



DEGREE CURRICULUM

# **INTERVENTION IN HISTORICAL HERITAGE: PROJECTS AND MANAGEMENT**

Coordination: LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA

Academic year 2018-19

## Subject's general information

Subject name	INTERVENTION IN HISTORICAL HERITAGE: PROJECTS AND MANAGEMENT			
Code	100029			
Semester	1st Q(SEMESTER) CONTINUED EVALUATION			
Typology	Degree	Course	Character	Modality
	Bachelor's Degree in Geography and Spatial Planning	3	OPTIONAL	Attendance-based
	Bachelor's Degree in History	3	OPTIONAL	Attendance-based
Course number of credits (ECTS)	6			
Type of activity, credits, and groups	Query has returned no results			
Coordination	LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA			
Department	HISTORY			
Teaching load distribution between lectures and independent student work	60 hours of seminars and masterly lessons 90 hours of independent student work			
Important information on data processing	Consult <a href="#">this link</a> for more information.			
Language	Catalan Other languages: Spanish, French			
Office and hour of attention	Office: 1.31 Tel.: 973702029 Fri. 13-14,30h			

Teaching staff	E-mail addresses	Credits taught by teacher	Office and hour of attention
LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA	joanlopez@historia.udl.cat	0	

### Subject's extra information

This course is expected to educate the students about the different ways of intervention in heritage from all the existing aspects: natural, ethnologic, historical and archaeological, underwater, documental... In short, about the immovable, moveable and intangible properties, according to the current legislation.

The different categories will be defined, there will be information about competences, actions and funding possibilities from the local, national and international agents responsible of looking after the protection of all this heritage.

The final goal is that the students have to be able to make a project of their own of a heritage intervention in any of its modalities in the territorial or historical area of their preference.

The lectures will be accompanied by a significant audio-visual support about existing cultural projects, with tutoring sessions and personalized outings if the project requires it.

The different results will be presented and discussed in class in order to participate collectively in the projects and value its viability.

### Learning objectives

See the section on competences.

### Competences

Competences	Educational Goals
Acquire the abilities and knowledge needed to manage and intervene on the heritage in any of its aspects and territorial range.	(O.1 ) Theory education on the different kind of heritage, defined in the current legislation, the existing mechanisms of protection and the funding resources to develop projects of intervention.
Know how to apply the specific methodology used to design a viable project on heritage intervention.	(O.2) Analyse different cases of cultural projects, national and international, of heritage intervention; apply the TIC for the design of a unprecedented project.

### Subject contents

#### I.- The concept of Heritage (15h.)

- I.1.- Cultural heritage and/or historical heritage
- I.2.- The immovable property.
- I.3.- The moveable property
- I.4.- The intangible property
- I.5.- Documental and bibliographic heritage
- I.6.- Underwater heritage.
- I.7.- Environment and natural heritage.
- I.8.- Industrial heritage.

#### II.-Interventions on the Heritage. (9h.)

- II.1.- Prospection and inventory
- II.2.- Controls and monitoring
- II.3.- Samplings
- II.4.- Documentation
- II.5.- Excavations
  - II.5.1.- Preventive excavations
  - II.5.2.- Urgent excavations
  - II.5.3. – Scheduled excavations
- II.6.- Consolidation, restoration and reconditioning

## III.- Agents involved in the management and protection of the Heritage (6h.)

- III.1.- The UNESCO
- III.2.- The Council of Europe
- III.3.- The European Union
- III.4.- The Spanish Government
- III.5.- The Generalitat of Catalonia

## IV.- Regulation related to interventions and protection of the Heritage (6h.)

- IV.1.- International scope
- IV.2.- National scope
- IV.3.- Catalan scope

## V.- Planning and design of intervention projects ( 12h.)

- V-1.- Programmes, director plans and projects: definition
- V.2.- Structure of an intervention project in the Heritage
- V.3.- Funding, evaluation and budget.
- V.4.- Analysis of cases
  - V.4.1.- Inventory of the Global Heritage.
  - V.4.2.- The Plan Cultura 2020 and the Leader+ projects
  - V.4.3.- Projects of sociocultural interest
  - V.4.4.- Projects of prospection and/or excavation
  - V.4.5.- Records for the cataloguing of cultural assets.

