



DEGREE CURRICULUM  
**TEACHING AND LEARNING OF  
SPANISH FOREIGN LANGUAGE**

Coordination: TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER

Academic year 2023-24

## Subject's general information

<b>Subject name</b>	TEACHING AND LEARNING OF SPANISH FOREIGN LANGUAGE			
<b>Code</b>	101077			
<b>Semester</b>	2nd Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
<b>Typology</b>	<b>Degree</b>	<b>Course</b>	<b>Character</b>	<b>Modality</b>
	Bachelor's Degree in Hispanic Philology	3	OPTIONAL	Attendance-based
	Double degree: Bachelor's degree in Applied Languages and Translation and Bachelor's degree in Hyspanic Philology	4	OPTIONAL	Attendance-based
<b>Course number of credits (ECTS)</b>	6			
<b>Type of activity, credits, and groups</b>	<b>Activity type</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Number of credits</b>	3		3
	<b>Number of groups</b>	1		1
<b>Coordination</b>	TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER			
<b>Department</b>	PHILOLOGY AND COMMUNICATION			
<b>Important information on data processing</b>	Consult <a href="#">this link</a> for more information.			
<b>Language</b>	Spanish			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
OLEA LEMEKEUH, LANDRY	landry.olea@udl.cat	2	
TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER	javier.terrado@udl.cat	4	wednesday 10:00-12:00h. room 3.47

## Learning objectives

- O1. Lay out the problems and methods of teaching Spanish as a subsequent language.
- O2. Present the academic framework in which this topic is moving today: university centers, middle schools, host classrooms, Instituto Cervantes.
- O3. Present the L2 teaching methods in light of the history of linguistics.
- O4. Study the linguistic skills and techniques to favor them: listening comprehension, reading comprehension, oral production, written production, interaction.
- O 5. Present the Common European Framework of Reference (CEFR), its applications to the Spanish domain and its usefulness for the programming and creation of materials
- O 6. Present a sample of the possibilities of applying the Spanish language for specific purposes.

## Competences

- CB2 Apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study
- CB4 Know how to develop those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy
- CG1 Demonstrate capacity for analysis and synthesis.
- CG2. Analyze and evaluate a topic or subject, applying critical and objective reasoning.
- CG3 Show creativity and initiative. CG4 Adequately plan individual and team work and manage time.
- CG5 Assess the rigor and quality of academic work
- . CG6 Demonstrate a rigorous systemic attitude at work.
- CG9 Design and manage projects in the field of business and education.
- CG11 Knowing how to use the terminology and techniques of the disciplinary or professional field.
- CE2 Know how to identify the basic principles on which the study of human language is based.
- CE4 Know the systematic aspects of the uses of the language from different perspectives of grammatical analysis: phonetic, phonological, lexical, morphological, semantic, syntactic, discursive, pragmatic and sociolinguistic.
- CE6 Know how to analyze and reflect on the structure and functioning of the Spanish language and communication in the Spanish language, as well as know how to discriminate critically between the different theories and apply them to the scientific study of the language.
- CE7 Recognize the strategies and transmission channels of the Spanish language.

## Subject contents

1. Concepts Mother tongue. Subsequent languages. Foreign language.
2. Teaching in the world of Spanish as a foreign language.
3. What Spanish to teach? Geographical, social and stylistic varieties of Spanish.

4. What skills to teach? The four linguistic skills.
5. The methods of linguistics applied to the teaching of languages.
6. The teaching of the language through tasks.
7. The methods of teaching Spanish for specific purposes.
8. The grammatical component in the teaching of ELE.
9. The lexical component in the teaching of ELE.
10. The pragmatic and nonverbal component in the teaching of ELE.
11. The playful element in the teaching of ELE.
12. The teaching of culture and the management of cultural diversity.
13. Managing an ELE classroom.
14. Curricular design for teaching ELE.

## Methodology

The teacher of Spanish to foreigners is above all a linguist and must apply the methods of linguistics, which he must know and master. That is why the methods of this science will be applied in the subject. The Spanish teacher is also a pedagogue who must situate the object of his teaching in the social and human framework, in order to achieve objectives of human formation.

