



DEGREE CURRICULUM

COMPLEMENTS FOR TRAINING - FOREIGN LANGUAGES (ENGLISH)

Coordination: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Academic year 2021-22

Subject's general information

Subject name	COMPLEMENTS FOR TRAINING - FOREIGN LANGUAGES (ENGLISH)			
Code	14309			
Semester	ANUAL CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Character	Modality
	Master's Degree in Secondary Education Teacher, Training and Language Teaching	1	OPTIONAL	Blended learning
Course number of credits (ECTS)	8			
Type of activity, credits, and groups	Activity type	PRAULA	TEORIA	
	Number of credits	2	6	
	Number of groups	1	1	
Coordination	COTS CAIMONS, JOSEP MARIA			
Department	ENGLISH AND LINGUISTICS			
Teaching load distribution between lectures and independent student work	<p>MAIN LEARNING ACTIVITIES - SUMMARY:</p> <p>1) Lectures and seminar sessions: 15%, 30 hours 2) Practical activities in face-to-face sessions or online: 20%, 40 hours 3) Reading and analysis of documents: 20%, 40 hours 4) Preparing assignments or study time: 20%, 40 hours 5) Preparing oral presentations: 25%, 50 hours</p> <p>TOTAL 100%, 200h</p>			
Important information on data processing	Consult this link for more information.			
Language	English			
Distribution of credits	Module 1 (Josep Maria Cots) = 3,5 ECTS Module 2 (Anna Marsol) = 2 ECTS Module 3 (Núria Casado) = 2,5 ECTS			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	2,5	
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	3,5	
MARSOL JORNET, ANNA	anna.marsol@udl.cat	2	

Subject's extra information

Information on data protection in the audiovisual register in the subject

In accordance with current regulations on the protection of personal data, we inform you that:

- The organisation responsible for the recording and use of the image and voice is the University of Lleida - UdL (contact details of the representative: General Secretariat. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; contact details of the data protection officer: dpd@udl.cat).

- The recorded images and voices shall be used exclusively for teaching purposes.

- The recorded images and voices shall be saved and preserved until the end of the current academic year, and shall be destroyed in accordance with the terms and conditions specified in the regulations on the preservation and disposal of administrative documents of the UdL, and the documentary evaluation tables approved by the Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- The voices and images are considered necessary to teach this subject, and teaching is a right and a duty of the teaching staff of the Universities, which they must exercise under academic freedom, as provided for in article 33.2 of the Organic Law of Universities (Ley Orgánica de Universidades) 6/2001, of December 21. For this reason, the UdL does not need the consent of the students to register their voices and images with the sole and exclusive purpose of teaching in this particular subject.

- The UdL shall not transfer the data to third parties, except in the cases strictly provided for by the Law.

- The student can access their data; request correction, deletion or portability; object to its processing and request its limitation, as long as it is compatible with the purposes of teaching, by writing to dpd@udl.cat. You can also submit a complaint to the Catalan Data Protection Authority, via a mail to its website (<https://seu.apd.cat>) or other non-electronic means.

Development plan

Mòdul 1

SESSIÓ	MODALITAT	PROF.	CONTINGUTS	TASCA PROFESSORAT	TASCA ALUMNAT	AVALUACIÓ
14 oct	Presencial	Cots	Multi-/Plurilingualism and interculturality in the curriculum	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Familiarització prèvia amb el programa de l'assignatura.	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista.
21 oct	Presencial	Cots	Multilingual subjects and multilingual education	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista.
28 oct	Presencial	Cots	Plurilingualism in the classroom	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista.

2 nov	Virtual síncron i asíncron	Cots	Plurilingual and intercultural education	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar l'informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista
4 nov	Presencial	Cots	A model of intercultural communication competence	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar l'informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista
11 nov	Presencial	Cots	Promoting interculturality and plurilingualism in the foreign language classroom	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar l'informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista

Mòdul 2

Sessió	Mod.	Prof.	Continguts	Tasca professorat	Tasca alumnat	Avaluació
2 des	In-class	A. Marsol	The classroom context: English as a foreign language (EFL) and Content and Language Integrated Learning (CLIL). Teacher input: characteristics.	To activate previous knowledge. To reflect on the classroom conditions in the EFL and the CLIL context. To present and explore the main characteristics of teacher input through audiovisual material and to support a class discussion on the importance of teacher input in the teaching/learning process.	To identify and analyse the characteristics of teacher input.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
9 des	In-class	A. Marsol	Classroom management and teacher roles.	To activate previous knowledge. To explore and analyse a range of classroom management techniques and the roles of the teacher.	To reflect on the use and effectiveness of an array of classroom management techniques and the different roles adopted by the teacher.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
14 des	Online	A. Marsol	Classroom interaction: The use of questions and other elicitation techniques.	To activate previous knowledge. To present and analyse different types of teacher questions and other eliciting techniques to stimulate students' output.	To examine the form and function of teacher questions and their role in fostering students' language production.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.

16 des	In-class	A. Marsol	Classroom interaction: students' language production.	To activate previous knowledge. To present and analyse the characteristics of students' scaffolded and free language production. To explore the use and effectiveness of a range of scaffolding techniques and tools.	To examine the way the teacher provides scaffolding to support students' language production.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
13 gen	In-class	A. Marsol	Classroom interaction: teacher's provision of feedback.	To activate previous knowledge. To present and analyse whether the teacher provides feedback and how s/he does it by resorting to more explicit/implicit techniques.	To examine whether the teacher provides some feedback and how s/he does it.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
25 gen	Online	A. Marsol	Teacher input and classroom interaction: a comparison of EFL and CLIL contexts.	To explore the nature of interaction in EFL and CLIL contexts in terms of their similarities and differences. To present research studies which have yielded some evidence on the similarities and differences between these two contexts.	The reflect on the nature of interaction in EFL and CLIL contexts and to explore their similarities and differences by reading about current research on the topic.	Participation in class discussion, readings and completion of the tasks assigned by the teacher.

Mòdul 3

20 gen	Presencial	Casado	Introducció al mòdul I Secció 1 (Literature and Art for Education)	Detecció de coneixements previs i qüestionament de creences entorn la literatura com a eina pedagògica per al professorat d'anglès. Presentació dels continguts i metodologies del mòdul, i de la seva forma d'avaluació.	Familiarització amb els temes principals del mòdul Debats amb els companys	Inici del diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
25 gen	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Focus on Poetry	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

27 gener	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Life-Writing	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
3 febrer	Virtual asíncrona	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: YAL Fiction	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
8 feb	Virtual i asíncrona	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Visual Literacy	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
10 feb	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Drama	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

17 feb	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Theatre & Creative Writing for All Genres	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge de jocs dramàtics i altres activitats de pràctica teatral proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa i pràctica teatral que posen en pràctica l'experimentació amb textos dramàtics o potencialment dramàtics en anglès amb finalitats didàctiques i que ajuden a consolidar els aprenentatges del mòdul. Lectures de fonts complementàries	Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
--------	------------	--------	---	--	---	---