## Methodology

ACTIVITY	CODIFICATION / DESCRIPTION / TYPOLOGY TPD	O*	G*	HP*
<b>Masterly lesson (M)</b>	M / View "Contents"	O1 / O2	GG	38
<b>Seminars (S)</b>	S / Feasibility of intervention projects under way	O1 / O2	GG	3
<b>Practices (P)</b>	P 1 / UdL Archaeological Laboratory visit: Restoration of movable property and interdisciplinary research P2 / Departure "Arxiu Arqueològic de Lleida": Management of urban heritage	O1 / O2	GG	3 3
<b>Projects (T)</b>	T1 / Text commentary: The "Law 9/1993 of the Catalan cultural heritage" in the mainland legislative context T2 / Design of an intervention project	O1 / O2	Ind	0 0
<b>Tutoring (Tut)</b>	Tut / Follow-up projects	O1 / O2	Ind	10
<b>Others (AA)</b>	AA/ Presentation and public debate of the project	O1 / O2	Ind	3
<b>Evaluation (AV)</b>	AV / See table on evaluation mechanisms			
<b>TOTAL</b>				<b>60</b>

O: Objective. G: number of groups involved in the activity. HP: classroom hours. HNP: hours of independent student work.

## Evaluation

Evaluation mechanisms	Codification / description-criteria / typology TPD	Observations	O*	Activity

<b>Attendance and participation (As)</b>	As: Attendance to masterly lessons, seminars and tutoring sessions. Raises the grade.	Co-evaluation	O.1	CM, S, Tut
<b>Evaluation (TA) (Exam)</b>				
<b>Report (In) / Projects (T)</b>	T1: Text commentary T2: Writing of a viable project of intervenció on the heritage	Can contain PC: personalized outings	O.1, O.2	T1 T2
<b>Others (A)</b>	A1: Oral presentation of the project A2: Practical assistance		O.2	AA: presentation and public debate of the project P1, P2
<b>TOTAL</b>				

O: Objective. %: percentage on the final grade.

## Bibliography

### Book and and book chapters of a general nature:

- Ballart J. (1997), *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona.
- Ballart J., Juan Tresserras, J. (2001), *La gestión del patrimonio cultural*, Ariel, Barcelona.
- Bonet L., Castañar X., Font J. (ed.) (2001), *Gestión de proyectos culturales. AnaJisis de casos*, Ariel, Barcelona.
- Butzer K. W. (1989), *Arqueología -Una ecología del hombre*, Ed. Bellaterra, Barcelona.
- Colombo A., Roselló D. (coords.) (2008), *Gestión cultural. Estudios de caso*. Ariel, Barcelona.
- García Sanjuan L. (2005), *Introducción al Reconocimiento y Analisis Arqueológico del Territorio*, Ariel, Barcelona.
- García Trócoli Ma \., Ma L, Sospedra R. (eds.) (1999), *Harris Matrix. Sistemas de registre en arqueologia. Recording Systems in Archaeology*, 2 vols., Fil d'Ariadna, Estudi General de Lleida y Pagès editors, Lleida.
- Monterroso, J. M. (2001), *Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos*, Tórculo Edicions, Santiago de Compostela.
- Ordeix L., Santacana J. (1993), *El Patrimoni arlístic i cultural*, Ed. GRAÓ, Barcelona.
- Querol Ma A., Martínez Díaz B. (1996) *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos, Madrid.
- Roselló D. (2007). *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Ariel Patrimonio, Barcelona, Rodríguez Temiño I. (2004), *Arqueología urbana en España*, Ariel Patrimonio, Barcelona.
- Ventosa, V. J. (2001), *Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales*, Ed. CCS, Madrid. Sanchidrian J. L. (2001), *Manual de arte prehistórico*, Ariel Prehistoria, Barcelona.
- W.AA., Arbeloa J., Vianney M., Giral A. (2004), *Intervención en el patrimonio cultural: Creación y gestión de proyectos*, Editorial Síntesis, Madrid. 2004.

### Monographs: analysis of cases

- Aldomà 1., Llop C. (2007), *Segarra-Garrigues. Territori i paisatge*, Pagès Editors, Lleida.
- Conesa, J. A. (1994), *El paisatge vegetal dels espais d'interés natural de Lleida: àrea meridional*, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.
- DD. AA. (1990), *Catàleg de monuments i conjunts històric-arlístics de Catalunya*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- DD. AA. (1995), *Autopistas i Arqueologia. Memòria de les excavacions en la prolongació de l'autopista A-19*, Autopista CESA i Generalitat de Catalunya.
- DD. AA. (2001), *Colors de Terra. La vida i la mort en una aldea d'ara fa 4.000 anys*, Quaderns de Sala d'Arqueologia, 1, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.
- DD. AA. (2002), *Recuperant el passat a la línia del Tren d'Alta Velocitat. L'assentament protohistòric, medieval i d'època moderna de El Vilot de Montagut (Alcarràs, Lleida)*, Pagès Editors, Lleida. Demoule J. P. (dir.) (2004), *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Editions Hazan, Paris.
- Juarez F., Badía C., Juarez P. (2000), *L'impacte del Tren d'Alta Velocitat sobre l'espai agrari de Lleida*, Generalitat de Catalunya, departament de Política Territorial i Obres Públiques).
- Ruiz B. (coord.) (2009), *Dólmenes de Antequera. Tutela y valorización hoy*, Junta de Andalucía, Sevilla.
- Ruiz de Arbulo J. (ed.) (2000), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana*, Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Tarragona.
- Sesma J. (coord.) (2006), *Bajo el Camino. Arqueología y mineralogía en la autovía del Camino*, Autovía del Camino S.L. Ed., Pamplona.

