



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

COMPLEMENTS PER A LA FORMACIÓ DE LLENGÜES ESTRANGERES(ANGLÈS)

Coordinació: Josep Maria Cots

Any acadèmic 2014-15

Informació general de l'assignatura

Denominació	COMPLEMENTS PER A LA FORMACIÓ DE LENGÜES ESTRANGERES(ANGLÈS)
Codi	14309
Semestre d'impartició	Anual
Caràcter	Optativa
Nombre de crèdits ECTS	8
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	Josep Maria Cots
Horari de tutoria/lloc	- dijous i divendres: 11.30-12.30 - concertada
Departament/s	Anglès i Lingüística
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant: 20% classe presencial; 80% treball autònom guiat de l'estudiant. El percentatge i el nombre d'hores són només aproximats i orientatius per a l'alumnat. RESUM DE LES PRINCIPALS ACTIVITATS D'APRENTATGE I DEDICACIÓ APROXIMADA <ul style="list-style-type: none"> • Classes expositives i sessions de discussió: 15%, 30 hores • Activitats pràctiques i de reflexió a l'aula o mitjançant la intranet de l'assignatura: 20%, 40 hores • Lectura i anàlisi de documents : 20%, 40 hores • Elaboració de treballs i/o estudi per a les proves de síntesi: 20%, 40 hores • Preparació de presentacions orals: 25%, 50 hores TOTAL: 100%, 200h
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Anglès
Grau/Màster	Màster en FORMACIÓ DEL PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL I ENSENYANÇA D'IDIOMES.
Distribució de crèdits	Mòdul 1 (2 ECTS): Silvia Guallar Mòdul 2 (3 ECTS): Josep Maria Cots Mòdul 3 (3 ECTS): Núria Casado
Horari de tutoria/lloc	- dijous i divendres: 11.30-12.30 - concertada
Adreça electrònica professor/a (s/es)	silvia.guallar@didesp.udl.cat jmcots@dal.udl.cat ncasado@dal.udl.cat

Silvia Guallar
Josep Maria Cots
Núria Casado

Informació complementària de l'assignatura

OBJECTIUS

L'objectiu global de la matèria és complementar la formació de l'alumnat tot reforçant diferents aspectes dels seus estudis de grau i apuntant la utilitat d'aquests coneixements en la seva tasca docent. Amb aquesta finalitat s'han fixat 3 objectius específics:

1. Promoure la reflexió sobre la formació lingüística del futur professorat des del punt de vista de la seva competència comunicativa en anglès i tenint en compte els requeriments professionals que comporta la situació professional de l'ensenyant de llengua anglesa.
2. Activar i incrementar els coneixements que el futur professorat ha adquirit en lingüística aplicada per tal que sigui capaç de vincular l'ensenyament/aprenentatge de la llengua amb el context social i cultural d'un món cada vegada més plurilingüe i globalitzat.
3. Aprofitar els coneixements i la sensibilitat literària i artística dels alumnes per plantejar activitats d'aprenentatge basades en l'escriptura creativa i l'anàlisi de textos literaris per a joves i adults, i millorar les destreses comunicatives des d'una vessant teatral.

COMPETÈNCIES

Competències específiques (E):

E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

E14. Conèixer la història i els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa per poder transmetre una visió dinàmica pel que fa al seu paper com a matèria curricular i com a eina de promoció social i cultural.

E15. Conèixer contextos i situacions en què s'usen o apliquen els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa, tenint en compte la necessària adaptació als canvis i transformacions que pot requerir la tasca docent.

Competències genèriques (G):

G2. Comunicació oral i escrita

- G3. Capacitat d'anàlisi i síntesi
- G4. Capacitat d'organització i planificació
- G5. Habilitat de gestió de la informació
- G6. Capacitat crítica i autocrítica
- G11. Utilització de la llengua estrangera

CONTINGUTS

Mòdul 1: Reflecting upon communicative skills and teaching skills

- 1.1. The teacher's oral skills
- 1.2. The teacher's written skills

Mòdul 2: Language, society and culture

- 2.1. Multi-/Plurilingualism and interculturality in the curriculum
- 2.2. Multilingual competence and multilingual education
- 2.2. Developing intercultural communicative competence

Mòdul 3: Literature and artistic expression in a second language.

