), "Arquitectura de tierra y madera en la Protohistoria del Valle Medio del Ebro y su relación con el Mediterraneo", *Caesaraugusta,* 71, Zaragoza, 23-56.

Contreras J. (2003), "La recerca etnològica en el marc de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya", *Revista d'etnologia de Catalunya,* 22, 131-147. Publicació diigital.

Criado F. (1999), "El desarollo de tecnologías para la 'gestión del Patrimonio Arqueológico: hacia un modelo de evaluación de impacto arqueológico", *Trabajos de Prehistoria,* 56, nº 1,13-26.

DD. AA. (1988), "Dossier: Métodes científics aplicats a la reconstrucció paleoambiental de la Prehistòria", *Cota Zero,* n^0 4, Vic.

DD. AA. (2009), "Dosier: El Patrimonio inmaterial a debate", *Patrimonio Cultural de España,* nº 0, IPCE, 43-195. Publicació digital.

DD. AA. (2009), "Dosier: Conservar o destruir: la ley de Memoria Hlstórica ", *Patrimonio Cultural de España,* nº 1, IPCE, 40-233. Publicació digital.

Demoule J. P. (2004), « De l'archéologie de sauvetage a l'archéologie préventive. Aménager le territoire, préserver notre histoire », a Demoule J. P. (dir.), *La France archéologique. Vingt* ans *d'aménagements et de découverfes,* Editions Hazan, Paris, 8-21.

Doñate I. (2000), "la gestió dels espais naturals", *Medi Ambient, tecnologia i cultura, 27,* Generalitat de Cataluña, Publicació digital.

Martínez 8., Castillo A. (2007), "Archaeology preventive in Spain", a Bozóky-Ernvey, K. (Ed), *European preventive Archaeologie. Papers or the EPAC Meeting, Vi/nius 2004,* National Office of Cultural Heritage, Hungary -Council of Europe, 187 -208.

Querol Ma A., Martínez Díaz B. (1996), «El patrimonio arqueológico en la normativa internacional », a Ma A. QUEROL i T. CHAPA (Eds.), *Homenaje al Prot. Manuel Fernandez Miranda, Complutum Extra,* 6-11, Universidad Complutense de Madrid, pp. 295-306.

UNESCO (2009), "Patrimoine mondial d'Espagne", *Revue du Patrimoine Mondial,* 53, Ed. UNESCO. Ruiz Zapatero G. (1996), "La prospección de superficie en la arqueología española", *Cuadernos de Prehistoria* y *Arqueología Castellonennse,* 17,7-20.

Ruiz Zapatero, G., Burillo F. (1988), "Metodología para la investigación en Arqueología Territorial", *Munibe,* Supl. 6, San Sebastian, 45-64.

Ruiz Zapatero G., Chapa T. (1990), "La Arqueología de la muerte. Perspectivas teóricometodológicas", a Burillo F. (ed.): *Necrópolis Ce/tibéricas, I/ Simposio sobre los celtíberos* (1988), Zaragoza, 357-373.

Revistas y publicaciones digitales online

- *Monumentum* (ICOMOS)

http://www.international.icomos.org/monumentum

- *Bienes Culturales* (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

http://www.mcu.es/patrimonio/MC/BienesCulturales/index.html

- *Patrimonio Cultural de España* (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/RevistasPCE.html *-e-rph. ---*

- *Revista electrónica de Patrimonio Histórico* (Universidad de Granada)

http://www.revistadepatrimonio.es/larevista.php

- *Revista d'etnologia de Catalunya* (Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Generalitat de Catalunya)

http://www.raco.cat/index.php/revistaetnologia

- *Revista Medi Ambient, tecnologia i cultura* (Departament de Medi Ambient Habitatge, Generalitat de Catalunya)

http://mediambient.gencat.net/cat/el departament/revista/in¡ci.¡sp

-ICOMOS (2001), *El patrimonio intangible* y *otros aspectos relativos* a *los itinerarios culturales,* Pamplona, 2001.

http://www.esicomos.org/Nuevacarpeta/infobibliotecaSUMARIO.htm

- Portal Iberoamericana de Gestión Cultural (2008), *Ficha para la presentación de Proyectos de Gestión Cultural. Proyecto Identidad digital:* y *tú ¿quién eres en Internet.?*

*http://www.*gestioncultural.org/*gc/es/pdf/*proy-josomid.pdf

Legislación

UNESCO

- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y material. París, 23 de noviembre de 1972.

- Convenció sobre la protecció del patrimoni cultural subaquàtic. Paris, 2 de novembre de 2001.

- Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel (30ème aniversaire 1972-2002). Budapest, 24-29 de juny de 2002.

- Convención para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. París, 17 de octubre de 2003.

- Réunion d'experts sur la participation des communautés à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel: vers la mise en oeuvre de la Convention de 2003. Tokyo, 13-15 de mars de 2006.

Consejo de Europa

- Convention relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe. Berna, 19 de setembre de 1979.

- Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe. Granada, 3 de octubre de 1985.

- Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique (révisée). La Valette (Malta), 16-17 de enero de 1992.

- Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, 20 de octubre de 2000.

- Evaluación intermedia de la aplicación del Plan de Acción Comunitario para la Biodiversidad. Bruselas, 16 de diciembre de 2008.

Unión Europea

- Decisión n.o *1855/2006/CE* del Parlamento Europeo y del Consejo de 12, de diciembre de 2006, por la que se establece el programa Cultura (2007-2013), (DOUE L *372/1,* de 27.12.2006).

España

- Ley *16/1985,* de 25 de junio, del Patrimonio Històrico Español (BOE núm. 155 de 29 de junio de 1985)

- Real Decreto *111/1986,* de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley *16/1985,* de25 de junio, del Patrimonio Hlstórico Español (BOE núm. 3815, de 28 de enero de 1986)

- Real Decreto *64/1994,* de 21 de enero, por el que se modifica el. R.D. *111/1986,* de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley *16/1985,* de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 52, de 2 de marzo de 1986)

- Carta de Baños de la Eneina para la conservación de la Arquitectura defensiva en España. Baños de la Encina (Jaén), 29 de septiembre de 2006.

- Ley *52/2007,* de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura (BOE núm. 310 de 27 de diciembre de 2007)

Cataluña

- Decret *114/1988,* de 7 d'abril, d'avaluació d'impacte ambiental (DOGC 1000, de 3.6.1988)

- Decret *15/1990,* de 9 de gener, sobre les comissions de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura (DOGC núm. 1249, de 31 de gener de 1990)

- Llei *17/1990,* de 2 de novembre, de museus (DOGC núm. 1367, de 14.11.1990)

- Decret *35/1992,* de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei *17/1990,* de 2 de novembre, de museus (Registre de Museus) (DOGC núm. 1561, de 26.2.1992)

- Llei *2/1993,* de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme popular (DOGC núm. 1719, de 12.3.1993)

- Llei *9/1993,* de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)

- Llei *10/2001.* de 13 de juliol, d'arxius i documents (DOGC núm. 3437. de 24.7.2001)

- Decret *78/2002,* de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'1.7.2003)

- Llei *12/2006,* de 27 de juliol, de mesures en matèria de medi ambient i de modificació de lleis anteriors (DOGC núm. 4690, de 3.8.2006)

- Llei *6/2009,* de 28 d'abril, d'avaluació ambiental de plans i programes (DOGC núm. 5374 de 7.5.20)

- Decret *271/2007,* d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5028 -*13/12/2007)*

- Decret *175/1994,* sobre l'u per cent cultural (DOGC núm. 1927, de 29.7.1994)

- Llei *2/2002,* de 14 de març, d'urbanisme (DOGC núm. 3600, de 21.3.2002)

- Decret *293/2003,* de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres (DOGC

APOYO A LA DOCENCIA

Webs de consulta

- UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organitation)

http://www.unesco.org/

http://www.unescocat.org/ct/index.php

- Consell d'Europa

http://www.coe.int

- Unió Europea

http://europa.eu/index.es.htm

- Ministerio de Cultura

http://www.mcu.es/

- Instituto del Patrimonio Cultural de España

http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/PlanesNac/

- ICOMOS: Internacional Council on monuments and Sites

http://www.international.icomos.org/

- Comité Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

http://www.esicomos.org/

- Generalitat de Catalunya

http://www.gencat.cat/

http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/

http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament7

Audiovisuales

- DVD: *Atapuerca. La Aventura de la Evolución.* Fundación Atapuerca.

- DVD: *El megalitismo* y *Andalucía.* Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "Megalitismo, 2008

- DVD: *Tierra de oficios*, Asociación Patrimonio Rural y Territorio, Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "El patrimonio de tu territorio", Andalucía, 2008.

- DVD: *El patrimonio troglodítica,* Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "El patrimonio troglodítico", 2008.

- DVD: *Un camp de batafla de la Guerra Civil al front del Segre: El Merengue i la Lleva del Biberó* (1938), Llocs de memòria amb història, nª 4, Servei d'Història, *Documentació* i Patrimoni, UdL, 2006.

- DVD: *La fortalesa ibèrica d'Arbeca, segles VIII i VII a.n.e.,* Grup d'Investigació Prehistòrica i Griho, Universitat de Lleida, 2005.

- DVD: *La senyora de les muntanyes,* Grup d'Investigació Prehistòrica (UdL), UAB i TV3, 2007.

- CD-ROM: *Atlas d'Arqueologia Urbana* a *Catalunya, vol I, Granollers,* Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004.

- Video-web: *La convención sobre la protección del Patrimonio Cultural SubacUé3tico de 2001,* UNESCO, 2001.

- Video: *Rastres sota l'aigua,* Documentals: Imatges d'Arqueologia subaquàtica, Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya i TV2.

- Video: Corpus *de pintures rupestres: àrea central i meridional.* Vol. II., Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1994.

Lecturas obligatorias

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)

- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'1.7.2003)