



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**LLIBRES INFANTILS I JUVENILS  
PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL**

Coordinació: SELFA SASTRE, MOISES

Any acadèmic 2019-20

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	LLIBRES INFANTILS I JUVENILS PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL			
<b>Codi</b>	14756			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Màster Universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària	1	OPTATIVA	Semipresencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	2.4		3.6
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	SELFA SASTRE, MOISES			
<b>Departament/s</b>	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Espanyol i Català			
<b>Distribució de crèdits</b>	Moisés Selfa Sastre: 6 crèdits			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
SELFA SASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

Activitat formativa	Horas destinades a l'activitat formativa (*)	Percentatge de presencialitat
Teoria	20h	0 %
Participació a foros/debats virtuals	15h	0 %
Assistència a Seminaris	15h	25 %
Treball autònom (Lectura i anàlisi de textos, pràctiques de resolució de problemes, elaboració de materials didàctics)	100h	0 %
TOTAL	150h	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Reflexionar sobre el concepte de Literatura Infantil.
2. Situar el concepte de Literatura Infantil a l'Escola del segle XXI.
3. Proposar nous significats del concepte de Literatura Infantil.
4. Desenvolupar investigacions al voltant del concepte d'Àlbum Il·lustrat.
5. Desenvolupar investigacions sobre l'ús lector de la Poesia infantil.
6. Desenvolupar investigacions sobre l'ús lector del Teatre Infantil.

## Competències

CB1 Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca

CB2 Saber aplicar els coneixements adquirits i tenir capacitat de resolució de problemes en entorns nous o no familiars i en contextos més amplis (o multidisciplinaris)

relacionats amb la seva àrea d'estudi.

Competències Generals:

CG1 Reconèixer i aplicar aportacions teòriques sobre els processos d'innovació del currículum de Educació Infantil i Primària, per tal de dissenyar, implantar i avaluar projectes d'innovació docent que tinguin en compte la diversitat a l'aula

Competències Específiques:

CE1 Dissenyar i desenvolupar propostes educatives innovadores en contextos educatius d'aula relacionats amb la pròpia Didàctica Específica.

CE2 Aplicar estratègies d'innovació didàctica que puguin guiar i avaluar un model docent eficient en les diverses àrees curriculars.

CE5 Utilitzar les referències bibliogràfiques adequades que segueixen antecedents científics pertinents de la investigació plantejada i sintetitzar aquesta informació en repertoris bibliogràfics, materials, virtuals, etc., útils per a fonamentar un projecte d'investigació.

CE7 Identificar els últims avenços en investigació qualitativa i quantitativa en el camp de la educació i la innovació.

CE9 Analitzar i avaluar de forma adequada els resultats parcials i finals de la pròpia investigació i contrastar, refutar o modificar les hipòtesis plantejades inicialment.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El concepte de Literatura Infantil. L'àlbum il·lustrat: definició i característiques.
2. La Poesia Infantil i la poesia il·lustrada. Autors i títols significatius.
3. El Teatre Infantil: autors i títols significatius

## Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia de l'assignatura consisteix a EXPOSAR els continguts teòrics en un tema d'uns 10 fulls aproximadament, la revisió d'articles científics relacionats amb el contingut de la matèria, la participació activa al fòrum per contrastar la el que s'ha estudiat i l'avaluació a partir de 2-3 tasques de les que s'ofereix un retorn

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

1. La primera tasca que cal realitzar, com indica la guia d'aquest Tema 1, és reflexionar sobre un concepte bàsic, que moltes vegades es dona per entès gairebé sense haver reflexionat sobre la transcendència d'aquest concepte. És el concepte de LITERATURA INFANTIL I JUVENIL.

Per això us proposo que escriviu un text expositiu-argumentatiu, d'unes 4 cares, en què expliqueu que heu entès pel concepte de Literatura Infantil després d'haver realitzat les següents lectures:

Cervera, J. (1989). En torno a la Literatura Infantil. *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica*, 12, 157-168. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf)

Mendoza, A. (1999). Función de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria. En P. Cerrillo & J. García Padrino (Ed.). *Literatura Infantil y su didáctica* (11- 54). Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

Mínguez López, X. (2011). La definición de la Literatura Infantil desde el paradigma de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 10. Recuperado de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/44042/088114.pdf;sequence=1>.

