



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
TREBALL DE FI DE MÀSTER

Coordinació: ISUS BARADO, SOFIA

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	TREBALL DE FI DE MÀSTER			
Codi	14463			
Semestre d'impartició	INDEFINIDA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Màster Universitari en Psicopedagogia	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	TFM		
	Nombre de crèdits	6		
	Nombre de grups	1		
Coordinació	ISUS BARADO, SOFIA			
Departament/s	PEDAGOGIA			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

TREBALL DE FI DE MÀSTER 2020-21

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BALSELLS BAILON, MARIA ANGELES	mariaangeles.balsells@udl.cat	1	
BENABARRE RIBALTA, ROSA	rosa.benabarre@udl.cat	,5	
DE LA FUENTE ROMERO, JUAN FRANCISCO	juanfran.delafuente@udl.cat	1,5	
FERNÁNDEZ RODRIGO, LAURA	laura.fernandez@udl.cat	2	
FILELLA GUIU, GEMMA	gemma.filella@udl.cat	1,5	
ISUS BARADO, SOFIA	sofia.isus@udl.cat	3	
JOVE MONCLUS, GLORIA	gloria.jove@udl.cat	,5	
PALAU DOMINGO, ONA	ona.palau@udl.cat	1	
PIFARRÉ TURMO, MANUELA	manoli.pifarre@udl.cat	,5	
ROS MORENTE, AGNÈS	agnes.ros@udl.cat	2,5	
SEGURA TORRES, JUAN	joan.segura@udl.cat	1	

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
SELFÀ SASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	,5	
TORRELLES NADAL, CRISTINA	cristina.torrelles@udl.cat	3	
VALLS GABERNET, MARIA JOSEP	pepa.valls@udl.cat	1	
VERDÚ SURROCA, NOEMÍ	noemi.verdu@udl.cat	2	

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer el context social i cultural en que es desenvolupa l'acció professional del psicopedagog.
- Integrar els diferents aspectes que configuren l'activitat professional del psicopedagog i l'estructura de l'organització.
- Desenvolupar les habilitats i competències pròpies del psicopedagog, tenint en compte els diferents entorns.
- Experimentar l'activitat professional aplicant els coneixements adquirits en la formació teòrico-pràctica, tot adequant-se a les circumstàncies i als usuaris en cada cas.
- Copsar la diversitat en referència a les capacitats, la cultura, els interessos, les motivacions i els processos.
- Assistir i participar, sempre que sigui possible, a les reunions establertes en el centre en diferents nivells i àmbits d'actuació.
- Reflexionar sobre la pròpia actuació i sobre la realitat educativa del centre des d'una perspectiva crítica de millora.

Competències

Competències Generals

CG1. Integrar els coneixements i avanços de la psicopedagogia en la seva actuació professional, amb actitud reflexiva i crítica, prenent decisions a partir d'una anàlisi dels problemes, integrant coneixements i enfrontant-se a la complexitat derivada d'una informació incompleta.

CG2. Implicar-se en la pròpia formació permanent, reconeixent els aspectes crítics que han de millorar l'exercici de la professió, adquirint independència i autonomia com a aprenentatge, i responsabilitzant-se del propi aprenentatge i del desenvolupament de les seves habilitats per mantenir i incrementar la competència professional.

CG3. Prendre consciència de les seves creences i estereotips sobre la pròpia cultura i altres cultures o grups, i de les seves implicacions sobre l'actuació professional respectant les diferències individuals, socials i culturals.

CG4. Saber comunicar les seves decisions professionals, (i conclusions), els coneixements i raons últimes que les sustenten tant a públics especialitzats com no especialitzats, d'una manera clara i adaptada a les seves necessitats.

CG5. Saber resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts, i en contextos més amplis o multidisciplinaris, així com generar processos innovació i canvi.

CG6. Respecte als drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, a la promoció dels Drets Humans i als valors propis de la cultura de la pau i dels valors democràtics,

CG7. Aplicar les TIC,s en l'exercici professional. CG8. Utilitzar una llengua estrangera.

Competències Específiques

CE4. Dissenyar, implementar i avaluar programes, projectes, serveis, polítiques i pràctiques *socioeducatives, amb la finalitat de donar resposta a les necessitats de les persones, organitzacions i/o col·lectius específics.

CE6. Analitzar, interpretar i actuar de manera coherent amb les polítiques educatives derivades d'un context social dinàmic i i contínua evolució.

CE7. Motivar per a la innovació en la intervenció social i educativa, tenint en compte els resultats de la recerca en diferents àmbits.

Continguts fonamentals de l'assignatura

[veure dossier del Treball final de màster]

Eixos metodològics de l'assignatura

El treball final de màster ha de tenir l'estructura bàsica d'un projecte de recerca educativa, dissenyant una petita investigació.

Per aquest TFM és suficient amb la realització dels quatre primers apartats: 1.- Introducció, 2.- Antecedents/Marc teòric, 3.- Formulació d'una hipòtesi o preguntes de recerca, 4.- Disseny de la recerca i 7.- Referències bibliogràfiques.

DISSENY D'UNA RECERCA EDUCATIVA (PROCÉS HIPOTÈTIC-DEDUCTIU)

1.- Introducció

Es tracta d'elaborar una justificació que expliqui una intuïció i formuli un problema que es pretén resoldre.

2.- Antecedents / Marc teòric

Fonamentació teòrica relacionada amb el problema: teories d'autors que ha tractat el problema, estudis relacionats, resultats d'altres experiències, etc.

3.- Formulació d'una hipòtesi o preguntes de recerca

És la concreció del tema que es vol investigar, redactada en forma d'hipòtesi quan s'utilitza el paradigma quantitatiu i /o en preguntes de recerca quan s'investiga en paradigma qualitatiu.

4.- Disseny de la recerca

Mètode que s'utilitzarà per aproximar-nos a la realitat que estudiem. Població i mostra on és recullen dades per contrastar les hipòtesis o comprovar les preguntes de recerca. Instruments que utilitzarem per recollir dades. Procés de recollida de dades.

5.- Interpretació i anàlisi de resultats

Agrupació de dades, aplicació de fórmules estadístiques, etc.

6.- Conclusions

Les conclusions són una discussió entre les dades recollides, el problema plantejat i les hipòtesis o preguntes formulades.

7.- Referències bibliogràfiques

Hem de citar correctament tota aquella documentació que utilitzem per al nostre estudi.

El treball s'ha de presentar en un document escrit (en paper o digital) que tingui **entre 30 i 60 pàgines**. Si cal, es pot completar amb annexos. Per la redacció del document es pot consultar la guia que facilita l'AQU:

http://www.aqu.cat/doc/doc_26365669_1.pdf

Per les referències bibliogràfiques es recomana que s'utilitzi la norma APA. Trobareu més informació al Servei de Biblioteca (BiblioGuies): <http://biblioguies.udl.cat/citar> i <http://biblioguies.udl.cat/c.php?q=281106&p=2213255>

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Per al curs 2019/2020 s'estableixen, d'acord amb el calendari acadèmic de la Universitat de Lleida, els següents terminis:

Tasca	Data	Lloc	Responsable
Assignació de tutors/es de TFM	11/12/2019	Campus Virtual	Coordinadora
	1r termini	2n termini	
Lliurament de l'esborrany de TFM	22/05/2020	20/07/2020	Campus Virtual Alumne
Lliurament del TFM definitiu	05/06/2020	14/09/2020	1. Registre de secretaria 2. Campus Virtual (Activitats) Alumne
Defensa dels TFM davant la comissió avaluadora	15/06 fins 30/06/20	17/09 fins 24/09/20	per determinar Alumne

Un cop realitzat el TFM i amb el vistiplau del tutor/a, l'alumne registrarà a la Secretaria de la FEPTS un exemplar. Aquest treball registrat el lliurarà al seu tutor/a. També cal que lliuri una còpia digital en PDF a la secció d'activitats de l'assignatura Treball Final de Màster.

Aquelles persones que només els hi queden els 6 crèdits del Treball de Final de Màster, podran presentar aquest TFM a final de desembre.

