



DEGREE CURRICULUM

CONTEMPORARY HISTORY OF THE 20TH CENTURY

Coordination: MIR CURCO, CONCEPCIÓN

Academic year 2020-21

Subject's general information

Subject name	CONTEMPORARY HISTORY OF THE 20th CENTURY			
Code	100077			
Semester	2nd Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Character	Modality
	Bachelor's Degree in History	2	COMPULSORY	Attendance-based
Course number of credits (ECTS)	6			
Type of activity, credits, and groups	Activity type	PRAULA	TEORIA	
	Number of credits	3	3	
	Number of groups	1	1	
Coordination	MIR CURCO, CONCEPCIÓN			
Department	HISTORY			
Teaching load distribution between lectures and independent student work	<p>1 credit = 25 hours of student work (HTE) = 150 HTE, distributed in face-to-face hours (HP), synchronous remote work hours (HNPs) and remote work hours (HNPa)</p> <p>HP = 15 sessions · 1.5 h = 22.5 HTE</p> <p>HNPs = 15 sessions · 1.5 h = 22.5 HTE (remote work with virtual support from the teacher, within the class hours established in the calendar)</p> <p>HNPa = 105 HTE</p>			
Important information on data processing	Consult this link for more information.			
Language	<p>Catalan</p> <p>Readings and other activities: according to the bibliography and materials</p>			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
MIR CURCO, CONCEPCIÓN	conxita.mir@udl.cat	6	

Subject's extra information

The main objective will be to understand the processes of change that took place in the world during the 20th century. Economic, political, social and cultural aspects will be considered globally, in a program to be developed following a chronological sequence in which the mastery by the students of the variables space and time constitutes a goal to be achieved when interpreting the world from the point of view of History

Learning objectives

See Competences

Competences

Skills	Goals
C1: Knowledge of the main concepts on contemporary history	O1: Learning, managing and using key historiographic concepts.
C2: Knowledge of key facts, processes and changes in contemporary history	O2: Learning to analyze unique facts and processes in the short and long term in past human societies
C3: Critically relating various historical processes.	O3: Reflecting on the past to understand the configuration of current human societies
C4: Comparing facts, processes and changes between the different human societies of the past.	O4: Understanding the factors at the individual and collective level that shape social, economic, gender and cultural inequalities and their common characteristics in a transversal way
C5: Bibliographic knowledge of contemporary history	O5: Learning and master bibliography and its access
C6: Carrying out learning tasks in virtual academic environments	O6: Learning to use new historiographic resources

Subject contents

The transition to the 20th century: between the heritage of the 19th century and the "Belle Epoque"

Geopolitics of the world before the First World War: a specific look at Europe in 1910. The British imperial case: Ireland, India and South Africa

The end of the old order: war and revolution, 1914-1917

The international impact of the Russian revolution and the formation of the Komintern.

Democracies and Totalitarianism: 1919-1939.

The second world war and its consequences: towards a new world order (1939-1945)

The cold war: 1945 to 1991.

The western world: between the hegemony of the United States and the construction of a new European conscience.

The Communist World: From Deestalinization and the Crises of Eastern Europe to the Chinese Cultural Revolution.

1989: Between two millennia

History and memory/ies of contemporaneity.

Methodology

Activity	Codification / description / tipology (TPD)	O*	G*	HP*	HNP*s*	HNP*
Lectures (M)	Acoording to program	O1, O2, O3, O4, O5	1	13,5	13,5	55
Seminars (S)	Preparatory activities and sharing		1	1,5	1,5	20
Practices (P)	Classroom practices: analysis of documentation		1	3	3	6
Works (T)	Preparation of course work	O1, O2, O3, O4, O5, O6	1	1,5	1,5	14
Tutoring (Tut)	Tutoring	O1, O5	1	1,5	1,5	
Other (AA)						
Assessment (AV)	See table of evaluation mechanisms	O1, O2, O3, O4, O5	1	1,5	1,5	10
TOTAL				22,5	22,5	105

