



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT **MUSEUS ESCOLARS**

Coordinació: LLONCH MOLINA, NAYRA

Any acadèmic 2018-19

Informació general de l'assignatura

Denominació	MUSEUS ESCOLARS			
Codi	14755			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Màster Universitari en Formació Avançada del Professorat d'Educació Infantil i Primària	1	OPTATIVA	Semipresencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.8		4.2
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departament/s	DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	25% presencials 75% treball autònom			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i castellà.			
Distribució de crèdits	Nayra Llonch Molina 3 ECTS Imma Sánchez Boira 3 ECTS			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@didesp.udl.cat	3	
SANCHEZ BOIRA, INMACULADA	imma.sanchezboira@didesp.udl.cat	3	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Gestionar la recollida d'objectes i fonts documentals per a la creació de museus i exposicions escolars.
- Seleccionar i catalogar els recursos del museu d'aula.
- Dissenyar projectes de creació de museus i exposicions escolars.

Competències

- Reconèixer i aplicar aportacions teòriques sobre els processos d'innovació del currículum d'Educació Infantil i Primària, amb la finalitat de dissenyar, implantar i avaluar projectes d'innovació docent que tinguin en compte la diversitat a l'aula.
- Dissenyar i desenvolupar propostes educatives innovadores en contextos educatius d'aula relacionats amb la Didàctica Específica.
- Aplicar estratègies d'innovació didàctica que puguin guiar i avaluar un model docent eficient a les diverses àrees curriculars.
- Emprar les referències bibliogràfiques adients que siguin antecedents científics pertinents de la recerca plantejada i sintetitzar aquesta informació en repertoris bibliogràfics, materials, virtuals, etc., útils per a fonamentar un projecte de recerca.

Continguts fonamentals de l'assignatura

TEMA 1. El binomi museu – escola: una associació imprescindible

TEMA 2. Posant ordre a la terminologia

TEMA 3. Pautas per a la creació de museus escolars

Eixos metodològics de l'assignatura

- Classes magistrals
- Debats dirigits
- Treball escrit
- Elaboració de projectes
- Estudi de casos
- Visites

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Tema 1 i 2 abans de Setmana Santa

Tema 1: 2 activitats avaluatives (25%)

Tema 2: 1/2 activitats avaluatives (25%)

Tema 3 després de Setmana Santa

Tema 3: 1/2 activitats avaluatives (50%)

Sistema d'avaluació

- Participació a foros / debats virtuals
- Lectura, anàlisi i comentari de textos
- Treball individual i autònom realitzat per l'estudiant

Bibliografia i recursos d'informació

Álvarez, C., & García, M. (2011) Museos pedagógicos: ¿Museos didácticos? *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 25, 103-116. Recuperado en: <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2364>

Buisson, F. (dir.). (1911). *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire*, Paris: Librairie Hachette et Cie. Recuperado en: <http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/>

Carle, P.; Gagnon, P. & Metzener, M. (1992). Florian Crête, c.s.v., et le Musée éducatif de l'Institut des Sourds-Muets (1882-1970) : vers une nouvelle muséologie scientifique. *Scientia Canadensis*, 16 (1), p. 60–75. DOI:10.7202/800342ar. Recuperado en: <https://www.erudit.org/en/journals/scientia/1992-v16-n1-scientia3230/800342ar.pdf>

Carmona, M. (2011). Bibliographical heritage in historical high School libraries. En *Travaux de Symposium International Le livre. La Roumanie. L'Europe*, vol. 2, Bucarest: Éditeur Bibliothèque de Bucarest, p. 95-108. Recuperado en: https://arhiva.bibmet.ro/Uploads/Simpozionul%20International_Cartea_Romania_Europa_III_V4_mic.pdf

Cuenca, J. M. Y Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Ediciones Trea.

Durbin, G.; Morris, S. y Wilkinson, S. (1996). *A Teacher's Guide to Learning from Objects*. London: English Heritage.

Fontal, O. e Ibañez-Etxeberria, A. (2017). La investigación en Educación Patrimonial. Evolución y estado actual a través del análisis de indicadores de alto impacto. *Revista de Educación*, 375, 184-214. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2016-375-340. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos375/08fontal.pdf?documentId=0901e72b8229a89f>

ICOM (s.f.b). El ICOM en breve. *International Council of Museums. The World Museum Community*. Recuperado de <http://icom.museum/la-organizacion/el-icom-en-breve/L/1/>

Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2005). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries*. Girona: Documenta Universitària, Universitat de Girona, Institut del Patrimoni Cultural.

Linares, M.C. (2014). Educar con los objetos: Museos pedagógicos en la historia de la educación argentina (1880-2005). *Historia de la educación - anuario*, 15 (2), 194-200. Recuperado en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-92772014000200010&lng=es&tlng=es

Rebollo, M.J.; Núñez, M; Guichot, V. & Álvarez, P. (2013). Enseñando y aprendiendo con el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, En III Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación. *La innovación educativa: respuesta en tiempos de incertidumbre*. Sevilla:Universidad de Sevilla. en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/48259>

Rodríguez, E. (2011). *La Educación Patrimonial en la formación del profesional de la Educación*. Tesis doctoral.

UCP "Félix Varela", Villa Clara, Material inédito.

Santacana, J. y Llonch, N. (2008). *Museo local: la Cenicienta de la cultura*. Gijón: Ediciones Trea.

Santacana, J. y Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Ediciones Trea.

Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària (2016). *Currículum i orientacions Educació Infantil, Segon cicle*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperado de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària (2017). *Currículum Educació Primària*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperado de <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-educacio-primaria.pdf>

Teixeira, S. (2006). Educación patrimonial: Alfabetización cultural para la ciudadanía. *Estudios pedagógicos*, 32(2), 133-145. DOI: 10.4067/s0718-07052006000200008

UNESCO (s.f.). *Sobre la UNESCO*. Recuperado de <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

VVAA (2007). *Cómo administrar un museo: manual práctico*. París: ICOM, UNESCO.

Zabala, M. y Roura, I. (2006). Reflexiones teóricas sobre patrimonio, educación y museo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 11(11), 233-261. Recuperado de http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext