



Universitat de Lleida

DEGREE CURRICULUM
**SOCIETY AND MEDIEVAL
CULTURE**

Coordination: APARISI ROMERO, FREDERIC

Academic year 2018-19

Subject's general information

Subject name	SOCIETY AND MEDIEVAL CULTURE			
Code	100123			
Semester	1st Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Character	Modality
	Bachelor's Degree in History	4	OPTIONAL	Attendance-based
Course number of credits (ECTS)	6			
Type of activity, credits, and groups	Activity type	PRAULA		TEORIA
	Number of credits	3		3
	Number of groups	1		1
Coordination	APARISI ROMERO, FREDERIC			
Department	HISTORY			
Important information on data processing	Consult this link for more information.			
Language	Catalan			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
APARISI ROMERO, FREDERIC	frederic.aparisi@historia.udl.cat	6	

Competences

Understand the most important concepts and topics of general history and, particularly, medieval history.

Recognize and interpret the diachronic structure of history and the medieval period in particular.

Distinguish social systems, the dynamics that have generated them and the cultural and geographical areas where they are integrated.

Use, order and interpret historical sources.

Communicate information clearly and accurately to diverse audiences

Methodology

Lecturing

Practices in the classroom

Exhibitions and debates in class

Tutorials

Evaluation tests

Evaluation

Participation in the classroom.....10%

Oral defense of works.....20%

Written works.....20%

Final Exam.....50%

Bibliography

- Bajtín, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento* (Madrid, 1989).
- Barlett, Robert, *La formación de Europa: conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350* (Valencia, 2003).
- Bechtel, Guy, *Las cuatro mujeres de Dios: La puta, la bruja, la santa y la tonta* (Barcelona, 2001).
- Calderón Ortega, José Manuel, «La liberación alternativa: reflexiones en torno a las fugas de cautivos y prisioneros durante la Edad Media hispánica», *Medievalismo* 18 (2008), pp. 11-14.
- Delumeau, Jean, *El miedo en Occidente* (Madrid, 1989).
- Flandrin, Jean-Louis, *La moral sexual en Occidente* (Barcelona, 1984).
- García Herrero, María del Carmen, *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media* (Zaragoza, 2009).
- Geremek, Bronislaw, *Los marginados parisinos en los siglos XIV y XV* (Varsovia, 1971).
- Gil, Marta i Juanjo Cáceres (coords.), *Cuerpos que hablan. Géneros, identidades, representaciones* (Barcelona, 2008).
- Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval* (Madrid, 1990).
- Huizinga, Johan, *El otoño de la Edad Media* (Madrid, 1981).
- Karras, Ruth Mazo, *From boys to men. Formations of masculinity in late medieval Europe* (Philadelphia, 2002).
- López Ojeda, Esther (coord.), *Comer, beber, vivir. Consumo y niveles de vida en la Edad Media hispánica* (Nájera, 2011).
- Martínez García, Luis, «Pobres, pobreza y asistencia en la Edad Media hispana. Balance y perspectivas», *Medievalismo* 18 (2008), pp. 67-107.
- Mitre, Emilio, *La muerte vencida. Imágenes e historia en el Occidente medieval* (Madrid, 1988).
- Morant, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Vol. I. de la Prehistoria a la Edad Media* (Madrid, 2005).
- Mullet, Michael, *La cultura popular en la baja Edad Media* (Barcelona, 1990).
- Rivera Medina, Ana María, «Las actividades femeninas en el universo de la vid y el vino. Bilbao 1400-1550» *Medievalismo* 21 (2011), pp. 251-273.
- Segura Graíño, Cristina, «Historia de las mujeres en la Edad Media», *Medievalismo* 18 (2008), pp. 249-272.
- Vinyoles Vidal, Teresa, *Historia de les dones a la Catalunya medieval* (Lleida, 2005).