- 3.1 Literature and art for education: preliminary considerations
- 3.2 Literature and creative writing as educational resources for the SL classroom
- 3.3 The SL teacher as performer and director: theatre for education

AVALUACIÓ

L'avaluació de la matèria serà continuada al llarg de tot el curs. L'avaluació se centrarà en l'adquisició de les competències i constarà de les 4 evidències següents:

EVIDÈNCIA D' AVALUACIÓ 1:

Descripció de l'evidència 1:

Una presentació oral i una producció escrita en la que els alumnes poden demostrar les seves capacitats

comunicatives com a professional de la docència de la llengua anglesa.

Competències a avaluar:

- G2. Comunicació oral i escrita
- G6. Capacitat crítica i autocrítica
- G11. Utilització de la llengua estrangera

E15. Conèixer contextos i situacions en què s'usen o apliquen els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa, tenint en compte la necessària adaptació als canvis i transformacions que pot requerir la tasca docent.

Puntuació: 20%

Data de realització: a concretar amb l'alumnat

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 1:

- a. Expressió oral i escrita correcta, clara i precisa en anglès en un nivell equivalent o superior a C1
- b. Capacitat d'avaluar críticament les produccions orals i escrites pròpies i d'altri
- c. Capacitat de fer ús de les habilitats comunicatives en llengua anglesa de manera adequada a les necessitats docents

EVIDÈNCIA D'AVALUACIÓ 2:

Descripció de l'evidència 2:

Prova escrita de síntesi relacionada amb els continguts del Mòdul 2

Competències a avaluar:

- G3. Capacitat d'anàlisi i síntesi
- G5. Habilitat de gestió de la informació
- G11. Utilització de la llengua estrangera

E14. Conèixer la història i els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa per poder transmetre una visió dinàmica pel que fa al seu paper com a matèria curricular i com a eina de promoció social i cultural.

Puntuació: 25%

Data de realització: tercer període, setmana 2 (11.12.2014)

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 2:

- a. Comprensió dels elements que caracteritzen el multilingüisme i la interculturalitat com a fenomen col·lectiu i individual
- b. Capacitat de gestionar la informació procedent de fonts bibliogràfiques per tal d'identificar i explicar conseqüències pràctiques que pot comportar per a la tasca docent l'assumpció de la importància del multilingüisme i la interculturalitat.
- c. Argumentar punts de vista de manera acurada, basant-se en criteris teòrics i pràctics i en un nivell d'expressió avançat.

EVIDÈNCIA D'AVALUACIÓ 3:

Descripció de l'evidència 3:

Treball escrit relacionat amb els continguts del Mòdul 3

Competències a avaluar:

- G4. Capacitat d'organització i planificació
- G6. Capacitat crítica i autocrítica
- G11. Utilització de la llengua estrangera

E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

Puntuació: 25%

Data de realització: tercer període, setmana 9

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 3:

- a. Identificació dels valors culturals, socials i didàctics de la literatura com a instrument pedagògic dins l'aula de llengua estrangera.
- b. Capacitat de crear activitats didàctiques a partir de textos literaris i/o teatrals en llengua anglesa, o de relacionar tasques didàctiques establertes amb certs tipus de text o gènere literari.
- c. Capacitat de preveure els resultats d'aprenentatge que es poden obtenir mitjançant l'ús de textos literaris i teatrals com a eina didàctica en l'aula de llengua estrangera.

EVIDÈNCIA D'AVUACIÓ 4:

Descripció de l'evidència 4:

Presentació oral (15 minuts) relacionada amb els continguts dels Mòdul 1, 2 i 3. Aquesta presentació ha d'estar pensada per a un grup de professorat d'anglès a secundària.

Competències a avaluar:

- G2. Comunicació oral i escrita
- G3. Capacitat d'anàlisi i síntesi
- G5. Habilitat de gestió de la informació
- G11. Utilització de la llengua estrangera

E13. Saber el valor formatiu i cultural de la llengua anglesa en les seves vessants comunicativa, social i estètica.

E14. Conèixer la història i els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa per poder transmetre una visió dinàmica pel que fa al seu paper com a matèria curricular i com a eina de promoció social i cultural.

E15. Conèixer contextos i situacions en què s'usen o apliquen els desenvolupaments recents pel que fa a l'estudi de la llengua anglesa, tenint en compte la necessària adaptació als canvis i transformacions que pot requerir la tasca docent.

