



Universitat de Lleida

DEGREE CURRICULUM
**ANALYSIS OF DOCUMENTARY
SOURCES**

Coordination: BUSQUETA RIU, JUAN JOSE

Academic year 2018-19

Subject's general information

Subject name	ANALYSIS OF DOCUMENTARY SOURCES			
Code	100068			
Semester	2nd Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Character	Modality
	Bachelor's Degree in History	1	COMMON	Attendance-based
Course number of credits (ECTS)	6			
Type of activity, credits, and groups	Activity type	PRAULA	TEORIA	
	Number of credits	3	3	
	Number of groups	1	1	
Coordination	BUSQUETA RIU, JUAN JOSE			
Department	HISTORY			
Important information on data processing	Consult this link for more information.			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
BUSQUETA RIU, JUAN JOSE	jbusqueta@historia.udl.cat	3	
PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL	mipanosa@historia.udl.cat	3	

Learning objectives

- O1: Capacity for critical analysis of written sources
- O2: Capacity for critical analysis of oral sources
- O3: Capacity for critical analysis of graphic and audiovisual sources
- O4: Capacity for critical analysis of material sources
- O5: Learning the techniques of bibliographic and documentary research in archives or digital resources
- O6: Knowing how to interpret texts and documents in the historical context of their appearance
- O7: Introduction to qualitative and quantitative analysis of sources

Competences

- Knowledge of the various sources of information for historical research
- Knowledge of the different types of sources written in Western Europe
- Knowledge of existing resources for access to historical sources
- Knowledge of the main editions and projects for the edition, cataloging and digitization of documentary sources
- Ability to use the different types of sources written in the process of historical knowledge

Subject contents

Lesson 1. Introduction to sources of information for historical research

PART 1: Not written sources for historical research

Lesson 2. Analysis of oral sources

Lesson 3. Analysis of iconographic and artistic sources

Lesson 4. Analysis of audiovisual sources (photography, cinematography and sound recordings)

Lesson 5. Analysis of material sources: archeology and heritage

Lesson 6. Analysis of cartographic sources

Lesson 7. Other sources

PART 2: Analysis of written sources

Lesson 1. The archives

Lesson 2. Archive documents. Definition and classification ... the writing matter

Lesson 3. Type of documentary archive sources

Lesson 4. Epigraphic, sigilographic, numismatics and heraldic sources

Lesson 5. Introduction to reading and interpreting written documentary sources.

Methodology

Activity	Description	O*	G*	HP*	HNP*
Lectures (M)	PART 1 (see contents)	O1,O6	1	24	24
	PART 2 (see contents)	O1-O7	1	15	15
Seminars (S)	S1: Digital resources for study of historical sources	O6	1	1,5	3
	S2: Transcription, quantitative and qualitative analysis	O2, O3, O7	1	3	6
Practical classes (P)	P1: Visit the Chapter Archive of Lleida	O1	1	1,5	2
	P2: Session at the Lleida Museum	O1,O3	1	1,5	2,5
	P3: Session in the Audiovisual Archive of IEL	O3	1	1,5	2,5
	P4: Visit to the Archaeological Archive of the City of Lleida	O4	1	1,5	2,5
	P5: Session in the Turó de la Seu	O4	1	1,5	2,5
Essays (T)	T1: Exercices PART 1	O1,O6	1	-	15
	T2: Exercices PART 2	O2-O7	1	-	15
Tutorials (Tut)	Essays tracking		1	4	-
Other (AA)					
Evaluation (AV)	See evaluation				
TOTAL			1	60	90

O: Objective. HP: hours of classroom teaching. HNP: hours of not face-to-face teaching

Evaluation

Evaluation mechanics	Codification	Observations	O*	Activity	%*
Assitance and participation (As)	As 1: Class attendance		O1-O7		10
Evaluation (TA) (Exam)	Part 1	Written test			25%
	Part 2	Written test			21%
Essays (T)	Part 1	Reviews		T1	20%
	Part 2	Essay		T2	24%

