



GUIA DOCENT

COMPLEMENTS PER A LA FORMACIÓ DE LLENGÜES ESTRANGERES(ANGLÈS)

Coordinació: COTS CAIMONS, JOSEP MARIA

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	COMPLEMENTS PER A LA FORMACIÓ DE LENGÜES ESTRANGERES(ANGLÈS)			
Codi	14309			
Semestre d'impartició	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster			Curs
	Màster Universitari en Formació del Professorat de Secundària i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes			1
	Caràcter	OPTATIVA		
	Modalitat	Presencial		
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	8			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	2	6	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	COTS CAIMONS, JOSEP MARIA			
Departament/s	ANGLÈS I LINGÜÍSTICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	RESUM DE LES PRINCIPALS ACTIVITATS D'APRENENTATGE (en modalitat híbrida-mixta pel curs 2020-21, degut a la crisi sanitària)			
	1) Classes expositives i sessions de discussió: 15%, 30 hores 2) Activitats pràctiques i de reflexió a l'aula o mitjançant la intranet de l'assignatura: 20%, 40 hores 3) Lectura i anàlisi de documents: 20%, 40 hores 4) Elaboració de treballs i/o estudi per a les proves de síntesi: 20%, 40 hores 5) Preparació de presentacions orals: 25%, 50 hores TOTAL 100%, 200h			
	Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant:			
	20% classe presencial 80% treball autònom guiat de l'estudiant.			
	El percentatge i el nombre d'hores són només aproximats i orientatius per a l'alumnat.			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Mòdul 1 (3 ECTS): Josep Maria Cots Mòdul 2 (2 ECTS): Anna Marsol Jornet Mòdul 3 (3 ECTS): Núria Casado			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CASADO GUAL, NURIA	nuria.casado@udl.cat	3	
COTS CAIMONS, JOSEP MARIA	josepm.cots@udl.cat	3	
MARSOL JORNET, ANNA	anna.marsol@udl.cat	2	

Informació complementària de l'assignatura

Assistència

En el cas de les sessions presencials, és obligatori assistir com a mínim al 80% de les sessions sempre i quan no hi hagin impediments sanitaris per part de l'alumnat i/o per part de la universitat.

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre,

d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Us recordem que els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l'"Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL.

Objectius acadèmics de l'assignatura

L'objectiu global de la matèria és complementar la formació de l'alumnat tot reforçant diferents aspectes dels seus estudis de grau i apuntant la utilitat d'aquests coneixements en la seva tasca docent. Amb aquesta finalitat s'han fixat 3 objectius específics:

1. Activar i incrementar els coneixements que el futur professorat ha adquirit en lingüística aplicada per tal que sigui capaç de vincular l'ensenyament/aprenentatge de la llengua amb el context social i cultural d'un món cada vegada més plurilingüe i intercultural.
2. Promoure la reflexió sobre la importància de la interacció a l'aula de llengua estrangera i el rol central del professorat per facilitar l'aprenentatge.
3. Aprofitar els coneixements i la sensibilitat literària i artística dels alumnes per plantejar activitats d'aprenentatge basades en l'escriptura creativa i l'anàlisi de textos literaris per a joves i adults, i millorar les destreses comunicatives des d'una vessant teatral.

Competències

Competències específiques (E):

E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

E14. Conèixer la història i els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa per poder transmetre una visió dinàmica pel que fa al seu paper com a matèria curricular i com a eina de promoció social i cultural.

E15. Conèixer contextos i situacions en què s'usen o apliquen els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa, tenint en compte la necessària adaptació als canvis i transformacions que pot requerir la tasca docent.

Competències genèriques (G):

G2. Comunicació oral i escrita

G3. Capacitat d'anàlisi i síntesi

G4. Capacitat d'organització i planificació

G5. Habilitat de gestió de la informació

G6. Capacitat crítica i autocrítica

G11. Utilització de la llengua estrangera

Continguts fonamentals de l'assignatura

Mòdul 1: Language, society and culture

1.1. Multilingual competence and multilingual education

1.2. Developing intercultural communicative competence

Mòdul 2: Teacher input and classroom interaction in EFL and CLIL contexts

2.1. Teacher input: characteristics

2.2. Classroom management and teacher roles

2.3. Classroom interaction: eliciting techniques, language production and provision of feedback

Mòdul 3: Literature and artistic expression in a second language.