Aquesta tasca em l'haureu de lliurar com a molt tard l'última setmana de febrer.

2. Anàlisi dels paratextos textuals i no textuals d'un àlbum il·lustrat: possibilitats de lectura. Data de lliurament:

última setmana de març.

3. Presentació al fòrum de la matèria de l'Activitat 2. Data de lliurament: segona setmana d'abril.

4. Anàlisi de les possibilitats de lectura d'un poemari infantil il·lustrat. Presentació al fòrum de la matèria. Data de lliurament: primera setmana de maig.

5. Anàlisi de les possibilitats de lectura d'una obra de Teatre Infantil. Presentació al fòrum de la matèria. Data de lliurament: segona quinzena de maig.

## Sistema d'avaluació

Nom de l'alumne:							Qualificació Final
	Activitat 1	Activitat 2	Activitat 3	Activitat 4	Activitat 5		
Identificació conceptual (0-6 punts)							
Expressió lingüística (0-3 punts)							
Puntualitat (0-1 punt)							

## Bibliografia i recursos d'informació

Cervera, J. (1989). En torno a la Literatura Infantil. *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica*, 12, 157-168. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf)

Even-Zohar, I. (19178). Teoría de los polisistemas. Recuperado de <http://www.tau.ac.il/~itamarez/works/papers/trabajos/EZ-teoria-polisistemas.pdf>

Mendoza, A. (1999). Función de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria. En P. Cerrillo & J. García Padrino (Ed.). *Literatura Infantil y su didáctica* (11- 54). Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

Mínguez López, X. (2011). La definición de la Literatura Infantil desde el paradigma de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 10. Recuperado de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/44042/088114.pdf;sequence=1>.

Orozco, M. T. (2009). El libro álbum: definición y características. *Sincronía*. Recuperado de <http://sincronia.cucsh.udg.mx/orozcofall09.htm>

Pomares-Puig, I. (2016). Álbumes ilustrados, libros de imágenes y cómic silente para estimular el lenguaje. *XIV Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària*. Recuperado de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59093/1/XIV-Jornades-Redes-ICE\\_076.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59093/1/XIV-Jornades-Redes-ICE_076.pdf)

Selfa, M.; Balça, Â. & Costa, P. (2017). Biblioteca escolar, lectura y literatura infantil y juvenil: selección de títulos actuales en español y portugués (2005-2015). *Tejuelo. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 25, 5-34.

Taberero Sala, R. (2014). Book trailer in the promotion of the story. *Quaderns de Filologia-Estudis Literaris*, 18, 211-222.

Tejerina, I. (1997). Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. En I. Tejerina (Ed.). *La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI* (275- 293). Santander: Universidad de Cantabria.

Tejerina, I. (2002). Teatro, lectura y literature infantil y juvenile española. *Peonza*, 63. 7-20.

### Referències complementàries

Bader, B. (1976). *American Picture Books: Noah's Ark*. London: Macmillan Publishing Company.

Bosch, E. (2007). Hacia una definición de álbum. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 5, 25-45.

Bosch, E. (2012). ¿Cuántas palabras puede tener un álbum sin palabras? *Ocnos*, 8, 75-88.

*Diccionario de Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura* (2013). Madrid: Santillana.

Sastre, M. S. (2013). Víctor Osama, de Francesc Adrià: una propuesta didáctica de análisis de teatro infantil para estudiantes de Grado de Educación Primaria. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 25, 295-313.

Sotomayor, V. (2007). Lenguaje literario, géneros y literatura infantil. En P. J. Cerrillo y S. Yubero (Ed.). *La formación de mediadores para la mediación de la lectura* (pp. 27-51). Cuenca: CEPLI.

Van der Linden, S. (2007): *Lire l'album*. Le Puy-en-Velay: L'atelier du poisson soluble.

Zaparaín, F. & González González, L. D. (2010). *Cruces de caminos: los álbumes ilustrados: construcción y lectura*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

## Adaptacions a la metodologia degudes al COVID-19

Les classes presencials seran instegrament impartides per videoconferència.

## Adaptacions a l'avaluació degudes al COVID-19

L'avaluació dels continguts serà la mateixa, ja que no prevèiem des d'un principi una prova d'examen escrit presencial.