



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**INNOVACIÓ DOCENT I  
INICIACIÓ A LA INVESTIGACIÓ  
EDUCATIVA EN EDUCACIÓ  
FÍSICA**

Coordinació: CASTAÑER BALCELLS, MARTA

Any acadèmic 2017-18

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	INNOVACIÓ DOCENT I INICIACIÓ A LA INVESTIGACIÓ EDUCATIVA EN EDUCACIÓ FÍSICA			
<b>Codi</b>	14305			
<b>Semestre d'impartició</b>	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Màster Universitari en Formació del Professorat de Secundària i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes	1	OPTATIVA	Presencial
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	5			
<b>Grups</b>	1GG			
<b>Crèdits teòrics</b>	3			
<b>Crèdits pràctics</b>	2			
<b>Coordinació</b>	CASTAÑER BALCELLS, MARTA			
<b>Departament/s</b>	DIDACTIQUES ESPECIFIQUES,INEFC			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	50% presencial i 50% treball autònom			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català i anglès			
<b>Distribució de crèdits</b>	3 crèdits teòrics de la matèria 1 crèdit teòric-pràctic intermatèria 1 crèdit pràctic			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Dimecres de 10 a 12 al Laboratori d'Observació de la Motricitat			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CAMERINO FOGUET, OLEGUER	ocamerino@inefc.es	2	Dimecres de 10:00h a 14:00h al laboratori d'Observació de la Motricitat
CASTAÑER BALCELLS, MARTA	mcastaner@inefc.es	2	Dimecres de 10:00h a 14:00h al laboratori d'Observació de la Motricitat
REVERTER MASIÀ, JOAQUIN	reverter@didesp.udl.cat	1	
RODRÍGUEZ ARREGUÍ, ROSA MARÍA	rrodriguez@inefc.es	0	

## Informació complementària de l'assignatura

Hi haurà quatre sessions pràctiques al pavelló per la qual cosa es requereix que l'alumnat porti roba adient per la pràctica.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Desplegar una mentalitat oberta a les necessitats de innovació i de investigació educativa per realitzar projectes d'innovació docent amb sustentació de cerques de publicacions específiques i indexades.
1. Dissenyar seqüències didàctiques de caire interdisciplinari arran d'aplicar de manera pràctica accions curriculars interdisciplinàries que integrin conceptes, mètodes i activitats de l'EF amb altres matèries curriculars de l'ensenyament secundari.
1. Analitzar de manera objectiva, mitjançant la metodologia observacional i les vivències narrades, el propi estil comunicatiu verbal i paraverbal (cinèsica; proxèmica; cronèmica i de paralenguatge) en tres situacions de docència d'EF diferenciades.

## Competències

### Genèriques:

- G1. Treball en equip i en equips interdisciplinaris.

G2. Comunicació oral i escrita.

G5. Habilitat de gestió de la informació.

G3. Capacitat d'anàlisi i de síntesi.

G10. Respecte als drets fonaments d'igualtat entre homes i dones, a la promoció dels Drets Humans i als valors propis de la cultura de la pau i als valors democràtics.

G11. Utilització de la llengua estrangera.

G12. Capacitat de dissenyar i gestionar un projecte.

## Específiques:

E22. Saber i aplicar propostes docents innovadores en l'àmbit de l'especialització cursada.

E23. Analitzar críticament la tasca de la docència, de les bones pràctiques i de l'orientació utilitzant indicadors de la qualitat.

E24. Identificar els problemes relatius a l'ensenyament i aprenentatge de les matèries de l'especialització i plantejar alternatives i solucions.

E25. Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació i avaluació educatives i ser capaç de dissenyar i desenvolupar projectes d'investigació, innovació i avaluació.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### Primer bloc: Anàlisi de la comunicació docent verbal i paraverbal, un procediment d'innovació pel docent

- L'optimització de la comunicació docent, clau dels processos d'ensenyament i aprenentatge.
- El poder de la comunicació paraverbal més enllà de la verbal en l'acció pedagògica. La comunicació cinèsica, la proxèmica, la cronèmica i el paralenguatge.
- Anàlisi de la pròpia comunicació verbal i paraverbal-cinèsica, proxèmica i de paralenguatge- en diferents situacions específiques d'educació física i esportiva.

### Segon bloc: La interdisciplina curricular (IC), un procediment d'innovació educativa pel discent

- La intradisciplina i la interdisciplina curricular, una manera d'optimitzar seqüències didàctiques i recursos de l'Educació Física.
- Eines i estratègies per potenciar plantejaments i accions de interdisciplina curricular entre diverses matèries.
- Disseny de seqüències didàctiques interdisciplinàries com a modularitats per a les Unitats Didàctiques.
- Cerca instruments d'innovació docent i ús de les TIC i les TAC en l'Educació Física a Secundària.

### Tercer bloc: Procediments de cerca de fonts i recursos d'informació en innovació docent

- Els procediments de cerca de fonts i recursos d'informació solvents en funció dels indicadors de qualitat i factors d'impacte de les publicacions.

## Eixos metodològics de l'assignatura

La metodologia que permet el seguiment d'aquest mòdul respon a:

- En consonància a una pedagogia activa es combinaran sessions teòriques i pràctiques relatives a cadascuna de les tres parts de continguts que aporta el mòdul.
- L'aprenentatge de cerca documental del primer bloc es transversal per ser aplicada als altres dos blocs de

continguts.