In practice, the activities will be:

- Study of themes. Reading and study of the didactic materials published in the virtual space of the subject and of the fundamental bibliography indicated by the professors.
- Performing of practical activities. They will be carried out in the same classroom, individually or in groups.
- Elaboration and public presentation of a team work. The teachers will agree with each team on the subject of the work, which will consist of the design of an activity that can be applied in an ELE session.
- Preparation of an individual work. The professors will agree with each student the theme of the work, which will be developed within the framework of one of the themes of the program.

Activity	Description	O	G	HP*	HNP
Masterclass (M)	General overview of topics	O1...O6	1	30	
Required reading (LO)	Basic readings of the subject	O1...O6	1		40
Seminars(S)	They deal with specific aspects of the subject	O1...O6	1	20	10
Practices (P)	Simulation of real cases	O1...O6	1	4	10
Coursework (T)	Individual work and work in pairs	O1...O6	1	4	30
Tutorials (Tut)			1	2	
Other (AA)					
TOTAL				60	90

## Development plan

The development plan will be adapted to the circumstances existing in its day, depending on the final composition of the group, the presence or absence of mobility students and the possibilities of carrying out classroom activities

Schedule

Mes	Día	Tema
-----	-----	------

Febrero	7	Tema 1. Conceptos. Lengua materna. Lenguas subsiguientes. Perfil lingüístico.
Febrero	8	Tema 2. La enseñanza en el mundo del español como lengua extranjera
Febrero	9	Tema 3. ¿Qué español enseñar? Variedades: dialectos, sociolectos y registros.
Febrero	14	Tema 3. ¿Qué español enseñar? Variedades: dialectos, sociolectos y registros.
Febrero	15	Tema 3. ¿Qué español enseñar? Variedades: dialectos, sociolectos y registros.
Febrero	16	Tema 3. ¿Qué español enseñar? Variedades: dialectos, sociolectos y registros.
Febrero	21	Tema 4. ¿Qué destrezas enseñar?: comprensión auditiva.
Febrero	22	Tema 4. ¿Qué destrezas enseñar?: expresión oral.
Febrero	23	Tema 4 ¿Qué destrezas enseñar?: comprensión escrita y expresión escrita.
Febrero	28	Tema 5. ¿Cómo enseñar? Los métodos de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas.
Febrero	29	Tema 6. La enseñanza mediante tareas y contenidos.
Marzo	1	SESIÓN DE REFLEXIÓN SOBRE LA ASIGNATURA. HOJA DE RUTA. PREGUNTAS Y PLANTEAMIENTOS. PREPARACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES Y EN EQUIPO
Marzo	6	TALLER DE DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA AULA DE ELE
Marzo (Landry)	7	Tema 7. Los métodos de la enseñanza del español para fines específicos.
Marzo (Landry)	8	Tema 7. Los métodos de la enseñanza del español para fines específicos.
Marzo	13	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: morfología.
Marzo	14	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: morfología.
Marzo	15	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: morfología.
Marzo	20	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: morfología.
Marzo	21	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: sintaxis.
Marzo	22	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: sintaxis.
Abril	3	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: sintaxis.
Abril	4	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: sintaxis.
Abril	5	Tema 8. El componente gramatical en la enseñanza de ELE: metataxis y traducción.
Abril (Landry)	10	Tema 9. Los componentes pragmático y no verbal en la enseñanza de ELE.
Abril (Landry)	11	Tema 9. Los componentes pragmático y no verbal en la enseñanza de ELE.
Abril Landry)	12	Tema 9. Los componentes pragmático y no verbal en la enseñanza de ELE.
Abril	17	Tema 10. El componente léxico en la enseñanza de ELE.
Abril	18	Tema 10. El componente léxico en la enseñanza de ELE.
Abril (Landry)	19	Tema 11. El elemento lúdico en la enseñanza de ELE.
Abril (Landry)	24	Tema 11. Elemento lúdico en la enseñanza de ELE.
Abril (Landry)	25	Tema 12. Enseñanza de la cultura y gestión de la diversidad cultural.
Abril (Landry)	26	Tema 12. Enseñanza de la cultura y gestión de la diversidad cultural.
Mayo	2	Tema 13. La gestión del aula de ELE.