O: Goal. G: number of groups involved in the activity. HP: face-to-face hours of the student. HNPs: synchronous remote hours. HNP: remote hours

The teacher will consider the two assigned weekly days as a continuity of the teaching plan. The first day will be face-to-face (HP) and the second day will be remote by

videoconference (HNPs)

Evaluation

Procedures	assessment code / description-criteria / typology TPD	observations	%
Attendance and participation (As)	Attendance to classes is mandatory. The degree of participation in the scheduled activities will affect the final grade.	Classes, classroom practices and seminars	20%
Assessment workshop (TA) (Examen)	Subject tests	Subject tests. Two written tests on contents and materials	50%
Works and readings (T)	Course works	Individual and classroom work	30%
TOTAL			100%

Bibliography

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS:

OBRES INSTRUMENTALS:

CAPARRÓS LERA, J. M., *100 películas sobre Historia Contemporánea*. Madrid, Alianza, 1997.

COOK, CH., y STEVENSON, J., *Guía de historia contemporánea de Europa*, Alianza, Madrid, 1994.

CROMPTON, T., *Cronología Interdisciplinar. Historia-Literatura-Arte-Ideas políticas y económicas-Ciencia y Técnica*, Globo, Madrid, 1993.

Diccionario de Historia de los países del mundo, Barcelona, Salvat, 1999

EGIDO LEON, A., *La historia contemporánea en la práctica (Textos escritos y orales, maps, imágenes y gráficos comentados)*, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1996

LÓPEZ ALONSO, José M^a., *Diccionario de historia y política del siglo XX*. Madrid, Tecnos, 2001.

LÓPEZ CRIADO, Fidel., *Europa a través de la literatura, el cine y los medios de comunicación social*, Audavira Editora, La Coruña, 2012

MESTRE I CAMPI, J. (Dir) , Cronología d'història del món, Edicions 62, Barcelona, 1999.

MORENO, SECO, M. , *Las imágenes de la persuasión. Materiales gráficos para la enseñanza de la Historia Contemporánea*, U de Alicante, 2000

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E., *Conceptos fundamentales de historia*. Madrid, Alianza, 1998.

SOGUEES, Marie-Loup y Helena PÉREZ GALLARDO, *Diccionario de historia de la fotografía*. Madrid, Cátedra, 2003.

OBRES GENERALS

ARACIL, R.; OLIVER, J.; SEGURA, A., *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona, Edicions UB, 1998.

ARENDRT, H., *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1974 (or., 1951, reed. 2001).

ARIÈS, P. i G. DUBY (dir.), *Historia de la vida privada*. Taurus. Madrid, 1989, vol. 4 i 5.

ASH, T.G., *Historia del presente. Ensayos, retratos y crónicas de la Europa de los 90*. Tusquets, Barcelona, 1999.

BOCK, Gisela, *La mujer en la historia de Europa*, Crítica, Barcelona, 2001.

BRUGMANS, Henri, *La idea de Europa (1920-1970)*, Editorial Moneda y Crédito, Madrid, 1972.

BRENZ, G., *Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Historia Universal. Madrid, Siglo XXI, 1986.

BULLOCH, Alan : *Hitler y Stalin. Vidas paralelas*, Barcelona, Plaza & Janés, 1994

BRUNETEAU, B., *El siglo de los genocidios. Violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda*, Madrid, Alianza, 2006.

BURLEIGH, M., *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*. Taurus, 2006.

CABRERA, M.; JULIÁ, S.; MARTÍN ACEÑA, P. (comp.): *Europa 1945-1990*. Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 1992.

CARR, Edward H., *La revolución Rusa: de Lenin a Satain, 1917-1929*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

CASANOVA, J.(Coord.), *Guerras civiles en el siglo XX*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2001.

CASANOVA, J., *Europa contra Europa. 1914-1945*, Crítica, Barcelona, 2011

CHURCHILL, W., *Memorias de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Orbis, 1989.