Puntuació: 30%

Data de realització: Quart període, setmana 1

Indicadors i criteris de valoració de l'evidència 2:

- a. Expressió correcta, clara i precisa en anglès en un nivell equivalent o superior a C1.
- b. Capacitat d'integrar els coneixements i l'experiència adquirits en cadascun dels tres mòduls en propostes concretes per a la tasca docent.
- c. Argumentació basada en criteris teòrics i pràctics.
- d. Ús eficient de recursos visuals per assegurar l'eficàcia de la presentació oral

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica

Council of Europe (2001) *Common European Framework of Reference for Languages*. Cambridge: Cambridge University Press. UP. Retrievable from http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf

Cots, J.M., A. Ibararan, M. Irun, D. Lasagabaster, E. Llurda, and J. M. Sierra (2010). *Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela: reflexiones y propuestas didácticas*. Barcelona: Horsori.

Goodman, Sharon, and Kieran O'Halloran. (2006) *The Art of English: Literary Creativity*. Palgrave

Kennedy-Scanlon, M. et al. (2009) *Guided error correction. Exercises for Spanish-speaking students of English. Level C1- Book 1*. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB

Bibliografia ampliada/complementària

Byram, M. (2008) *From foreign language education to education for intercultural citizenship: essays and reflections*. Clevedon: Multilingual Matters.

Flood, James, et al. (2008). *Handbook of Research on Teaching Literacy through the Communicative and Visual Arts*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.

Kramsch, C. (2009). *The multilingual subject*. Oxford University Press.

Lewis, M. and John Rainer (eds.) (2005) *Teaching Classroom Drama and Theatre: Practical Projects for Secondary Schools*. Abingdon, UK: Routledge:

Loveday, L. (1982) *The sociolinguistics of learning and using a non-native language*. Oxford: Pergamon.

Preston, D. (1989) *Sociolinguistics and second language acquisition*. Oxford: Basil Blackwell.

Objectius acadèmics de l'assignatura

L'objectiu global de la matèria és complementar la formació de l'alumnat tot reforçant diferents aspectes dels seus estudis de grau i apuntant la utilitat d'aquests coneixements en la tasca docent. Amb aquesta finalitat s'han fixat 4 objectius específics:

1. Desenvolupar la competència comunicativa en anglès, especialment pel que fa a les habilitats productives i a la capacitat d'avaluar la correcció de textos produïts per altres.
2. Vincular la llengua anglesa i el seu ensenyament/aprenentatge amb el context social i cultural d'un món cada vegada més plurilingüe i globalitzat.
3. Aprofitar els coneixements i la sensibilitat literària i artística dels alumnes per plantejar activitats d'aprenentatge basades en l'escriptura creativa, i millorar les destreses comunicatives des d'una vessant teatral.

Competències

- Conèixer el valor formatiu i cultural dels continguts dels estudis superiors en anglès.
- Conèixer contextos i situacions en els quals es poden aplicar els continguts curriculars dels estudis superiors en anglès.
- Conèixer la interacció entre usos lingüístics, aplicacions professionals i societat en relació a l'anglès.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Mòdul 1: Reflecting upon communicative skills and teaching skills

- 1.1. Indicators for the advanced level in EFL communicative competence.
- 1.2. Teacher's oral skills.
- 1.3. Teacher's written skills.

Mòdul 2: Language, society and culture.

- 2.1. Teaching English as an international language
- 2.2. Multilingual competence and multilingual education
- 2.3. Developing intercultural communicative competence

Mòdul 3: Language and artistic expression.

- 3.1 Literature and art for education: some considerations
- 3.2 Creative writing as educational resource for the SL classroom
- 3.3 The SL teacher as director and performer: theatre and education
- 3.4 The design of a creative project

Eixos metodològics de l'assignatura

Les activitats formatives i les estratègies són:

- a. Classes expositives (20%)
- b. Activitats pràctiques i debats (20%)
- c. Lectura i anàlisi de documents (30%)
- d. Elaboració de treballs (15%)
- e. Exposicions orals (15%)

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIÓ	PROFESSORAT	CONTINGUTS	TASCA PROFESSORAT	TASCA ALUMNAT	AVALUACIÓ
Setmana 1 dimecres 10/10/12	Mancho	Indicators for the advanced level in EFL communicative competence.	Presentació mòdul 1	Assistència i participació Realització de tasques en grups proposades	Assistència i participació
Setmana 1 dijous 11/10/12	Cots (Llurda)	Globalization and the politics of English as an international language.	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Assistència i participació Realització de tasques en grups proposades Reflexió conjunta sobre les lectures obligatòries del tema.	Participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a
Setmana 2 dimecres 17/10/12	Mancho	Developing oral / writing skills at advanced level	Presentació d'activitats: - Reading aloud (2mins) - Remedial activities - Writing a composition on relationships	Assistència i participació Realització de les tasques individuals i grupals proposades	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a
Setmana 2 dijous 18/10/12	Cots (Llurda)	The issue of 'nativeness' in learning and using English as a foreign language.	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Assistència i participació Realització de tasques en grups proposades Reflexió conjunta sobre les lectures obligatòries del tema.	Participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a Assaig argumentatiu conjunt de les sessions dirigides pel professor Llurda.

