



DEGREE CURRICULUM
**CONSTRUCTION OF EDUCATIONAL
PROCESSES**

Coordination: JOVE MONCLUS, GLORIA

Academic year 2021-22

Subject's general information

Subject name	CONSTRUCTION OF EDUCATIONAL PROCESSES															
Code	100894															
Semester	1st Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION															
Typology	Degree	Course	Character	Modality												
	Bachelor's Degree in Primary Training	4	OPTIONAL	Attendance-based												
	Double bachelor's degree: Degree in Primary Training and Degree in Physical Activity and Sports Sciences	5	OPTIONAL	Attendance-based												
Course number of credits (ECTS)	6															
Type of activity, credits, and groups	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Activity type</th> <th>PRAULA</th> <th>TEORIA</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Number of credits</td> <td>1.8</td> <td>4.2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Number of groups</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Activity type	PRAULA	TEORIA		Number of credits	1.8	4.2		Number of groups	1	1	
Activity type	PRAULA	TEORIA														
Number of credits	1.8	4.2														
Number of groups	1	1														
Coordination	JOVE MONCLUS, GLORIA															
Department	PEDAGOGIA															
Important information on data processing	Consult this link for more information.															

CONSTRUCTION OF EDUCATIONAL PROCESSES 2021-22

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
JOVE MONCLUS, GLORIA	gloria.jove@udl.cat	4,2	
SIMON MARTIN, MERITXELL	meritxell.simon@udl.cat	1,8	

Bibliography

Primary bibliography

- Departament d'Ensenyament (2013). Competències bàsiques de l'àmbit digital. Identificació i desplegament a l'educació primària. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col_leccions/Competencies_basiques/competencies_digital_primaria.pdf
- Dewey, J. (2008). El arte como experiencia. Madrid: Paidós
- Echeita, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.
- Ferrés, J. i altres (1996) "Dimensions instrumental, semàntica i estètica" a Per a una didàctica dels mitjans audiovisuals. Barcelona: Departament d'Ensenyament Generalitat de Catalunya.
- Inspecció Serveis Territorials de Lleida (2010). Generalitat de Catalunya. [En línia] <http://phantom.xtec.cat/inslle/identifica.php>
- Jové, G.; Vicens, L.; Cano, S.; Serra, O.; Rodríguez, J. (2006). Desig d'alteritat. Programa Àlber: una eina per atendre a la diversitat a l'aula. Lleida: Pagès Editors.
- Organització i funcionament dels centres i aules d'educació dels quals és titular el Departament d'Educació. (2010). Generalitat de Catalunya. [En línia] <http://educacio.gencat.net/portal/page/portal/Educacio/InstruccionsCurs>.
- Vivancos, J. (2008): Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid: Alianza.

Supplementary bibliography

- Alonso, P. i Rodríguez, P. (2004). Dos tutores en el aula. Cuadernos de Pedagogía, 331.
- Cabero, J. (coord.) (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGraw-Hill.
- Castaño, C. i altres (2008): Prácticas educativas en entornos web 2.0. Madrid: Síntesis.
- Chalmers, G. (2003). Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona: Paidós.
- Civís, M.; Longás, E.; Longás, J.; Riera, J. (2007). Educació, territori i desenvolupament comunitari. Pràctiques emergents. Revista d'Educació Social, 36, p. 13-23.
- Decret de creació de centres de formació de persones adultes ubicats en centres penitenciaris. (2006). En línia: <http://www.upf.edu/bibtic/dret/sintesi/2006/ds325.html>
- DOGC (2007): Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. N° 4915 de 29-06-2007. [<https://www.gencat.net/diari/4915/07176074.htm>]
- Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós.
- Equip de coordinació del projecte Trama (2007). Projecte Trama. Treball en xarxa en la formació inicial dels professionals de l'educació. Revista d'Educació Social, 36, p. 40-51.
- Filella, G. (1999). "La intervenció psicopedagògica en els centres penitenciaris de Catalunya", a G. Filella (coord.). La intervenció psicopedagògica en el context no formal: Models d'orientació. Lleida: Pagès Editors.
- Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la Educación. Barcelona: Octaedro.
- Funes, J; Toledano, L. i Vilar, J. (1997). Intervenció psicopedagògica sobre problemes de desadaptació social. Barcelona: UOC.
- Gairín, J. i Armengol, C. (2003). Estrategias de formación para el cambio organizacional. Contextos Educativos, 6 (7),355-374.
- Gardner, H. i altres (2000). El Proyecto Spectrum. Volum I: Construir sobre las capacidades infantiles. Barcelona: Morata.
- Hargreaves, A. (comp.) (2003): Replantear el cambio educativo. Un enfoque renovador. Buenos Aires. Amorrortu.

CONSTRUCTION OF EDUCATIONAL PROCESSES 2021-22

- Jové, G (2008). Latidos de escuela: de la teoría a la práctica. Vivencias de unos maestros ante la innovación educativa. Kikiriki. Cooperación educativa, 89, 66-73.
- Jové, G. (coord.) (2007). Diversidad y cohesión social. Lleida: Milenium.
- Jové, G., Vicens, L., Cano, S., Serra, O. & Rodríguez, J. (2008). Infantil/Primaria: un camino para reconstruir el conocimiento. Cuadernos de Pedagogía, 376, 25-28.
- Marcelo, C. (2001). El aprendizaje de los formadores en tiempos de cambio. La aportación de las redes y el caso de la red andaluza de profesionales de la formación. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado, 5 (1), 9-26.
- Marcelo, C. (2002) La formación inicial y permanente de los educadores. En Consejo Escolar del Estado, Los educadores en la sociedad del siglo XXI. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (p. 161-194).
- Morin, E. (1999). Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro. París: Unesco.
- Morin, E. (2000). La mente bien ordenada. Barcelona: Seix Barral.
- Morin, E. (2010, Enero 17). Elogio de la metamorfosis. *El País* [En línia]
http://www.elpais.com/articulo/opinion/Elogio/metamorfosis/elpepuopi/20100117elpepiopi_13/Tes [Consultat 20.01.2010].
- Morin, E. (coord.) (2003). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.
- Ortega, J. A.; Chacón, A. (2007): Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital. Madrid: Piràmide.
- Ortoll, E. i altres (2006). L'alfabetització digital en els processos d'inclusió social. Barcelona: UOC.
- Rambla, X. (2005). Quina educació per a quina societat? En X. Rambla (coord.), Fòrum Social per l'Educació a Catalunya, febrer 25-27 (p. 75-99). Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Salinas, J. (2008): Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red. Madrid. Síntesis.
- Santos Guerra, M. A. (2002). La escuela que aprende. Barcelona: Morata.
- Tilstone, C. i altres (2003). Promoción y desarrollo de prácticas educativas inclusivas. Madrid: EOS.
- UNESCO. (1995). "La educación básica en los establecimientos penitenciarios". En línia:
<http://www.unesco.org/education/uie/online/prisp/prisp.pdf>
- UNESCO. (1997). "Educación de adultos y reclusos". Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas (CONFINTEA V). En línia: http://www.unesco.org/education/uie/confintea/pdf/8c_span.pdf
- Vila, I., Siqués, C. i Roig, T. (2006). Llengua, escola i immigració: un debat obert. Barcelona: Graó.
- Wagensberg, J. (coord.) (2006). Dalí, noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament. Barcelona: Generalitat de Catalunya