



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
LITERATURA I GÈNERE

Coordinació: MERIDA JIMENEZ, RAFAEL MANUEL

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA I GÈNERE			
Codi	14649			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Màster Universitari en Estudis de Gènere i Gestió de Polítiques d'Igualtat	1	OPTATIVA	Virtual
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	MERIDA JIMENEZ, RAFAEL MANUEL			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Assignatura a distància			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Castellà.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MERIDA JIMENEZ, RAFAEL MANUEL	rafaelmanuel.merida@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

“Literatura i gènere” ofereix una síntesi crítica d'algunes de les representacions més destacades de les vides de persones trans (transformistes, travestides y transsexuals) a la Barcelona del període 1914 i 1978 a partir de testimonis literaris disponibles -redactats en diverses llengües-, interrelacionats amb documents periodístics, assagístics o cinematogràfics. A més, aquesta assignatura abordarà qüestions polítiques i sociohistòriques que van incidir en la plural auto-percepció dels subjectes presentats i en els debats sobre la noció de gènere sexual al llarg del segle XX. La matèria ha estat dividida en quatre temes, corresponents a una introducció teòrica i metodològica i tres marcs cronològics (1914-1939, 1940-1969 i 1970-1978), que mostren la diversitat de discursos i de narratives.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Un cop finalitzada aquesta assignatura, els/les alumnes:

- coneixeran i seran capaços d'utilitzar la categoria “gènere” a l'anàlisi literari, artístic i cinematogràfic.
- identificaran les diverses manifestacions històriques que adopten els estereotips de gènere en les produccions culturals.
- coneixeran diversos mètodes de recerca en les ciències humanes vinculades als estudis de gènere.
- adquiriran una mirada crítica i analítica del fenomen literari des d'una perspectiva de gènere.

Competències

- CG4 Analitzar de manera crítica l'entorn cultural, social i polític a partir d'un corpus o del coneixement disciplinari. (Competència cognitiva)
- CG5 Reconèixer i ser capaç d'utilitzar els mètodes de recerca en ciències jurídiques, humanes i socials.
- CE1 Adquirir els conceptes bàsics i les principals qüestions relatives als estudis de gènere (*gender studies*).
- CE9 Identificar els estereotips de gènere en les diferents manifestacions culturals i d'organització / relació social.

Continguts fonamentals de l'assignatura

- 1.- Introducció teòrica i metodològica
- 2.- Vides públiques, vides privades (1914-1939)
- 3.- Metàfores del mal (1939-1969)
- 4.- Auguris de llibertat (1970-1978)

Eixos metodològics de l'assignatura

Unitats didàctiques: L'equip docent guiarà els / les alumnes al llarg de llur procés d'aprenentatge i seguirà de forma continuada la seva formació a partir de temes desenvolupats pel professorat o de textos bàsics accessibles en línia, en els quals hom centrarà l'adquisició dels fonaments teòrics i metodològics. També mitjançant un conjunt d'activitats dissenyades per afavorir el desenvolupament de les competències assignades a la matèria. Més enllà de les unitats didàctiques, el campus virtual comptarà amb recursos addicionals que permetin eixamplar els coneixements bàsics de cada tema.

La docència es desenvoluparà a través de quatre unitats didàctiques que es treballaran virtualment. Cadascuna d'aquestes unitats presentarà una activitat d'avaluació única que correspon al 25% de la nota.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

- 1.- Introducció teòrica i metodològica: 4 setmanes
- 2.- Vides públiques, vides privades (1914-1939): 4 setmanes
- 3.- Metàfores del mal (1939-1969): 4 setmanes
- 4.- Auguris de llibertat (1970-1978): 4 setmanes

Sistema d'avaluació

La docència serà desenvolupada en quatre unitats didàctiques, treballades de forma virtual. Cadascuna d'aquestes unitats presentarà una activitat d'avaluació única, corresponent al 25% de la nota.

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

Fragments inclosos a les unitats didàctiques de, per exemple:

- BATAILLE, Georges (2008), *El azul del cielo*, Barcelona: Tusquets.
- GASCH, Sebastià (1972), *El Molino*, Barcelona: Dopesa.
- GENET, Jean (1988), *Diario del ladrón*, traducción española de M^a Teresa Gallego e Isabel Reverte, Barcelona: Seix Barral.
- LAFORET, Carmen (2001), *Nada*, ed. Domingo Ródenas, Barcelona: Crítica.
- PERMANYER, Lluís (2007), *1000 testimonis sobre Barcelona*, Barcelona: La Campana.
- PIERROT (2006), *Memorias trans: transexuales, transformistas y travestís*, Barcelona: Morales i Torres.
- RETANA, Álvaro (1964), *Historia del arte frívolo*, Madrid: Tesoro.
- SAGARRA, Josep Maria de (2010), *Vida privada*, Barcelona: Edicions 62.

A la carpeta de l'assignatura en el campus virtual, hom podrà accedir a lectures complementàries i a webs d'especial relleu.

Els continguts de l'assignatura poden ser complementats amb la monografia:

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2016), *Transbarcelonas. Cultura, género y sexualidad en la España del siglo XX*, Barcelona: Bellaterra.