3.1 Literature and art for education: preliminary considerations

3.2 Re-visiting literary genres as pedagogical resources for the ESL Classroom

Eixos metodològics de l'assignatura

RESUM DE LES PRINCIPALS ACTIVITATS D'APRENENTATGE	DEDICACIÓ APROXIMADA
Sessions presencials	10,5%, 21 hores
Sessions virtuals síncrones i asíncrones	10,5%, 21 hores
Activitats pràctiques i de reflexió a l'aula o mitjançant la intranet de l'assignatura	20%, 40 hores
Lectura i anàlisi de documents	20%, 40 hores
Elaboració de treballs i/o estudi per a les proves de síntesi	20%, 40 hores
Preparació de presentacions orals	25%, 50 hores
TOTAL	100%, 200h

Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant:

21% classe presencial i sessions virtual síncrones i asíncrones; 79% treball autònom guiat del'estudiant. El percentatge i el nombre d'hores són només aproximats i orientatius per a l'alumnat.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

PLA DE DESENVOLUPAMENT

Mòdul 1

SESSIÓ	MODALITAT	PROF.	CONTINGUTS	TASCA PROFESSORAT	TASCA ALUMNAT	AVALUACIÓ
14 oct	Presencial	Cots	Multi-/Plurilingualism and interculturality in the curriculum	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Familiarització prèvia amb el programa de l'assignatura.	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista.
21 oct	Presencial	Cots	Multilingual subjects and multilingual education	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista.
28 oct	Presencial	Cots	Plurilingualism in the classroom	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista

2 nov	Virtual síncron i asíncron	Cots	Plurilingual and intercultural education	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar l'informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista
4 nov	Presencial	Cots	A model of intercultural communication competence	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar l'informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista
11 nov	Presencial	Cots	Promoting interculturality and plurilingualism in the foreign language classroom	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Lectura i anàlisi previs d'una font documental	Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat. Capacitat de gestionar l'informació procedent de fonts bibliogràfiques Capacitat d'argumentar punts de vista

Mòdul 2

Sessió	Mod.	Prof.	Continguts	Tasca professorat	Tasca alumnat	Avaluació
2 des	In-class	A. Marsol	The classroom context: English as a foreign language (EFL) and Content and Language Integrated Learning (CLIL). Teacher input: characteristics.	To activate previous knowledge. To reflect on the classroom conditions in the EFL and the CLIL context. To present and explore the main characteristics of teacher input through audiovisual material and to support a class discussion on the importance of teacher input in the teaching/learning process.	To identify and analyse the characteristics of teacher input.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
9 des	In-class	A. Marsol	Classroom management and teacher roles.	To activate previous knowledge. To explore and analyse a range of classroom management techniques and the roles of the teacher.	To reflect on the use and effectiveness of an array of classroom management techniques and the different roles adopted by the teacher.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
14 des	Online	A. Marsol	Classroom interaction: The use of questions and other elicitation techniques.	To activate previous knowledge. To present and analyse different types of teacher questions and other eliciting techniques to stimulate students' output.	To examine the form and function of teacher questions and their role in fostering students' language production.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.

16 des	In-class	A. Marsol	Classroom interaction: students' language production.	To activate previous knowledge. To present and analyse the characteristics of students' scaffolded and free language production. To explore the use and effectiveness of a range of scaffolding techniques and tools.	To examine the way the teacher provides scaffolding to support students' language production.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
13 gen	In-class	A. Marsol	Classroom interaction: teacher's provision of feedback.	To activate previous knowledge. To present and analyse whether the teacher provides feedback and how s/he does it by resorting to more explicit/implicit techniques.	To examine whether the teacher provides some feedback and how s/he does it.	Participation in class discussion and completion of the tasks assigned by the teacher.
25 gen	Online	A. Marsol	Teacher input and classroom interaction: a comparison of EFL and CLIL contexts.	To explore the nature of interaction in EFL and CLIL contexts in terms of their similarities and differences. To present research studies which have yielded some evidence on the similarities and differences between these two contexts.	The reflect on the nature of interaction in EFL and CLIL contexts and to explore their similarities and differences by reading about current research on the topic.	Participation in class discussion, readings and completion of the tasks assigned by the teacher.