### Articles:

- Asensio J. A. (1995), "Arquitectura de tierra y madera en la Protohistoria del Valle Medio del Ebro y su relación con el Mediterraneo", *Caesaraugusta*, 71, Zaragoza, 23-56.
- Contreras J. (2003), "La recerca etnològica en el marc de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya", *Revista d'etnologia de Catalunya*, 22, 131-147. Publicació diigital.
- Criado F. (1999), "El desarrollo de tecnologías para la 'gestión del Patrimonio Arqueológico: hacia un modelo de evaluación de impacto arqueológico", *Trabajos de Prehistoria*, 56, nº 1, 13-26.
- DD. AA. (1988), "Dossier: Mètodes científics aplicats a la reconstrucció paleoambiental de la Prehistòria", *Cota Zero*, nº 4, Vic.
- DD. AA. (2009), "Dossier: El Patrimonio inmaterial a debate", *Patrimonio Cultural de España*, nº 0, IPCE, 43-195. Publicació digital.
- DD. AA. (2009), "Dossier: Conservar o destruir: la ley de Memoria Histórica", *Patrimonio Cultural de España*, nº 1, IPCE, 40-233. Publicació digital.
- Demoule J. P. (2004), « De l'archéologie de sauvetage a l'archéologie préventive. Aménager le territoire, préserver notre histoire », a Demoule J. P. (dir.), *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Editions Hazan, Paris, 8-21.
- Doñate I. (2000), "la gestió dels espais naturals", *Medi Ambient, tecnologia i cultura*, 27, Generalitat de Catalunya, Publicació digital.
- Martínez 8., Castillo A. (2007), "Archaeology preventive in Spain", a Bozóky-Ermvey, K. (Ed), *European preventive Archaeologie. Papers or the EPAC Meeting, Viínius 2004*, National Office of Cultural Heritage, Hungary -Council of Europe, 187 -208.
- Querol Ma A., Martínez Díaz B. (1996), «El patrimonio arqueológico en la normativa internacional », a Ma A. QUEROL i T. CHAPA (Eds.), *Homenaje al Prot. Manuel Fernandez Miranda*,

*Complutum Extra*, 6-11, Universidad Complutense de Madrid, pp. 295-306.

UNESCO (2009), "Patrimoine mondial d'Espagne", *Revue du Patrimoine Mondial*, 53, Ed. UNESCO. Ruiz Zapatero G. (1996), "La prospección de superficie en la arqueología española", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, 17,7-20.

Ruiz Zapatero, G., Burillo F. (1988), "Metodología para la investigación en Arqueología Territorial", *Munibe*, Supl. 6, San Sebastian, 45-64.

Ruiz Zapatero G., Chapa T. (1990), "La Arqueología de la muerte. Perspectivas teóricometodológicas", a Burillo F. (ed.): *Necrópolis Celta, I/ Simposio sobre los celtíberos* (1988), Zaragoza, 357-373.

### Magazines and digital online publications

- *Monumentum* (ICOMOS)

<http://www.international.icomos.org/monumentum>

- *Bienes Culturales* (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/BienesCulturales/index.html>

- *Patrimonio Cultural de España* (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/RevistasPCE.html> -e-rph. ---

- *Revista electrónica de Patrimonio Histórico* (Universidad de Granada)

<http://www.revistadepatrimonio.es/larevista.php>

- *Revista d'etnologia de Catalunya* (Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Generalitat de Catalunya)

<http://www.raco.cat/index.php/revistaetnologia>

- *Revista Medi Ambient, tecnologia i cultura* (Departament de Medi Ambient Habitatge, Generalitat de Catalunya)

[http://mediambient.gencat.net/cat/el\\_departament/revista/inici.jsp](http://mediambient.gencat.net/cat/el_departament/revista/inici.jsp)

- ICOMOS (2001), *El patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales*, Pamplona, 2001.

<http://www.esicomos.org/Nuevacarpeta/infobibliotecaSUMARIO.htm>

- Portal Iberoamericana de Gestión Cultural (2008), *Ficha para la presentación de Proyectos de Gestión Cultural. Proyecto Identidad digital: y tú ¿quién eres en Internet.?*

<http://www.gestioncultural.org/gc/es/pdf/proy-ijosomid.pdf>

### Legislation

#### UNESCO

- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y material. París, 23 de noviembre de 1972.

