



DEGREE CURRICULUM
INTRODUCTION TO PROJECTS 1.
BUILDINGS

Coordination: RODRIGUEZ PADILLA, XAVIER F.

Academic year 2016-17

Subject's general information

Subject name	INTRODUCTION TO PROJECTS 1. BUILDINGS			
Code	101441			
Semester	1st Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Typology	Modality
	Bachelor's Degree in Architectural Technology	4	OPTIONAL	Attendance-based
	Bachelor's Degree in Building Engineering	4	OPTIONAL	Attendance-based
ECTS credits	6			
Groups	1GG			
Theoretical credits	2			
Practical credits	4			
Coordination	RODRIGUEZ PADILLA, XAVIER F.			
Department	INFORMATICA I ENGINYERIA INDUSTRIAL			
Teaching load distribution between lectures and independent student work	(40%) 60 presencial hrs (60%) 90 autonomy hrs			
Important information on data processing	Consult this link for more information.			
Language	ENGLISH			
Distribution of credits	ECTS Credits 6 ECTS (25hr/ECTS) 150 hrs			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
RODRIGUEZ PADILLA, XAVIER F.	xrodriguezp@diei.udl.cat	7,2	

Subject's extra information

Subject in Curriculum:

Degree in Architectural Technology

Requirements:

Prerequisites:

None

Professor Recommendations:

This subject is part of a set of three subjects that introduce students to the world of architecture, in order to enable students to begin studies in architecture.

The subject objective is to introduce students to the architectural language, focused in building. The others subjects (Introduction to projects 2 and 3) attacks other attitudes around the arquitecture lenguaje, focused in Urbanism (2) and Landscape (3) basicly.

To do this, student should have a proactive attitude towards the new dimension of the studies to which the student is facing, specifically recommending to spend time reading important texts in the history of architecture, both contemporary and classical, display specific documentaries, and be alert from the moment of its inception to the architectural trends momentoy main news and events related to architecture.

Previous knowledge gained in past courses of the technical architecture will serve the student to strengthen the knowledge with which he faces the challenge of architectonic language.

It's not necessary any other past subject to course this one.

Learning objectives

- 1. Understand, interpret, develop and apply the different languages around architecture, related basicly to buldings, in a introductinal way.

- 2. Understand, interpret, develop and apply the relation between the architecture language and the construction knowledge of the past subjects.
- 3. Understand and interpret various expression systems suitable graphics on various building around the architecture language.
- 4. Draw sketches, manuals sections and architectural details of buildings that will be visited, or buildings that means a several exemple to the students, to develop the student's ability to express themselves manually against various situations. Provided that they are understandable and that are properly zoned and appropriate symbolism.
- 5. Know the different systems of representation usual architectural elements, in order to apply them properly.
- 6. Develop architectural drawns and public panels with existing CAD systems, learn to work on such systems at the same time to develop constructive solutions to the most common, but combining it appropriately with the traditional systems of graphic expression.
- 7. Develop specific practices for each of the theoretical aspects developed in order to know how to express graphically architecture.

Competences

UdL Strathegic Competences:

- **UdL3.** Dominio de las TIC.

**(Extract from UdL Competences)*

Speciphic Bachelor Competences:

- GAT9. Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamientos de planos y el control geométrico de unidades de obra.
- GAT10. Conocimiento de los procedimientos y métodos infográficos y cartográficos en el campo de la edificación.

*** (Extract from UdL-GAT Competences)*

Transverse Bachelor Competences:

- **EPS7.** Capacidad de trabajar en situaciones de falta de información y/o bajo presión.
- **EPS8.** Capacidad de planificación y organización del trabajo personal.