Sistema d'avaluació

El Treball Final de Màster s'avaluarà mitjançant una rúbrica que contempla:

- Avaluació global del Treball
- Ús de les teories
- Metodologia de recerca
- Aspectes formals
- Tutories
- Defensa del TFM

La defensa del TFM es farà en sessió pública, mitjançant l'exposició oral del seu contingut o de les línies principals del treball, durant un temps màxim de 20 minuts. Els membres de la comissió avaluadora podran plantejar a l'estudiant les qüestions que considerin oportunes relacionades amb el treball presentat. És per això que es contempla que cada alumne compta amb 30 minuts per exposició (20+10).

La comissió avaluadora del TFM, l'ha de compondre 2 professors/es del Màster, designant entre ells un/a president/a i un/a secretari/a.

Bibliografia i recursos d'informació

Caicedo Celis, C., & Pastor Pérez, X. (2016). *¿Cómo elaborar un trabajo final de máster?* Editorial UOC.

Amb aquesta obra es pretén aconseguir un reeixit treball final de màster (TFM): aplicació pràctica en la qual es posen en relació teoria i mètodes del programa. El TFM té com resultat un document que combina reflexió acadèmica i formulació d'un projecte a aplicar en l'àmbit professional,

Castelló, M. et al. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias.* Barcelona: GRAÓ.

Aquest llibre guia l'estudiant en el procés d'escriure i llegir per aprendre. Indaga en diferents gèneres de l'escriptura i intenta que l'alumnat els compregui i comenci a posicionar-se dins d'ells. Proporciona elements de reflexió i ajuda als que s'enfronten a treballs acadèmics i guia als tutors en els processos d'orientació d'aquesta envergadura. A més, ofereix algunes pautes de com s'han d'exposar oralment aquests treballs i estratègies de comunicació.

Clanchy, J. & Ballard, B. (2000). *Cómo se hace un trabajo académico: Guía práctica para estudiantes universitarios.* Zaragoza: Prentice Hall de Zaragoza.

Manual sobre l'elaboració, entre molts de possibles, de treballs centrats en les àrees de ciències socials i filosofia i lletres basats en estratègies de lectura, anàlisi, deducció i argumentació pròpies dels estudis universitaris. En el transcurs dels capítols el lector trobarà exemples clarificadors i recursos bibliogràfics per seguir aprofundint en aquells aspectes que més l'interessin.

Cunha, I. D. (2016). *El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación.* Editorial UOC.

Aquest llibre ens proporciona una guia per a la redacció de projectes de recerca que pot ser de gran ajuda tant per a la realització de treballs finals de grau o màster, com para estudiants de doctorat que inicien el seu treball de recerca. Es tracta d'una obra molt bé organitzada que pot constituir un excel·lent material docent per a les assignatures relacionades amb els treballs finals, així com una obra de consulta de gran utilitat per a investigadors de diferents àrees de coneixement

Durán Martínez, R., Gómez Gonçalves, A., Sánchez Sánchez, M. E., Aijón Oliva, M. Á., Corrochano Fernández, D., Cruz Rodríguez, J., ... & Martín Pastor, E. (2017). *Guía didáctica para la elaboración de un trabajo académico*

Aquesta publicació neix amb la intenció d'ajudar als estudiants universitaris al moment en què han d'enfrontar-se a l'elaboració d'un treball acadèmic, ja sigui un Treball de finalització de Grau (TFG), Treball de finalització de Màster (TFM) o qualsevol altre estudi de similar naturalesa. D'aquesta forma, es decideix confeccionar una guia senzilla, clarament estructurada i amb un llenguatge accessible, així com acompanyar el text d'un component gràfic innovador.

Gómez, M. S., & Pescador, J. T. (2011). Los trabajos fin de máster en el EEES: usos heredados frente al concepto de crédito ECTS. Iniciación a la Investigación, (6).

L'anàlisi de la situació actual posa de manifest que en els estudis de màster oficials, vigents des del 2005, els treballs fi de màster tenen un tractament heterogeni heretat de la situació anterior, que generalment menysvalora la dedicació de l'alumne i desvirtuen el concepte de Crèdit Europeu o ECTS. Aquests usos tendeixen a mantenir-se, ja que el caràcter singular dels treballs fi de màster sembla deslligar-los de la resta de matèries de la titulació i permetre un tractament discrecional. No obstant això, si no arriben a corregir-se podrien sorgir problemes importants pel que fa a la relació legal dels estudiants amb les universitats, el reconeixement del treball de l'alumne en el Suplement Europeu al Títol i en el propi prestigi de les universitats.