- Convenció sobre la protecció del patrimoni cultural subaquàtic. París, 2 de novembre de 2001.

- Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel (30ème anniversaire 1972-2002). Budapest, 24-29 de juny de 2002.

- Convención para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. París, 17 de octubre de 2003.

- Réunion d'experts sur la participation des communautés à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel: vers la mise en oeuvre de la Convention de 2003. Tokyo, 13-15 de mars de 2006.

#### Council of Europe

- Convention relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe. Berna, 19 de setembre de 1979.

- Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe. Granada, 3 de octubre de 1985.

- Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique (révisée). La Valette (Malta), 16-17 de enero de 1992.

- Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, 20 de octubre de 2000.

- Evaluación intermedia de la aplicación del Plan de Acción Comunitario para la Biodiversidad. Bruselas, 16 de diciembre de 2008.

#### European Union

- Decisión n.º 1855/2006/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 12 de diciembre de 2006, por la que se establece el programa Cultura (2007-2013), (DOUE L 372/1, de 27.12.2006).

#### Spain

- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 155 de 29 de junio de 1985)

- Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 3815, de 28 de enero de 1986)

- Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, por el que se modifica el R.D. 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 52, de 2 de marzo de 1986)

- Carta de Baños de la Eneina para la conservación de la Arquitectura defensiva en España. Baños de la Encina (Jaén), 29 de septiembre de 2006.

- Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura (BOE núm. 310 de 27 de diciembre de 2007)

#### Catalonia

- Decret 114/1988, de 7 d'abril, d'avaluació d'impacte ambiental (DOGC 1000, de 3.6.1988)

- Decret 15/1990, de 9 de gener, sobre les comissions de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura (DOGC núm. 1249, de 31 de gener de 1990)

- Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (DOGC núm. 1367, de 14.11.1990)

- Decret 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (Registre de Museus) (DOGC núm. 1561, de 26.2.1992)

- Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme popular (DOGC núm. 1719, de 12.3.1993)
- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)
- Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents (DOGC núm. 3437, de 24.7.2001)
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'1.7.2003)
- Llei 12/2006, de 27 de juliol, de mesures en matèria de medi ambient i de modificació de lleis anteriors (DOGC núm. 4690, de 3.8.2006)
- Llei 6/2009, de 28 d'abril, d'avaluació ambiental de plans i programes (DOGC núm. 5374 de 7.5.20)
- Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5028 -13/12/2007)
- Decret 175/1994, sobre l'u per cent cultural (DOGC núm. 1927, de 29.7.1994)
- Llei 2/2002, de 14 de març, d'urbanisme (DOGC núm. 3600, de 21.3.2002)
- Decret 293/2003, de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres (DOGC

## TEACHING SUPPORT

### Consultation webs

- UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation)

<http://www.unesco.org/>

<http://www.unescocat.org/ct/index.php>

- Council of Europe

<http://www.coe.int>

- European Union

<http://europa.eu/index.es.htm>

- Ministerio de Cultura

<http://www.mcu.es/>

- Instituto del Patrimonio Cultural de España

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/PlanesNac/>

- ICOMOS: International Council on monuments and Sites

<http://www.international.icomos.org/>

- Comité Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

<http://www.esicomos.org/>

- Generalitat de Catalunya

<http://www.gencat.cat/>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament7>

### Audiovisuals

- DVD: *Atapuerca. La Aventura de la Evolución*. Fundación Atapuerca.
- DVD: *El megalitismo y Andalucía*. Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "Megalitismo, 2008
- DVD: *Tierra de oficios*, Asociación Patrimonio Rural y Territorio, Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "El patrimonio de tu territorio", Andalucía, 2008.
- DVD: *El patrimonio troglodítica*, Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "El patrimonio troglodítico", 2008.
- DVD: *Un camp de batalla de la Guerra Civil al front del Segre: El Merengue i la Lleua del Biberó* (1938), Llocs de memòria amb història, nº 4, Servei d'Història, Documentació i Patrimoni, UdL, 2006.
- DVD: *La fortalesa ibèrica d'Arbeca, segles VIII i VII a.n.e.*, Grup d'Investigació Prehistòrica i Griho, Universitat de Lleida, 2005.
- DVD: *La senyora de les muntanyes*, Grup d'Investigació Prehistòrica (UdL), UAB i TV3, 2007.
- CD-ROM: *Atlas d'Arqueologia Urbana a Catalunya, voll, Granollers*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004.
- Video-web: *La convenció sobre la protecció del Patrimoni Cultural SubacUè3tic de 2001*, UNESCO, 2001.
- Video: *Rastres sota l'aigua*, Documentals: Imatges d'Arqueologia subaquàtica, Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya i TV2.
- Video: *Corpus de pintures rupestres: àrea central i meridional*. Vol. II., Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1994.

### Compulsory readings

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'1.7.2003)