**** (EPS Transverse Competences)*

Subject contents

CONTENTS 1: THEORICS

- Conceptual Introduction in Architecture Language (1 session)
- Review of the Historical Architecture Developpe (1 session)
- Architecture and Building: How we have arrive at the oadays tendence - XXth century's architecture review (2 sessions)
- Strategies around Architecture Desing in the earl XXIst century (1 session)

CONTENTS 2: VISITS

A- LLEIDA ARCHITECTURE - BUILDINGS AROUND OUR CITY

B- LLEIDA ARCHITECTURE - BUILDINGS AROUND OUR CAMPUS

C- REUS BUILDNGS AND GAUDÍ'S MUSEUM

CONTENTS 3: GROUP ACTIVITIES

1st ACTIVITY: THE OBJECT SCALE - 2hs CLASSWORK AND HOMEWORK - 5%

2nd ACTIVITY: TOWARDS AN ARCHITECTURE (LECTURE) - 2hs CLASSWORK AND HOMEWORK - 5%

3rd ACTIVITY: THE BUILDING SCALE - 2hs CLASSWORK AND HOMEWORK - 5%

4th ACTIVITY: SKETCHING OUR BUILDING ENVIROMENT - 2hs CLASSWORK AND HOMEWORK - 5%

5th ACTIVITY: PLANNING THE BUILDING SPACES - 2hs CLASSWORK AND HOMEWORK - 5%

CONTENTS 4: SUBJECT'S MAIN PROJECT

SUBJECT'S MAIN PROJECT:**DEVELOPE AN ARCHITECTURAL BUILDING CONCEPT DESIGN PLACED IN GARDENY'S HILL - 50%****SINGLE PROJECT - SECOND PART OF THE SUBJECT CLASSES, MIXED WITH CLASS WORKSHOPS****Methodology**

Week / Day	Description:	Classroom Activity	HTP (2) (Hours)	Self-student Activity	HTNP (3) (Hours)
1	HOME SUBJECT- SUBJECT CORE CONCEPTS	PRESENTATION / MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
2	BUILDING CORE CONCEPTS	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
3	LLEIDA's BUILDNG VISITS	OUTDOOR BUILDING VISITS	4	Practic development Photograph and Draw	6
4	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
5	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
6	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
7	REUS's BUILDNG VISITS	OUTDOOR BUILDING VISITS	4	Practic development Photograph and Draw	6
8	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
THEORIC EXAM 1	Theoric Rating 1	Theoric Rating 1	2	-	4
9	SUBJECT'S MAIN PROJECT PRESENTATION / LOCATION	OUTDOOR BUILDING VISITS	4	Practic development Photograph and Draw	6
10	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
11	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
12	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
13	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
CHRISTMAS					
14	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
THEORIC EXAM 2	Main's Project Final Presentation	Main's Project Final Presentation	2	-	4
REC EXAM	RE C EXAM	REC EXAM	2	-	4

Development plan

Week / Day	Description:	Classroom Activity	HTP (2) (Hours)	Self-student Activity	HTNP (3) (Hours)
-------------------	---------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------------	-----------------------------

1	HOME SUBJECT- SUBJECT CORE CONCEPTS	PRESENTATION / MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
2	BUILDING CORE CONCEPTS	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
3	LLEIDA's BUILDNG VISITS	OUTDOOR BUILDING VISITS	4	Practic development Photograph and Draw	6
4	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
5	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
6	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
7	REUS's BUILDNG VISITS	OUTDOOR BUILDING VISITS	4	Practic development Photograph and Draw	6
8	BUILDING CORE CONCEPTS CLASSROOM ACTIVITES	MASTER CLASS - X RODRÍGUEZ	4	Study and Practic development	6
THEORIC EXAM 1	Theoric Rating 1	Theoric Rating 1	2	-	4
9	SUBJECT'S MAIN PROJECT PRESENTATION / LOCATION	OUTDOOR BUILDING VISITS	4	Practic development Photograph and Draw	6
10	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
11	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
12	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
13	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
CHRISTMAS					
14	MAIN PROJECT WORKSHOP	WORKSHOP - X RODRÍGUEZ	4	Practic development - Project	6
THEORIC EXAM 2	Main's Project Final Presentation	Main's Project Final Presentation	2	-	4
REC EXAM	RE C EXAM	REC EXAM	2	-	4

Evaluation

A- CLASS, WORKSHOPS, GROUP ACTIVITIES AND VISIT'S ASSISTANCE - 10%

- Assistance (5%): Class assistance
- Atittude (5%): Class atention, atittude in activities, portfolio

SUBTOTAL: 10%

B- Theoric and regular Rating :

- 1st exams week (15%): Building Core Concepts + Individual Activity
- 2nd exams week (50%): Subject's Main Project