COLLOTI, E., *La Alemania Nazi. Desde la República de Weimar Hasta la Caída del Reich Hitleriano*, Madrid, Alianza, 1987.

CORNWELL, J., *Los científicos de Hitler. Ciencia, guerra y el pacto con el diablo*. Barcelona, Paidós, 2005.

CROSBY Alfred. W., *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa. 900-1900*, Crítica, Barcelona, 1988.

DE FELICE Renzo, *Mussolini il fascista: I. La conquista del potere, 1921-1925, i Mussolini il fascista II: L'organizzatione dello stato fascista, 1925-1929*, Turín, Einaudi, 1966-1968.

DELMAS, C., *El Pacto de Varsovia*. Madrid, Siglo XXI, 1985.

- DUROSELLE, J.B. , *Història Universal Contemporània. Les relacions internacionals*. volum II (1918-1945), Edicions Universitàries Catalanes, Barcelona, 1982.
- FERRERO, M.D., *La Revolución Húngara de 1956. El despertar democrático de Europa del Este*. Universidad de Huelva. Huelva, 2002.
- FINKELSTEIN, N.G., *La industria del Holocausto. Reflexiones sobre la explotación del sufrimiento judío*. Madrid, Siglo xxi, 2002 (2000).
- FIGUES, Orlando, *La Revolución Rusa, 1891-1924*, Barcelona, Edhasa, 2000.
- FONTANA, J., *Europa ante el espejo. Crítica*. Barcelona, 1994.
- FREVET, U. i H.G. HAUPT (ed.) , *El Hombre del siglo XX*. Alianza. Madrid, 2002.
- FUCHS, E., *Historia ilustrada de la moral sexual. 3. La época burguesa*. Alianza Editorial. Madrid, 1996.
- FULBROOK, M. (ed.), *Europa desde 1945*. Crítica. Barcelona, 2002.
- FUSEL, P. , *La Gran Guerra y la memoria moderna*, Madrid Tuner, 2006.
- GALLEGO, F., *De Munich a Auschwitz. Una historia del nazismo, 1919-1945*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001.
Todos los hombres del Führer. La élite del nacionalsocialismo 1919-1945, Barcelona, Debolsillo, 2008.
- GELLATELY, R., *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*, Barcelona, Crítica, 2002.
- GENTILE, E., *La via italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005
El culto del Littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista, Madrid, Siglo XXI, 2007.
- GOLDHAGEN, D.J., *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1997.
- GROSS, J.T., *Vecinos. El exterminio de la comunidad judía de Jedwabne*, Barcelona, Crítica, 2002.
- HILBERG, R., *La destrucción de los judíos europeos*, Madrid, Akal, 2005 (1961).
- HOBBSAWN, E.J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Crítica, Barcelona, 2001.
- HOBBSAWN, E.J., *La era del imperio, 1875-1914*, Labor, Barcelona, 1989.
- HOBBSAWN, E.J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Crítica, Barcelona, 1991
- JACKSON, G., *Europa, 1900-1945*, Crítica, Barcelona, 2003.
- JOHNSON, PAUL, *Tiempos modernos. La Hª del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Vergara, ed. Buenos Aires, 1988
- JOLL, J. , *Historia de Europa desde 1870*, Alianza universidad, Madrid, 1976.
- JUDD, T., *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Taurus. Madrid, 2006.
Sobre el olvidado siglo XX, Madrid, Taurus, 2008
- JUDD, Tony , *Pensar el siglo XX*. Amb Timothy Snyder. La Magrana, Barcelona, 2012.
- KOLKO, G., *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*. Barcelona, Paidós, 2005.
- KERSHAW, I., *Hitler, 1889-1936*. Barcelona, Península, 1999.
- KOLKO, G., *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*. Barcelona, Paidós, 2005.
- MAMMARELLA, Giuseppe, *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Ariel, Barcelona, 1990.
- MAZOWER, Mark, *La Europa Negra. Desde la Gran guerra hasta la caída del comunismo*, Ediciones B., Barcelona, 2001.
- MAMMARELLA, Giuseppe, *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Ariel, Barcelona, 1990.
- MOSSE, G.L., *La nacionalización de las masas*, Marcial Pons, Madrid, 2007.
- NETZ, Reviel, *Una ecología de la modernidad. alambre de púas*, Clave intelectual, Eudeba Editorial, Madrid, 2015
- NUÑEZ SEIXAS, X.M., *Imperios de muerte. La guerra germano-soviética, 1941-1945*, Madrid, Alianza,
- OVERY, R., *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*, Barcelona, Tusquets, 2006.
- PEREIRA, Juan Carlos, *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Ariel, Barcelona, 2001
- PIERRE, M., *1910-1920. De la Belle époque a la Gran Guerra*, Claves, Barcelona, 2000
- PROCACI, Giuliano, *Historia general del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2007.
- PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*. Barcelona, Península, 2005.
- POUNDS, N.J.G., *Geografía Històrica d'Europa*, Crítica, Barcelona, 2000
- PROCACCI, G., *Historia General del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2000
- RIESTLAND, David, *Bandera roja: historia política y cultural del comunismo*, Crítica, Barcelona, 2010
- SASSOON, Donald, *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Crítica, Barcelona, 2006.
- SEBAG-MONTEFIORI, Simon, *Stalin. La corte del Zar Rojo*. Barcelona, Crítica, 2008.
- SERVICE, Robert, *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009.
Historia de Rusia en el siglo XX, Ed. Crítica, Barcelona, 2000
- SCHAUB, Jean-Frédéric, *¿Tiene Europa una historia?*. Akal. Madrid, 2013.
- STERN, Fritz, *Occident al segle XX. Autodestrucció i reconstrucció, triomf i deliri*, Barcelona, Arcàdia, 2009.
- STONE, N., *La Europa transformada, 1878-1919*, Madrid, -siglo XXI, 1985.