Other (A)					
TOTAL					100

Bibliography

- Alía Miranda, F., *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.
- Alberch i Fugueras, R., *¡Archívese! : los documentos del poder : el poder de los documentos*, Madrid: Alianza, 1999.
- Aróstegui, J., *La investigación histórica teoría y método*, Ed. Crítica, 2001.
- Baldó, Marc. *Introducció a la Història. Praxi, estructura i canvi*, Publicacions de la Universitat de València, 2009.
- Burke, P., *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, 2005.
- Calvet, L. J., *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Ed. Paidós, 2001.
- Cea de Ancova, M. A., *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*, Ed. Síntesis, Barcelona, 1998
- Cerdá Díaz, J., *Archivos municipales españoles: guía bibliográfica*. Gijón: Trea, 1999.
- Coll, S., *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*, Madrid: Banco de España. Servicio de Estudios, 1995.
- Crawford, M., *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid: Taurus, 1986.
- Cruz Mundet, J. R., *Manual de archivística*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003 (5ª ed.).
- Ferro, M., *Historia contemporánea y cine*, Ariel, 1995.
- Llona, M., *Entreverse*, 2012.
- Martí Bonet, J. M., *Guía de los archivos y la bibliotecas de la Iglesia en España*, 2 vols. León, 1985.
- Monterde, J.E., *La representación cinematográfica de la historia*, Akal, 2001.
- Pagarolas i Sabaté, L., *Los Archivos notariales : qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea, 2007.
- Renfrew, C., Bahn, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Ed. Akal, Madrid, 1993.
- Taylor, S.J., Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, E. Paidós, Buenos Aires, 1986.
- Thompson, P., *La voz del pasado: la historia oral*, Alfons el Magnànim, 1988.

Col·leccions de fonts escrites

Monumenta Germaniae Historica (MGH)

<http://www.dmgh.de/>

Rerum Britannicarum medii aevi scriptores (Rolls Series)

Recueil des historiens des Gaules et de la France (RHG) / Rerum gallicarum et francicarum scriptores

Rerum Italicarum Scriptores (RIS)

Textos Medievales. Anubar Ediciones

<http://www.anubar.com/coltm/>

Memorial Histórico Español, Real Academia de Historia.

Fonts Històriques Valencianes - Publicacions de la Universitat de València.

http://puv.uv.es/index.php?cPath=21_25_8590_9489

Els Nostres Clàssics - Editorial Barcino (Fundació Lluís Carulla).

<http://www.editorialbarcino.cat/index.php/colleccions-barcino/els-nostres-classics.html?p=1>

Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Abadia de Montserrat.

Catalunya carolíngia (Ramon d'Abadal)

Publicacions de la Fundació Noguera.

<http://www.fundacionoguera.com/es/>

Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans

<http://www.iec.cat/activitats/publicacions.asp>

Textos Jurídics Catalans – Generalitat de Catalunya

Fuentes históricas aragonesas

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/22>

Revista Urgel·lia (Cebrià Baraut, dir.)

Fonts audiovisuals

Filmoteca Española: <http://www.rtve.es/filmoteca/>

Filmoteca de Catalunya: <http://www.filmoteca.cat/web/>

European Film Gateway: <http://www.europeanfilmgateway.eu/>

RTVE: <http://www.rtve.es/alcarta/tve/archivo/>

Catalunya radio: <http://www.ccma.cat/catradio/arxiu-°©?sonor/>

Arxius

Arxius de Catalunya

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/temes/arxius_i_gestio_documental

Arxiu Nacional de Catalunya

<http://anc.gencat.cat/ca/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES).

<http://pares.mcu.es/>

Archivo Central del Ministerio de Cultura (Madrid)

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/amc/portada.html>

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/aca/portada.html>

Archivo Histórico Nacional (Madrid).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/ahn/fondos-documentales.html>

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/centros/cida/portada.html>

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (Toledo).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/nhn/fondos-documentales.html>

European Archive / Internet Memory Fondation.

<http://internetmemory.org/en/index.php/about/collections1>

Biblioteques Virtuals

Memòria Digital de Catalunya

<http://mdc1.cbuc.cat/index.php>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives

[http://www.lluivives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?
nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat](http://www.lluivives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat)

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/psegundonivelb151.html?conten=portal>

Gallica. Bibliothèque Nationale de France

<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>

Online Medieval Sources Bibliography, Center for Medieval Studies, Fordham University

<http://medievalsourcesbibliography.org/index.php>