Mòdul 3

20 gen	Presencial	Casado	Introducció al mòdul I Secció 1 (Literature and Art for Education)	Detecció de coneixements previs i qüestionament de creences entorn la literatura com a eina pedagògica per al professorat d'anglès. Presentació dels continguts i metodologies del mòdul, i de la seva forma d'avaluació.	Familiarització amb els temes principals del mòdul Debats amb els companys	Inici del diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
25 gen	Virtual síncrona i asíncrona	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Focus on Poetry	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

27 gener	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Life-Writing	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
3 febrer	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Visual Literacy.	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
8 feb	Virtual i asíncrona	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Fiction	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Treball en el diari reflexiu que servirà de base per a l'assaig final. Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
10 feb	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Drama	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa, anàlisi literari i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

17 feb	Presencial	Casado	Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom: Theatre	Presentació de reflexions, autors i tècniques de lectura i d'escriptura creativa que siguin d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge de jocs dramàtics i altres activitats de pràctica teatral proposats als estudiants.	Realització de tasques de pràctica teatral que posen en pràctica l'experimentació amb textos dramàtics o potencialment dramàtics en anglès amb finalitats didàctiques. Lectures de fonts complementàries	Competències associades: G4. Capacitat d'organització i planificació G6. Capacitat crítica i autocrítica G11. Utilització de la llengua estrangera E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.
--------	------------	--------	--	--	--	---

17

Sistema d'avaluació

AVALUACIÓ

Totes les proves es realitzaran en llengua anglesa. La correcció lingüística a nivell oral i escrit forma part de la qualificació i ha de correspondre a un nivell com a mínim igual al C1. Evidències orals i/o escrites d'un domini de la llengua anglesa inferior a aquest nivell en qualsevol de les proves suposaran la qualificació de suspens en aquella prova.

L'avaluació de la matèria serà continuada al llarg de tot el curs (excepte en els casos excepcionals d'avaluació alternativa: veure el final de l'apartat). L'avaluació se centrarà en l'adquisició de les competències i constarà de les 3 evidències següents:

EVIDÈNCIA D'AVAUACIÓ 1:

Descripció de l'evidència 1:

Prova escrita de síntesi relacionada amb els continguts del Mòdul 2

Competències a avaluar:

G3. Capacitat d'anàlisi i síntesi

G5. Habilitat de gestió de la informació

G11. Utilització de la llengua estrangera

E14. Conèixer la història i els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa per poder transmetre una visió dinàmica pel que fa al seu paper com a matèria curricular i com a eina de promoció social i cultural.

Puntuació: 35%

Data de realització: 14 desembre 2020

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 1:

- Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat com a fenomen col·lectiu i individual
- Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques per tal d'identificar i explicar conseqüències pràctiques que pot comportar per a la tasca docent l'assumpció de la importància del multilingüisme i la interculturalitat.
- Argumentar punts de vista de manera acurada, basant-se en criteris teòrics i pràctics i en un nivell d'expressió avançat.

EVIDÈNCIA D'AVAUACIÓ 2:

Descripció de l'evidència 2:

Prova escrita de síntesi relacionada amb els continguts del Mòdul 2

Competències a avaluar:

G3. Capacitat d'anàlisi i síntesi

G5. Habilitat de gestió de la informació

G11. Utilització de la llengua estrangera

E14. Conèixer la història i els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa per poder transmetre una visió dinàmica pel que fa al seu paper com a matèria curricular i com a eina de promoció social i cultural.

Puntuació: 30%

Data de realització:

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 2:

- Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat com a fenomen col·lectiu i individual
- Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques per tal d'identificar i explicar conseqüències pràctiques que pot comportar per a la tasca docent l'assumpció de la importància del multilingüisme i la interculturalitat.
- Argumentar punts de vista de manera acurada, basant-se en criteris teòrics i pràctics i en un nivell d'expressió avançat.

EVIDÈNCIA D'AVALUACIÓ 3:

Descripció de l'evidència 3:

Proposta creativa que reflecteixi una possible implementació personal i didàctica dels seus continguts en cadascuna de les vessants literàries tractades, o especialitzada en una d'elles. La proposta haurà d'anar acompanyada d'una argumentació teòrica que demostrï l'assoliment del treball fet a classe i alhora del treball autònom de l'estudiant.

Competències a avaluar:

- G4. Capacitat d'organització i planificació
- G6. Capacitat crítica i autocrítica
- G11. Utilització de la llengua estrangera
- E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

Puntuació: 35%

Data de lliurament: 3 de març 2021

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 3:

- Identificació dels valors culturals, socials i didàctics de la literatura com a instrument pedagògic dins l'aula de llengua estrangera.
- Capacitat de crear activitats didàctiques a partir de textos literaris i/o teatrals en llengua anglesa, o de relacionar tasques didàctiques establertes amb certs tipus de text o gènere literari.
- Capacitat de preveure els resultats d'aprenentatge que es poden obtenir mitjançant l'ús de textos literaris i teatrals com a eina didàctica en l'aula de llengua estrangera.