SUBTOTAL: 65%

C-. GROUP ACTIVITIES:

Activities developed in class, working in groups:

- 1st activity (5%): 2 hs class activity
- 2nd activity (5%): 2 hs class activity
- 3th activity (5%): 2 hs class activity
- 4th activity (5%): 2 hs class activity
- 5th activity (5%): 2 hs class activity

SUBTOTAL: 25%

Bibliography

BASIC BIBLIOGRAPHY-

- ARGAN, G.C. El arte moderno. Madrid: Akal, 1998.
- ARNHEIM, R. La forma visual de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- BANHAM, R. Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina. Buenos Aires: Nueva Visión, 1960.
- BENEVOLO, L. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1974. -. Historia de la arquitectura del Renacimiento. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. -. Introducción a la arquitectura. Madrid: Celeste, 1994.
- COLQUHOUN, A. Modernidad y tradición clásica. Madrid: Júcar Universidad, 1991.
- CURTIS, W.J.R. Modern Architecture since 1900. Londres: Phaidon, 1996.
- DE FUSCO, R. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid: Celeste, 1997.
- FRAMPTON, K. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- GIEDION, S. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Dossat, 1989.
- GOMBRICH, E.H. Historia del arte. Madrid: Alianza, 1990.
- JANSON, H.W. Historia general del arte. 4 vol. Madrid: Alianza, 1986.
- JENCKS, CH. Arquitectura Internacional. Últimas tendencias. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.
- KOSTOF, S. Historia de la arquitectura. 3 vol. Madrid: Alianza, 1988.
- MONTANER, J.M. Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1993.
- MORRIS, A.E.J. Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- NORBERG-SCHULZ, CH. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- PEVSNER, N. Breve historia de la arquitectura europea. Madrid: Alianza, 1994.
- ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
- ROTH, L.M. Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- ROWE, C. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- SOLÀ-MORALES, I. DE. Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- SUMMERSON, J. El lenguaje clásico de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- ZEVI, B. Saber ver la arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1988.
- ZURKO, E. DE. La teoría del funcionalismo en la arquitectura. Buenos Aires: Nueva Visión, 1958.

ANTHOLOGIES-

- HEREU, P.; MONTANER, J.M.; OLIVERAS, J. Textos de arquitectura de la modernidad. Madrid: Nerea, 1994.
- PATETTA, L. Historia de la arquitectura. Antología crítica. Madrid: Celeste, 1997.

DICTIONARIES-

- FULLANA, M. Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció. Ciutat de Palma: Moll, 1980.
- MAGNANO LAMPUGNANI, V. Enciclopedia de la arquitectura del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.
- MÜLLER, W.; VOGEL, G. Atlas de arquitectura. 2 vol. Madrid: Alianza, 1992.
- PANIAGUA, J.R. Vocabulario básico de arquitectura. Madrid: Cátedra, 1978.
- PEVSNER, N.; FLEMING, J.; Honour, H. Diccionario de arquitectura. Madrid: Alianza, 1980.

GRAPHICAL ANALYSIS, CONCEPT AND BUILDINGS-

- BAKER, G.H. Análisis de la forma. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- BENEVOLO, L. Diseño de la ciudad. 5 vol. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- CHING, F. Arquitectura, forma, espacio y orden. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- UNWIN, S. Analysing Architecture. Londres: Routledge, 1997.

COMPOSITION (CONCEPT)-

- LEUPEN, B. Proyecto y análisis. Evolución de los principios en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- QUARONI, L. Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura. Madrid: Xarait, 1977.
- ROTH, L.M. Entender la arquitectura. Sus elementos, su historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

ARCHITECTURE (CONCEPT)-

- LE CORBUSIER. Vers une architecture. París: Vincent Fréal, 1922. [Traducción al castellano: Hacia una arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1986.]
- LOOS, A. "Arquitectura" (1910), en: Escritos II. 1910-1932. Madrid: El Croquis Editorial, 1993.
- MEYER, H. El arquitecto en la lucha de clases y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- PAULY, D. Ronchamp, lecture d'une architecture. Estrasburgo-París: APUS, Ophrys, 1980.
- RYKWERT, J. La casa de Adán en el paraíso. Barcelona: Gustavo Gili, 1974.
- VITRUVI, M.L. D'Arquitectura. Barcelona: Agrupació de Fabricants de Ciments de Catalunya, 1989. [Versión castellana: Los diez libros de arquitectura. Barcelona: Iberia, 1965.]