COMPLEMENTS PER A LA FORMACIÓ DE LENGÜE... 2014-15

Setmana 2 SESSIÓ ON LINE	Mancho	Developing oral skills at advanced level	Moderació del debat sobre bones pràctiques de presentacions orals acadèmiques Disseny de wiki sobre bones pràctiques de presentacions orals	Participació a (i) el debat sobre bones pràctiques de presentacions orals acadèmiques (ii) a la wiki sobre bones pràctiques	Participació en l'activitat en línea
Setmana 3 dimecres 24/10/12	Mancho	Developing oral skills at advanced level	Presentació d'activitat: Presentació oral "Who was my favourite teacher when I was at university? Explain why. (10-15 mins.)	Presentació oral per part dels alumnes amb suport visual	Les presentacions seran avaluades com a activitat del mòdul 1
Setmana 3 dijous 25/10/12	Cots	Multilingual competence and multilingual education	Activació de coneixements previs mitjançant preguntes Presentació del tema. Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades Reflexió sobre la lectura obligatòria del tema.	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a.
Setmana 3 SESSIÓ ON LINE	Cots	Multilingual competence and multilingual education	Proposta d'activitat de reflexió per parelles sobre la noció de "competència multilingüe". Organització i supervisió de l'activitat de reflexió	Participació en l'activitat responnent les preguntes i valorant les respostes d'un/a company/a.	Participació en l'activitat. Nivell de profunditat en la reflexió col.laborativa.
Setmana 4 dimecres 31/10/12	Mancho	Developing writing skills at advanced level	Presentació d'activitats - Peer-assessment of compositions - Remedial activities - Error analysis exercises (C1 level)	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades	Assistència i participació a les diferents activitats proposades
Setmana 4 SESSIÓ ON LINE	Mancho	Developing written skills at advanced level	Presentació d'activitat: - error analysis exercises (C1 level)	Error identification and improvement proposal on a wiki. Peer-assessment of proposal	Participació en l'activitat en línea
Setmana 4 dijous 01/12/11	TOTS SANTS				

COMPLEMENTS PER A LA FORMACIÓ DE LLENGÜE... 2014-15

Setmana 5 dimecres 07/11/12	Mancho	Developing oral skills at advanced level	Presentació d'activitat: - Self- and peer assessment of presentation - Remedial activities	Assistència i participació Realització de les tasques individuals i grupals proposades	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a
Setmana 5 dijous 08/11/12	Cots	Multilingual competence and multilingual education	Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat. Presentació del tema Guia per a l'anàlisi de dues pàgines web sobre la promoció del multilingüisme a l'escola	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades Reflexió sobre la lectura obligatòria del tema.	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a
Setmana 5 SESSIÓ ON LINE	Cots	Multilingual competence and multilingual education	Supervisió de la qualitat de la reflexió escrita. In ici i supervisió del debat	Lectura i reflexió escrita sobre un text Participació en debat virtual	Participació en l'activitat. Nivell de profunditat en la reflexió col.laborativa.
Setmana 6 dimecres 14/11/12	Mancho	Explaining non-regularities in English spelling through HEL Developing writing skills at advanced level	Presentació del tema Exercicis d'anàlisi de l'error (nivell C1)	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades	Assistència i participació a les diferents activitats proposades
Setmana 6 dijous 15/11/12	Cots	Developing intercultural communicative competence.	Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat. Presentació del tema Proposta d'activitats pràctiques	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades Reflexió sobre la lectura obligatòria del tema.	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a
Setmana 6 SESSIÓ ON LINE	Cots	Developing intercultural communicative competence.	Organització i supervisió d'una activitat d'anàlisi comparativa de 3 pàgines web.	Realització de l'activitat per parelles.	Participació en l'activitat. Nivell de profunditat en la reflexió col.laborativa.
Setmana 7	SEGON PERÍODE: PRÀCTIQUES D'OBSERVACIÓ				
Setmana 8 19- 30/11/12	SEGON PERÍODE: PRÀCTIQUES D'OBSERVACIÓ				
Setmana 9 dijous 06/12/12	FESTA DE LA CONSTITUCIÓ				