Per a cadascuna de les tres evidències, en el cas que l'alumne no superi l'exercici corresponent, hi haurà un prova de recuperació que es realitzarà dins un període màxim de 3 setmanes a comptar des de la data de realització del primer exercici. La data concreta es decidirà de mutu acord amb l'alumnat afectat. Tal com se sol fer en la major part de recuperacions, l'exercici consistirà en una variació del primer exercici realitzat.

Per tal de superar l'assignatura l'alumne haurà d'haver realitzat els 3 exercicis corresponents a les 3 evidències d'avaluació.

En cas que l'alumne sol·liciti avaluació alternativa per comptar amb un contracte laboral que l'impedeixi assistir a les classes amb regularitat, l'assignatura s'avaluarà d'aquesta manera:

- Assistència a les sessions virtuals sincròniques i asincròniques, i realització acceptable de les tasques corresponents a aquestes sessions: 15%
- Prova d'avaluació final: 85%. Aquesta prova es farà de manera presencial el dia 20 d'abril de 9:00 a 12:00 a la Universitat de Lleida i inclourà una part escrita i una part oral.

En cas de plagi en qualsevol de les formes d'avaluació, s'aplicarà la "NORMATIVA DE L'AVALUACIÓ I LA QUALIFICACIÓ DE LA DOCÈNCIA EN ELS GRAUS I MÀSTERS A LA UdL" en concret aquesta normativa diu:

L'estudiant que utilitzi qualsevol mitjà fraudulent relacionat amb la prova i/o porti aparells electrònics no permesos, haurà d'abandonar l'examen o la prova, i quedarà subjecte a les conseqüències previstes en aquesta normativa o en qualsevol altra normativa de règim intern de la UdL. Aquest fet significarà una nota de zero en la prova en qüestió. En aquest sentit, el professor o professora responsable de l'assignatura podrà retenir qualsevol objecte involucrat en la incidència, sense destruir-lo i deixant-ne constància per escrit –mitjançant una acta–, i haurà de traslladar l'evidència i la notificació dels fets al professor o professora responsable de la coordinació del grau o màster.

Bibliografia i recursos d'informació

Dalton-Puffer, C. (2007). *Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms*. Amsterdam: John Benjamins.

Bibliografia bàsica

Birkeivett, Anna (2013). *Literature for the English Classroom: Theory into Practice*. Fakkbogforlaget.

Bland, Janice (2018). *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8-18 year-olds*. London, New York: Bloomsbury Academic.

Council of Europe (2001) *Common European Framework of Reference for Languages*.

Cambridge: Cambridge University Press. UP. Retrieval from http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf

Cots, J.M., A. Ibarra, M. Irún, D. Lasagabaster, E. Llorca, and J.M. Sierra (2010). *Plurilingüisme i interculturalidad en la escuela: reflexiones y propuestas didácticas*. Barcelona: Horsori.

Dalton-Puffer, C. (2007). *Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms*. Amsterdam: John Benjamins.

Goodman, Sharon, and Kieran O'Halloran. (2006) *The Art of English: Literary Creativity*. Palgrave

Kennedy-Scanlon, M. et al. (2009) *Guided error correction. Exercises for Spanish-speaking students of English. Level C1-Book 1*. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB

McDonough, K. & Mackey, A. (2013). *Second Language Interaction in Diverse Educational Contexts*. Philadelphia, PA: John Benjamins.

Bibliografia ampliada/complementària

Byram, M. (2008) *From foreign language education to education for intercultural citizenship: essays and reflections*. Clevedon: Multilingual Matters.

Flood, James, et al. (2008). *Handbook of Research on Teaching Literacy through the Communicative and Visual Arts*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.

Kramsch, C. (2009). *The multilingual subject*. Oxford University Press. Lewis, M. and John Rainer (eds.) (2005) *Teaching Classroom Drama and Theatre: Practical Projects for Secondary Schools*. Abingdon, UK: Routledge.

Loveday, L. (1982) *The sociolinguistics of learning and using a non-native language*. Oxford: Pergamon.

Preston, D. (1989) *Sociolinguistics and second language acquisition*. Oxford: Basil Blackwell.