TECHNIC (CONCEPT)-.

- BANHAM, R. Megaestructuras. Futuro urbano de un pasado reciente. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- HEREU, P. Teoría de l'arquitectura. L'ordre i l'ornament. Barcelona: Edicions UPC, 1998.
- JANTZEN, H. La arquitectura gótica. Buenos Aires: Nueva Visión, 1979.
- KAHN, L.I. "Monumentality" (1944), en: Louis I. Kahn. Writings, lectures, interviews. Nueva York: Rizzoli, 1991.
- LE CORBUSIER. Vers une architecture. París: Vincent Fréal, 1922. [Traducción al castellano: Hacia una arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1986.]
- LLORENTE, M. El saber de la arquitectura y de las artes. Barcelona: Edicions UPC, 2000.
- MUMFORD, L. Técnica y civilización. Madrid: Alianza, 1971-1977.
- ORTEGA Y GASSET, J. Meditación de la técnica. Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente, 1977.
- PANOFSKY, E. Arquitectura gótica y pensamiento escolástico. Madrid: Ediciones de la Piqueta, 1986.
- PEVSNER, N. Pioneros del diseño moderno. Buenos Aires: Infinito, 1977.
- ROBERTSON, M. Arquitectura griega y romana. Madrid: Cátedra, 1983.

NATURE (CONCEPT)-.

- A.V. Homo ecològicus. Per una cultura de la sostenibilitat. Barcelona: Generalitat de Catalunya-Fundació Joan Miró, 1996.
- HANSMANN, W. Jardines del Renacimiento y Barroco. Madrid: Nerea, 1989.
- JEANNEL, B. Le Nôtre. Barcelona: Stylos, 1986.
- MONTANER, J.M. La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento en el siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.
- WRIGHT, F.LL. "Por una arquitectura orgánica" (1939), en: El futuro de la arquitectura. Buenos Aires: Poseidón, 1958.

ESTHETIC (CONCEPT)-.

- DE BRUYNE, E. La estética de la Edad Media. Madrid: Visor, 1987.
- DE FUSCO, R. Arquitectura como mass media. Barcelona: Península, 1974.
- LLORENTE, M. El saber de la arquitectura y de las artes. Barcelona: Edicions UPC, 2000.
- PANOFSKY, E. La perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets, 1973.
- VENTURI, R. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- VENTURI, R.; SCOTT-BROWN, D. Aprendiendo de todas las cosas. Barcelona: Tusquets, 1971.
- VITRUVI, M.L. D'Arquitectura. Barcelona: Agrupació de Fabricants de Ciments de Catalunya, 1989. [Versión castellana: Los diez libros de arquitectura. Barcelona: Iberia, 1965.]
- WITTKOWER, R. La arquitectura en la edad del Humanismo. Buenos Aires: Nueva Visión, 1958.

SPACE (CONCEPT)-.

- AUGÉ, M. Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa Editorial, 1994.
- GIEDION, S. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Dossat, 1989.
- MOHOLY-NAGY, L. "El espacio", en: La nueva visión y reseña de un artista. Buenos Aires: Infinito, 1972.
- NORBERG-SCHULZ, CH. "El concepto de espacio", en: Existencia, espacio y arquitectura. Madrid: Blume, 1975. -. Genius loci. Paesaggio, ambiente, architettura. Milán: Electa, 1979.
- PADOVAN, R. "El pabellón y el patio. Problemas culturales y espaciales de la arquitectura De Stijl", en: Guasch, R.

- Espacio fluido versus espacio sistemático. Barcelona: Edicions UPC-ETSAV, 1995.
- RIEGL, A. "Arte industrial tardorromano" (1900), en: Arte industrial tardorromano. Madrid: Visor, 1992.
- ROWE, C. "Neoclasicismo y arquitectura moderna II", en: Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- SOLÀ-MORALES, I. DE. "Lugar: permanencia o producción", en: Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- SPAETH, D. Mies van der Rohe. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.
- VAN DE VEN, C. El espacio en arquitectura. Madrid: Cátedra, 1981.