Setmana 9 SESSIÓ ON LINE	Cots	Developing intercultural communicative competence.	Organització i supervisió d'un debat virtual	Proposta d'activitat per dur a terme a l'aula d'anglès com a llengua estrangera. Participació en el debat	Participació en l'activitat. Nivell de qualitat en el disseny de l'activitat i en la participació en el debat.
Setmana 10 dijous 13/12/12	Cots	Developing intercultural communicative competence.	Moderació del debat entorn la lectura feta per l'alumnat. Presentació del tema Proposta d'activitats pràctiques	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades Reflexió sobre la lectura obligatòria del tema.	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a
Setmana 11 dijous 20/12/12	Cots	Developing intercultural communicative competence.	Síntesi del Mòdul 2	Assistència i participació Realització de les diferents activitats pràctiques proposades Reflexió sobre l'aplicabilitat del Mòdul 2 en l'ensenyament d'una llengua estrangera.	Assistència i participació a partir del treball fet prèviament per l'alumne/a (10% de la nota final)
	Casado	Literature and Artistic Expression for the ESL classroom	Presentació del mòdul 3	Coordinació de tasques de discussió dels estudiants entorn l'ús de la literatura i expressió artística en la seva formació inicial i futura carrera professional	Participar en grups de discussió i debats generals proposats per a aquesta sessió
Setmana 12 dijous 10/01/13	Casado	Poetry for ESL	Presentació de reflexions, autors i tècniques d'escriptura creativa en aquest gènere d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos poètics en anglès amb finalitats didàctiques.	Participació Sessió relacionada amb la primera tasca del mòdul Lectures complementàries

Setmana 13 dijous 17/01/13	Casado	Life-writing for ESL	Presentació de reflexions, autors i tècniques d'escriptura creativa en aquest gènere d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos (auto)biogràfics en anglès amb finalitats didàctiques.	Participació Sessió relacionada amb la primera tasca del mòdul Lectures complementàries
Setmana 14 dijous 24/01/13	Casado	Story-telling and sort-story writing for ESL	Presentació de reflexions, autors i tècniques d'escriptura creativa en aquest gènere d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa i avaluació proposats als estudiants.	Realització de tasques d'escriptura creativa i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos de narrativa breu en anglès amb finalitats didàctiques.	Participació Sessió relacionada amb la primera tasca del mòdul Deadline task 1: 30/01/13 Lectures complementàries
Setmana 14 SESSIÓ ON LINE	Casado	A literary canon for ESL	Debat virtual sobre el cànnon literari aplicat a l'aula d'anglès com a segona llengua a partir dels continguts del mòdul vistos fins al moment.	Participació en el debat amb contribucions que relacionin les pràctiques d'aula amb les lectures recomanades i les primeres experiències de pràctiques.	Participació Lectures complementàries

<p>Setmana 15 dijous 31/01/13</p>	<p>Casado</p>	<p>Script-writing for ESL: TV and Film as vehicles of expression</p>	<p>Presentació de reflexions, autors i tècniques d'escriptura creativa en aquest gènere d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa i avaluació proposats als estudiants.</p>	<p>Realització de tasques d'escriptura creativa i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos de narrativa breu i guions en anglès amb finalitats didàctiques.</p>	<p>Participació Sessió relacionada amb la segona tasca del mòdul Lectures complementàries</p>
<p>Setmana 16 dijous 07/02/13</p>	<p>Casado</p>	<p>Script-writing for ESL: Drama and Collective Creations</p>	<p>Presentació de reflexions, autors i tècniques d'escriptura creativa en aquest gènere d'utilitat per l'ensenyament d'anglès com a llengua estrangera a secundària. Lideratge d'activitats d'escriptura creativa i avaluació proposats als estudiants.</p>	<p>Realització de tasques d'escriptura creativa i avaluació que posen en pràctica l'experimentació amb textos de narrativa breu i guions en anglès amb finalitats didàctiques.</p>	<p>Participació Sessió relacionada amb la segona tasca del mòdul Deadline: 13/02/2013 Lectures complementàries</p>
<p>Setmana 16 SESSIÓ ON LINE</p>	<p>Casado</p>	<p>The Design of a Literary Project for the SL Classroom: Objectives, Methods and Resources</p>	<p>Grups de discussió virtuals sobre la creació d'un projecte literari aplicat a l'aula de llengua estrangera per a joves i adults.</p>	<p>Participació en el grup de discussió assignat amb contribucions que relacionin les pràctiques d'aula amb les lectures recomanades i les primeres experiències de pràctiques.</p>	<p>Participació S'ha d'enviar un mínim de dues contribucions al grup assignat. Lectures complementàries</p>