- TAIBO, C., *Crisis y cambio en la Europa del Este*. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
- TERNON Yves, *El Estado criminal. Los genocidios en el siglo XX*, Barcelona, Península, 1995.
- THÉBAUD, F. (dir.), *Historia de las mujeres. El siglo XX*. Taurus. Madrid, 1993, vol. 5.
- TODOROV, T., *Memoria del mal, tentación del bien. Indignación sobre el siglo XX*. Barcelona, Península, 2004.
- TRAVERZO Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, Publicacionesd Universidad de Valencia, 2009.
- VILLANI, P. , *La edad Contemporánea, 1800-1914 y 1914-1945*, Ariel, Barcelona, 1996-1997.
- VILLARES, R., BAHAMONDE, A., *El mundo contemporáneo, Siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2001
- VINEN, R., *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*, Barcelona, Península,
- WASSERTEIN, Bernard , *Barbarismo y civilización, Una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.
- WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2002.
- ZAMAGNI, Vera, *Historia económica de la Europa Contemporánea*, Crítica, Barcelona, 2001.

ALGUNES PÀGINES D'INTERNET:

- Artehistoria.com: <http://www.artehistoria.com/>.
- Histodidáctica: <http://www.ub.edu/histodidactica/>
- Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea: <http://hispanianova.rediris.es/>.
- Le Drapeau Rouge. Cantos revolucionarios: <http://drapeaurouge.free.fr/>.
- Musee d'Orsay: <http://www.musee-orsay.fr>.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: <http://museoreinasofia.mcu.es/>.
- Personajes históricos: <http://www.utopiaverde.org/historia/personajes/principal.html>
- Revolución soviética: <http://www.marxists.org/history/ussr/revolution/>
- Museum of modern art –Tate Modern–: <http://www.tate.org.uk/>.
- The Daguerrian Society: <http://www.daguerre.org/>.
- WHITE, Matthew. Historical Atlas of the Twentieth Century:
<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>.