



Universitat de Lleida

DEGREE CURRICULUM **FRENCH CULTURE**

Coordination: SOLE CASTELLS, CRISTINA

Academic year 2023-24

Subject's general information

| | | | | |
|---|---|---------------|------------------|------------------|
| Subject name | FRENCH CULTURE | | | |
| Code | 101090 | | | |
| Semester | 2nd Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION | | | |
| Typology | Degree | Course | Character | Modality |
| | Bachelor's Degree in Hispanic Philology | 3 | OPTIONAL | Attendance-based |
| | Double degree: Bachelor's degree in Applied Languages and Translation and Bachelor's degree in Hyspanic Philology | 4 | OPTIONAL | Attendance-based |
| Course number of credits (ECTS) | 6 | | | |
| Type of activity, credits, and groups | Activity type | PRAULA | | TEORIA |
| | Number of credits | 3 | | 3 |
| | Number of groups | 1 | | 1 |
| Coordination | SOLE CASTELLS, CRISTINA | | | |
| Department | FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURES | | | |
| Important information on data processing | Consult this link for more information. | | | |
| Language | French | | | |

| Teaching staff | E-mail addresses | Credits taught by teacher | Office and hour of attention |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| SOLE CASTELLS, CRISTINA | cristina.solecastells@udl.cat | 6 | Mardi et mercredi, de 9 - 10 h. |

Learning objectives

- Know the socio-historical evolution of France in the twentieth century, as well as its main influences in the cultural and artistic field in Europe.
- To be able to interpret texts and artistic works in general belonging to the different currents of avant-garde, originating in France, in relation to the social reality of each historical moment of the twentieth century of Europe.
- Be able to understand and express yourself in a basic way in the French language, in the fields of analysis of the subject.

Subject contents

1.- Culture et société en France et en Europe au XX^e s. (16 séances)

- * La Belle Epoque.
- * La Première guerre mondiale: origines, conséquences sociales.
- * La société française et européenne au cours de l'Entre-deux-guerres.
- * Les fascismes, le communisme, les nationalismes.
- * La deuxième guerre mondiale: causes, conséquences sociales.
- * L'Europe au cours de la guerre froide
- * Les années 1960
- * Des années 1960 à l'aube du XXI^e siècle

2.- Les grands courants philosophiques et culturels du premier XX^e s. (16 séances)

- * Le mouvement futuriste.
- * La révolte dadaïste
- * Le surréalisme: Guillaume Apollinaire et André Breton.
- * L'existentialisme.
- * La pensée de l'absurde
- * La postmodernité

Bibliography

BARD Christine, *Les femmes dans la société française au XX^e siècle*. Paris, éd. Armand Colin, col. U, 2003.

BECKER Jean-Jacques y BERSTEIN Serge, *Nouvelle histoire de la France contemporaine*, vol. 12: *Victoire et frustrations 1.914-1.929*. Paris, ed. du Seuil 1990.

BERNARD Philippe, *La fin d'un monde (1.914-1.929)*. Paris, ed. du Seuil 1975.

BONNET Marie-Jo, *Les femmes artistes dans les avant-gardes*. Paris, Odile-Jacob, 2006.

DHARMAWIMALA Thavishi, *De la modernité à la postmodernité: un recueil d'essais critiques sur une sélection de littérature*. Paris, éd. Notre Savoir 2020.

DURAND Yves, *La France dans la Deuxième Guerre Mondiale, 1.939-1.945*. Paris, ed. Armand Colin 1989.

FAUCHEREAU Serge, *Avant-gardes du XXe siècle : arts & littérature 1905-1930*. Paris, Flammarion 2016.

MAFFESILI Michel, *L'Ordre des choses: penser la postmodernité*. Paris, éd. du CNRS 2014.

MIQUEL Pierre, *Les poilus, la France sacrifiée*. Paris, ed. Plon 1999.

RÉMOND René, *Introduction à l'histoire de notre temps. Tome 3: Le XXe siècle (de 1914 à nos jours)*. Paris, Points Histoire 2014.

SCHOR Ralph, *Histoire de la société française au XXe siècle*. Paris, éd. Belin 2005.

VERCLYTTE Valérie, *La société française de 1945 à nos jours*. Paris, éd. Armand Colin, col. U, 2018.

WORMS Frédéric, *La philosophie en France au XXe siècle : moments*. Paris, Gallimard 2009.

(Additional specific bibliography will be indicated in class)