Martínez, L. J. (2016). Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2016.

Aquesta Guia està escrita per a estudiants universitaris de grau i de màster. No és un instrument d'iniciació a la recerca i manca d'altres pretensions. Intenta ajudar als qui la consultin a utilitzar la informació científica en els seus estudis com un recurs rellevant amb el qual aprendre i formar-se, per convertir-se en professionals ben preparats. Constitueix una exposició sistemàtica, general i introductòria del tema. Naturalment, la noció d'informació científica respon a una demarcació per qualitat i especialització i es refereix per tant a totes les disciplines acadèmiques que s'imparteixen a la universitat, en qualsevol branca del coneixement

Antoranz, S. (2017). Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades: del trabajo de fin de grado al trabajo fin de máster [en ePub]. Bubok, Madrid

El lector es troba davant una obra utilíssima per desenvolupar de forma reeixida els treballs acadèmics davant els quals haurà d'enfrontar-se i mesurar-se al llarg dels estudis superiors en el camp de les humanitats. Es tracta d'un text que exposa el procediment per a la confecció del TFG i del TFM, que aclareix les normes que regulen la seva elaboració i presentació, tot això condició de possibilitat de l'acte comunicatiu al món universitari

Prados, M. Á. H., & García, G. B. (2017). Guía para proyectos de investigación en ciencias sociales. Cómo elaborar un TFG, un TFM o una Tesis Doctoral. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (24), 240-243.

La falta de preparació prèvia dels alumnes i la dispersió en les orientacions que reben dels professors contribueixen a generar desconcert en els alumnes, la qual cosa ha portat a Ángel Montes i Alberto Montes a l'elaboració d'aquesta guia per facilitar el desenvolupament dels TFG, TFM

Rigo, A. & Genescà, G. (2000). Tesis i treballs: Aspectes formals. Vic: Eumo.

Manual que tracta de resoldre els dubtes formals i de convencions necessàries quan s'està en el procés de redacció d'una tesi o tesina. Per saber les pautes en base a l'elecció del tema, al mètode i la investigació els escriptors referencien el treball d'Umberto Eco sobre "Cómo se hace una tesis" que ja hem indicat més amunt.

Riquelme, J. (2006). Canon de presentación de trabajos universitarios. Modelos académicos y de investigación. Salamanca: Aguaclara.

L'autor indaga en l'execució acadèmica, a través de les paraules i els signes escrits per tal de mostrar el contingut del que s'exposa o argumenta. Explica com s'ha de lliurar (correccions, revisió, presentació, etc.), a l'hora que tracta dels diferents estils — presentació, redacció i organització— i de l'estructura dels seus continguts. Emfasitza la llegibilitat tipogràfica com a tret de estil, tot recomanant claredat, concisió,

correcció i precisió.

Sánchez, J. (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes.

Lobato coordina en una amplíssima obra de 513 pàgines, a diversos experts que ofereixen un immillorable manual sobre com escriure correctament. Un cop explicades les claus de la llengua espanyola i de la comunicació eficient, s'orienta al futur escriptor sobre l'ortografia, la correcció gramatical —usos i normes — el procés d'escriptura, la construcció del text: formes, estils, models, modalitats, centrant-se en els textos acadèmics i d'opinió. Sempre en la línia de qualitat pròpia de l' Instituto Cervantes

Soriano, R. (2008). Cómo se escribe una tesis. Córdoba: Berenice.

És una de les poques guies en llengua castellana que faciliten el treball de planejament i redacció d'una tesi o d'un treball d'investigació. Detalla les fases, les condicions en què treballar, la postura ètica i honesta de l'investigador, indicant també com evitar la desmotivació i el desànim. Molt àgil, pràctica i basada en l'experiència de l'autor i en les aportacions del seu alumnat.

Walker, M. (2000). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

El llibre orienta i informa a l'estudiant sobre com han d'escriure treballs de recerca. Instrueix sobre destreses bàsiques de recerca: restringir un tema, utilitzar les fonts d'una biblioteca, registrar la informació i organitzar el material. Ofereix orientació en el procés d'escriure i en la documentació monogràfica: escriure esborranys, revisar, preparar una bibliogràfica, integrar fonts i produir una versió final.