<p>Setmana 17 dijous 14/02/13</p>	<p>Casado</p>	<p>The SL teacher as performer: basic skills I</p>	<p>Presentació i coordinació de tècniques bàsiques de col.locació i expressió corporal útils per al professorat de llengua estrangera a secundària i escoles d'idiomes Presentació de textos dramàtics o dramatitzables útils per a l'ensenyament de la llengua anglesa a secundària</p>	<p>Realització d'exercicis pràctics relacionats amb la col.locació i expressió corporals, i amb la literatura dramàtica en anglès</p>	<p>Assistència i participació Preparació de tasca 3 del mòdul (40% nota final de tasques de la matèria) Lectures complementàries</p>
<p>Setmana 18 dijous 21/02/13</p>	<p>Casado</p>	<p>The SL teacher as performer: basic skills II</p>	<p>Presentació i coordinació de tècniques bàsiques de projecció vocal i dicció útils per al professorat de llengua estrangera a secundària i escoles d'idiomes Presentació de textos dramàtics o dramatitzables útils per a l'ensenyament de la llengua anglesa a secundària.</p>	<p>Realització d'exercicis pràctics relacionats amb la projecció vocal i la dicció, i amb la literatura dramàtica o dramatitzable en anglès</p>	<p>Assistència i participació Preparació de tasca 3 del mòdul Lectures complementàries</p>
<p>Setmana 19 dijous 28/02/13</p>	<p>Casado</p>	<p>The SL teacher as director</p>	<p>Presentació i coordinació de tècniques bàsiques de direcció escènica i lideratge de grups útils per al professorat de llengua estrangera a secundària i escoles d'idiomes Presentació de textos dramàtics o dramatitzables útils per a l'ensenyament de la llengua anglesa a secundària</p>	<p>Realització d'exercicis pràctics relacionats amb la direcció escènica i lideratge de grups, i amb la literatura dramàtica o dramatitzable en anglès</p>	<p>Assistència i participació Preparació de tasca 3 del mòdul Deadline: 14/03/2013 Lectures complementàries</p>

Setmana 19 SESSIÓ ON LINE	Casado	Creativity and Second-Language Teaching: Gallery of Resources	Posada en comú virtual de les conclusions del mòdul i recursos destacats en l'elaboració de les tasques.	Elaboració d'un mapa conceptual individual on s'exposen les conclusions del mòdul i es comparteixen recursos d'utilitat relacionats amb els continguts vistos a nivell teòric i pràctic.	Participació
------------------------------	--------	---	--	--	--------------

Sistema d'avaluació

- Presentació oral: (a) formes i recursos emprats (25%); continguts (25%).
- Activitats puntuals d'avaluació continuada (40%)
 - 1 activitat amb una extensió de 500-1000 paraules per cada 1-1,5 ECTS
 - 1 presentació oral (10-15 minuts)
- Participació en les classes presencials i en les activitats virtuals (10%)

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia bàsica

- Council of Europe (2001) Common European Framework of Reference for Languages. Cambridge: Cambridge University Press. UP. Retrievable from http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf
- Cots, J.M., A. Ibararan, M. Irun, D. Lasagabaster, E. Llurda, and J. M. Sierra (2010). Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela: reflexiones y propuestas didácticas. Barcelona: Horsori.
- Goodman, Sharon, and Kieran O'Halloran. (2006) The Art of English: Literary Creativity. Palgrave
- Kennedy-Scanlon, M. et al. (2009) Guided error correction. Exercises for Spanish-speaking students of English. Level C1- Book 1. Barcelona: Servei de Publicacions de la UAB

Bibliografia ampliada/complementària

- Byram, M. (2008) From foreign language education to education for intercultural citizenship : essays and reflections. Clevedon: Multilingual Matters.
- Kramsch, C. (2009). The multilingual subject. Oxford University Press.
- Lewis, M. and John Rainer (eds.) (2005) Teaching Classroom Drama and Theatre: Practical Projects for Secondary Schools. Abingdon, UK: Routledge:
- Loveday, L. (1982) The sociolinguistics of learning and using a non-native language. Oxford: Pergamon.
- Preston, D. (1989) Sociolinguistics and second language acquisition. Oxford: Basil Blackwell.