



Universitat de Lleida

DEGREE CURRICULUM
SOCIOCULTURAL DYNAMISM

Coordination: LOPEZ TEULON, MARIA PAZ

Academic year 2023-24

Subject's general information

Subject name	SOCIOCULTURAL DYNAMISM			
Code	100930			
Semester	2nd Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Character	Modality
	Bachelor's Degree in Social Educator	3	OPTIONAL	Attendance-based
Course number of credits (ECTS)	6			
Type of activity, credits, and groups	Activity type	PRAULA		TEORIA
	Number of credits	1.8		4.2
	Number of groups	1		1
Coordination	LOPEZ TEULON, MARIA PAZ			
Department	EDUCATION SCIENCES			
Important information on data processing	Consult this link for more information.			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
LOPEZ TEULON, MARIA PAZ	paz.lopez@udl.cat	6	

Bibliography

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.

ALCÁNTARA A. A. (2017). *Circo, educación y transformación social. Una propuesta desde la educación social*. RES: Revista de Educación Social, 24, 957-962.

FIGUERAS, P. (2011). *Los técnicos superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo*. Madrid, CCSS.

LLENA, A; PARCERISA, A. y ÚCAR, X. (2009). *10 Ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona, Graó.

MORATA, T., & PALASÍ, E. (2012). Ocio y participación social de las personas mayores. Evaluación de un programa de Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario en la ciudad de Granollers. *Educació social: revista d'intervenció socioeducativa*, Núm 51.

NOVELLA, A., & ALCÁNTARA, A. (2022). *Voces con esencia: Para una Animación Sociocultural posicionada*. Ediciones Octaedro.

PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Nárcea.

SOLER, P. (Coord) (2011). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo del empoderamiento y de las comunidades*. Barcelona, UOC.

TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.

VALERO, X. (Cord) (2022). *Reencantar el mundo desde la diversidad*. Libro de actas. Auca Projectes Educatius. https://cv.udl.cat/access/content/group/100930-2122/SIMPOSIUM%20SALOU/LIBRO%20DE%20ACTAS%20Reencantar_el_mundo%20-%20DEF.pdf.

ÚCAR, X. (2012). Dimensiones y valores de la animación sociocultural como acción o intervención socioeducativa. In *Proceedings of the 4th. Congresso Internacional de Pedagogia Social Congresso Internacional de Pedagogia Social*.

VICHÉ, M. (2020). 144 años de animación sociocultural en España: Homenaje a Pierre Furter. *Quaderns d'animació i educació social*, (32), 2.

ZAMORA, A. C., & Martínez Agut, M. D. P. (2018). El Animador/A Sociocultural en la Atención a Personas con Parálisis Cerebral: el juego de la Boccia. *Revista Electrónica 'Quaderns d'Animació i Educació Social'*, 2018, num. 27, p. 1-11

Webgrafia

ANRIE. ASOCIACIÓN ANRIE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL <https://www.anrie.es/>

CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya <http://casc.cat.org/>

CEESC. COL·LEGI D'EDUCADORES I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA. <https://www.ceesc.cat/>