FUNCTION (CONCEPT)-.

- A.V. Heroism and the Everyday, Building Finland in the 1950's. [Exposición Campus Nord de la UPC. Barcelona]
- AALTO, A. "La humanización de la arquitectura", The Technology Review, noviembre de 1940.
- DALMASES, N.; PITARCH, A.J. "El refinamiento de l'austeritat", en: L'època del Císter. Història de l'Art Català, vol. 2. Barcelona: Edicions 62.
- LE CORBUSIER. "En defensa de la arquitectura" (1929), en: El espíritu nuevo en arquitectura. En defensa de la arquitectura. Murcia: Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Murcia, 1983. [Colección de Arquitectura.]
- LOOS, A. "Arquitectura" (1910), en: Escritos II. 1910-1932. Madrid: El Croquis Editorial, 1993.
- MEYER, H. El arquitecto en la lucha de clases y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- NORBERG-SCHULZ, CH. "Funcionalismo", en: Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1979. -. "El cometido del edificio", en: Intenciones en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- SOLÀ-MORALES, I. DE. "High Tech: ¿Funcionalismo o Retórica?", en: Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- SZAMBIEN, W. Simetría, gusto, carácter. Teoría y terminología de la arquitectura en la Época Clásica. 1550-1800. Madrid: Akal, 1993.
- VENTURI, R. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- VENTURI, R.; SCOTT-BROWN, D. Aprendiendo de todas las cosas. Barcelona: Tusquets, 1971.
- ZURKO, E. de. La teoría del funcionalismo en la arquitectura. Buenos Aires: Nueva Visión, 1958.

HOUSING-.

- A.V. Aprendiendo de todas sus casas. Barcelona: Edicions UPC-ETSAV, 1996.
- A.V. Presente y futuros. La arquitectura de las ciudades. Barcelona: UIA'96-Col·legi d'Arquitectes de Catalunya-Centre de Cultura Contemporània de Barcelona-Actar, 1996.
- COLOMINA, B. (ed.) Sexuality and Space. Nueva York: Princeton Arch. Press, 1993.
- GAUSA, M. Housing: Nuevas alternativas- nuevos sistemas. Barcelona: Actar, 1998.
- GIEDION, S. La mecanización toma el mando. Barcelona: Gustavo Gili.
- LLEÓ, B. El sueño de habitar. Barcelona: Fundació Caixa d'Arquitectes, 1998.
- MOORE, CH. La casa. Forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
- RILEY, T. The Un-Private House. Nueva York: The Museum of Modern Art, 1999.
- VIDLER, A. The Architectural Uncanny. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1990.

CITY-.

- A.V. Visions urbanes, Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Madrid: Electa, 1994. [Catálogo de

la exposición.]

- BAUMAN, O.; VAN TOORN, R. Invisible Architecture. Londres: Academy Editions, 1994.
- BENEVOLO; GIURA LONGO; MELOGRANI. "La búsqueda de los mínimos elementos funcionales", en: Tres lecciones sobre los modelos de proyectación de la ciudad moderna. Barcelona, 1975.
- COLQUHOUN, A. "Conceptos de espacio urbano en el siglo XX", en: Modernidad y tradición clásica. Madrid: Júcar Universidad, 1991.
- ECHEVARRÍA, J. Telépolis. Barcelona: Destino, 1993.
- KOOLHAAS, R.; MAU, B.: S,M,L,XL. Rotterdam: 010 Publishers, 1995.
- KOSTOF, S. "What is a City?", en: The City Shaped,. Londres, 1991.
- MITCHELL, W. City of Bits. Space, place, and the Infobahn. Boston: The MIT Press, 1995.
- MORRIS, A.E.J. Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
- ROWE, C.; KOETTER, F. Ciudad Collage. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- SOJA, E.W. Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions. Oxford: Blackwell, 2000.

WALL, A. "Flux i intercanvi. La mobilitat com a qualitat de la urbanitat", en: Presents i futurs. Arquitectura a les ciutats. Barcelona: UIA'96-Col·legi d'Arquitectes de Catalunya-Centre