Mayo	3	Tema 13. La gestión del aula de ELE.
Mayo (Landry)	8	Tema 14. El diseño curricular: el MCER y el PCIC.
Mayo	9	Revisión de trabajos en equipo (oral en aula)
Mayo	10	Revisión de trabajos individuales (oral en aula)
Mayo	15	Exámenes orales (Aula 2.15. Hora 8:00-10:00 h)
Mayo	16	Exámenes orales (Aula 2.15. Hora 8:00-9:00 h)
Mayo	17	Exámenes orales (Aula 2.15. Hora 8:00-9:00 h)
Mayo	22	Presentación ante todo el grupo de los trabajos en equipo
Mayo	23	Presentación ante todo el grupo de los trabajos en equipo
Mayo	24	Presentación ante todo el grupo de los trabajos en equipo
Junio	10	Examen escrito (Aula 2.44. Hora: 9:00 h)

## Evaluation

The evaluation will be continued. It is a necessary condition for a student to be evaluated that he has attended a minimum of 80% of the classes.

It will include an examination (case study) and review of the contents worked on during the course. It will also take into account the results of various practices carried out in the classroom. The results of teamwork and individual work will also be assessed.

Evaluation	Value
Participation and delivery of classroom tasks at the "Shared space"	15
Individual work	20%
Teamwork	25%
Oral exam	15%
Writing exam escrito	25%

## Bibliography

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (coord.)(2001). *La percepción auditiva. Un enfoque transversal*. Madrid: ICCE.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta, SANZ, Glòria (1991). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. [ 8ª reimpr. 2002]

CASSANY, Daniel (1990): "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita", en *Comunicación, lenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid: 1990.

CONSEJO DE EUROPA (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Strasbourg: Council of Europe.

ENCABO FERNÁNDEZ, Eduardo y LÓPEZ VALERO, Amando (2001). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*, Madrid: Grupo Editorial Universitario.

ENCABO FERNÁNDEZ, Eduardo y LÓPEZ VALERO, A.mando (2003). *La enseñanza-aprendizaje de las cuatro destrezas lingüísticas básicas*, Madrid: Escuela en Acción Infantil.

GARCÍA MATEOS, Crescencia (2004): *Experiencias y propuestas para la enseñanza de L2 a personas inmigradas*. Madrid: Edinumen.

HERNANDO CALVO, Alfredo (2011). *La competencia existencial en el desarrollo del alumnado como hablante intercultural*. Redele: Biblioteca Virtual nº 12. [<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011/memoriaMaster/1-Trimestre/AlfredoHernando.html>]

INSTITUTO CERVANTES (1997-2010). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (1997-2010) [[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm)]

INSTITUTO CERVANTES (1993). *Plan curricular del Instituto Cervantes. La enseñanza de español como lengua extranjera*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes.

MARTÍN LERALTA, Susana (2009), *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*, Madrid: ASELE.

MARTÍN PERIS, Enrique (1991): "La didáctica de la comprensión auditiva", *Cable*, 8, 16-26.

MIQUEL LÓPEZ, Lourdes (1995). "Reflexiones previas sobre la enseñanza de ELE a inmigrantes y refugiados", en *Didáctica*, 1995, n.º 7, págs. 241-271.

NUNAN, David (1996). *El diseño de tareas para la enseñanza comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press,

TESNIÈRE, Lucien (1959). *Éléments de syntaxe structurale*, París: Klincksieck.

VÁZQUEZ, G. (2000): *La destreza oral*. Madrid: Tandem y Edelsa.

## Webs

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/)

<http://cvc.cervantes.es/obref/inmigracion/default.htm>

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/inmigracion/orientaciones/default.htm)<http://cvc.cervantes.es/artes/muvap/sala5/sol/default.htm>

<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2011>