



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LLIBRES INFANTILS I JUVENILS
PER A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Coordinació: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Any acadèmic 2019-20

Informació general de l'assignatura

Denominació	LLIBRES INFANTILS I JUVENILS PER A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA												
Codi	14757												
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA												
Caràcter	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Grau/Màster</th> <th>Curs</th> <th>Caràcter</th> <th>Modalitat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Màster Universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària</td> <td>1</td> <td>OPTATIVA</td> <td>Semipresencial</td> </tr> </tbody> </table>				Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat	Màster Universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària	1	OPTATIVA	Semipresencial	
Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat										
Màster Universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària	1	OPTATIVA	Semipresencial										
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6												
Tipus d'activitat, crèdits i grups	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipus d'activitat</th> <th>PRAULA</th> <th>TEORIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre de crèdits</td> <td>2.4</td> <td>3.6</td> </tr> <tr> <td>Nombre de grups</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>				Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	Nombre de crèdits	2.4	3.6	Nombre de grups	1	1
Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA											
Nombre de crèdits	2.4	3.6											
Nombre de grups	1	1											
Coordinació	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI												
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES												
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Actividad formativa Horas destinadas a la actividad formativa (*) Porcentaje de presencialidad Teoría 20h 0 % Participación en foros/debates virtuales 15h 0 % Asistencia a Seminarios 15h 25 % Trabajo autónomo (Lectura y análisis de textos, prácticas de resolución de problemas, elaboración de materiales didácticos) 100h 0 % TOTAL 150h												
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.												
Idioma/es d'impartició	Català												

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	6	

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Reflexionar sobre el concepte competència literària i lector model.
2. Reconèixer el concepte d'intertext i hipertext. La literatura digital.
3. Analitzar las característiques textuais i paratextuals dels llibres de Literatura Infantil i Juvenil.
4. Observar les funcions de la Literatura Infantil i Juvenil en l'àmbit de l'Educació Primària.
5. Desenvolupar investigacions i pràctiques sobre la presència de la Literatura Infantil i Juvenil a l'aula d'Educació primària.
6. Conèixer els clàssics de la literatura infantil i juvenil.
7. Reconèixer la qualitat literària i paraliterària dels llibres de Literatura Infantil i Juvenil.
8. Reconèixer l'adequació de les obres als interessos i capacitats dels lectors: el lector model.
9. Identificar la varietat de funcions que poden desenvolupar els llibres de Literatura Infantil y Juvenil.
10. Observar les diferents opcions de Literatura Infantil y Juvenil: gèneres, temàtiques, tipologies.
11. Desenvolupar un cànon de Literatura Infantil y Juvenil.
12. Identificar els diferents tipus de paratextos.
13. Reconèixer les il·lustracions com a eina didàctica i de desenvolupament de la competència literària.
14. Analitzar àlbums il·lustrats.
15. Reflexionar sobre el paper de la literatura a l'escola

Competències

Competencias básicas:

CB1 Poseer y comprender conocimientos que

aporten una base u oportunidad de ser originales en el

desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

Competencias Generales:

CG1 Reconocer y aplicar aportaciones teóricas sobre los procesos de innovación del currículum de

E

ducación Infantil y Primaria, con el fin de diseñar, implantar y evaluar proyectos de innovación

docente que tengan en cuenta la diversidad en el aula

Competencias Específicas:

CE1 Diseñar y desarrollar propuestas educativas innovadoras en contextos educativos de aula

relacionados con la propia Didáctica Específica.

CE2 Aplicar estrategias de innovación didáctica que puedan guiar y evaluar un modelo docente eficiente en las diversas áreas curriculares.

CE5

Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas

que siguen antecedentes científicos

pertinentes de la investigación planteada y sintetizar esta información en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc., útiles para fundamentar un proyecto de investigación.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. **Usos de la competencia literaria a la Literatura Infantil i Juvenil**
2. **Criteris de selecció de llibres infantils i juvenils per Educació Primària: cap a un cànon.**
3. **Literatura i paratextos: àlbums il·lustrats. La Literatura a l'escola.**

Eixos metodològics de l'assignatura

Clases magistrales

Debate dirigido

Trabajo escrito

Elaboración de proyectos

Estudio de casos

Sistema d'avaluació

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Participación en foros / debates virtuales	15 %	20 %
Lectura, análisis y comentario de textos	20%	50 %
Trabajo individual y autónomo realizado por el estudiante	20 %	50 %

Bibliografia i recursos d'informació

9.1 Referencias básicas

- AADD (2014). *Actas Simposio internacional Literatura en pantalla*. Barcelona: UAB. Disponible en formato digital: http://www.gretel.cat/wp-content/uploads/2016/05/2014_Actas-del-Simposio-internacional-La-literatura-en-pantalla-textos-lectores-y-pr%C3%A1cticas-docentes.pdf
- Badia M. i LLADÓ, C. (2014) *Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Bermúdez, M. (2012): Competencia literaria y literatura infantil y juvenil: una lectura desde el cánón. *Textos*, 60, 92-101.
- Borràs, L. (2005): *Textualidades electrónicas*. Barcelona: Ediuoc
- Colomer, T. (1995). La adquisición de la competencia literaria. *Textos*, 4, 8-22.
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesi.
- Colomer, T. (2009): *La formación del lector literario*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Dias-Chiarutti, A. (2015): *Le debat interprétatif dans l'enseignement du français*. Zurich: Peter Lang.
- Duran, T. (1985). "Veure i mirar: anàlisi de la il·lustració". *Faristol*, núm.0 , p 17-29.
- Lluch, G. (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca, Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Barcelona: Aldea global.
- Manresa, M.; Real, N. (eds.) (2015): *Digital Literature for Children: Texts, Readers and Educational Practices. Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance* Vol. 9. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang
- Mendoza, A. (2001): *El intertexto lector*. Castilla-La Mancha: Universidad.
- Mendoza, A. (2012): *Leer hipertextos*. Madrid: Octaedro.
- Seve, P. (2001). "La littérature à l'école". *Les Actes de Lecture*, 76. p. 63-70.
- Taberero, R. (2014): El discurso literario infantil en el desarrollo de la competencia literaria. *Aula*, 228, 35-39.
- Vega, M.J. (2003) *Literatura hipertextual y teoría literaria*. Madrid: Marenostrum.

9.2 Referencias complementarias

- Bettelheim, B. (2000): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Madrid: Crítica.
- Chambers, A. (2006): *Lecturas*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Eco, U (1987): *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.
- Pagès, V. (2006): *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura infantil i juvenil*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Duran, T. *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2007.

Silva-Díaz, C.M. (2008). "Entre el text i la imatge: els àlbums il·lustrats i altres tipus a COLOMER, T. (coord): *Lectures adolescents*. Barcelona: Graó. (Biblioteca d'Articles, 165).

Tabernero, R. *Claves para una poética de la recepción del libro-álbum: Un lector inserto en una "inmensa minoría* [En línia]. IBBY. <<http://www.ibby.org/index.php?id=1062>>

Tejerina, I. "Un modelo de análisis del álbum: Siete ratones ciegos de Ed Joung". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil CLIJ* (2008) , núm. 215, p.44-45. [En línia] <http://www.biblioteca.org.ar/libros/141565.pdf>