- Algunes intervencions seran de caire magistral però, sempre combinades amb resolució de problemes i disseny de situacions educatives i diverses implementacions pràctiques (segon bloc de contingut).
- L'alumne de postgrau ha de mostrar capacitat d'autogestió i atenent el seu bagatge previ i el seu desig de millorar com a professional arran de l'autobservació (tercer bloc de continguts).
- 

RESUM DE LES PRINCIPALS ACTIVITATS D'APRENTATGE A REALITZAR DE MANERA AUTÒNOMA I DIRIGIDA	ESTIMACIÓ DE LA DEDICACIÓ EN HORES
Evidència 1. L'autoanàlisi de manera objectiva, mitjançant la metodologia observacional i les vivències narrades, el propi estil comunicatiu verbal i paraverbal (cinèsica; proxèmica; cronèmica i de parallenguatge <b>arran del visionat de tres situacions d'EF diferenciades</b> del propi alumne	15 h
Evidència 2. Elaboració de la sessió d'interdisciplina curricular i anàlisi de feedbacks amb la posterior elaboració de la seqüència didàctica	20 h
Lectura dels articles de suport de l'assignatura	5 h
Evidència 3. Optativa (*). Pels qui entreguen el treball de lectura crítica i ampliada dels articles.	*10h
TOTAL	40 h /*50 h

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIÓ	EQUIP DOCENT	OBJECTIUS/ CONTINGUTS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	% AVALUACIÓ
1	Joaquim Reverté	Els procediments de cerca de fonts i recursos d'informació solvents en funció dels indicadors de qualitat i factors d'impacte de les publicacions.	Classes magistrals. Guiatge de com procedir en cercadors	Recerques de fonts documentals. Resolució de problemes	20%
2	Marta Castañer	Anàlisi de la comunicació docent verbal i paraverbal, un procediment d'innovació pel docent	Classes magistrals. Guiatge de com procedir en cercadors	Recerques de fonts documentals quant a la comunicació docent. Resolució de problemes	

SESSIÓ	EQUIP DOCENT	OBJECTIUS CONTINGUTS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	% AVALUACIÓ
3 1	Marta Castañer i Joaquim Beverté Oleguer Camerino	Dissenyar seqüències didàctiques de caire interdisciplinari arran d'aplicar de manera pràctica accions interdisciplinàries que integrin conceptes, mètodes i activitats de l'EF amb altres matèries curriculars de l'ensenyament secundari.	Dinàmiques actives. Classes magistrals. Guiatge de com procedir en cercadors	Resolució de problemes. Recerques de fonts documentals. Implementacions pràctiques. Resolució de problemes	20%
2 4	Marta Castañer i Marta Castañer	Dissenyar seqüències didàctiques de caire interdisciplinari arran d'aplicar de manera pràctica accions interdisciplinàries que integrin conceptes, mètodes i activitats de l'EF amb altres matèries curriculars de l'ensenyament secundari.	Classes magistrals. Guiatge de com procedir en cercadors Dinàmiques actives	Recerques de fonts documentals quant a la comunicació docent. Resolució de problemes. Implementacions pràctiques	
5 3	Marta Castañer i Oleguer Camerino	Dissenyar seqüències didàctiques de caire interdisciplinari arran d'aplicar de manera pràctica accions interdisciplinàries que integrin conceptes, mètodes i activitats de l'EF amb altres matèries curriculars de l'ensenyament secundari.	Dinàmiques actives	Resolució de problemes. Implementacions pràctiques	
6 4	Marta Castañer i Oleguer Camerino	Dissenyar seqüències didàctiques de caire interdisciplinari arran d'aplicar de manera pràctica accions interdisciplinàries que integrin conceptes, mètodes i activitats de l'EF amb altres matèries curriculars de l'ensenyament secundari.	Anàlisi de casos. Seguiment tutoritzat Dinàmiques actives	Resolució de problemes. Recerques de fonts documentals. Implementacions pràctiques	
		Dissenyar seqüències			



plantejar alternatives i solucions.

G5 - Habilitat de gestió de la informació.

G3 - Capacitat d'anàlisi i de síntesi.

G11 - Utilització de la llengua estrangera.

G2 - Comunicació oral i escrita.

G10 - Respecte als drets fonaments d'igualtat entre homes i dones, a la promoció dels Drets Humans i als valors propis de la cultura de la pau i als valors democràtics.

Puntuació: 40%

Data màxima d'entrega: 1 de març.

Indicadors:

El treball de l'anàlisi objectiva del propi estil comunicatiu verbal i paraverbal ha d'incloure: tres situacions d'EF filmades de la pròpia acció docent. Què ha de fer l'alumne?: registrar les categories d'anàlisi que s'indican a les sessions teòriques i fer-ne una anàlisi descriptiva, dins dels apartats que s'explicaran, d'autobservació i autocrítica de la pròpia comunicació en cada situació. El dossier ha d'incloure bibliografia d'innovació d'estratègies i comunicació arran d'articles indexats segons allò treballat al primer bloc.

Recuperació: Es demana la mateixa evidència.

Data màxima d'entrega: 6 de març

## **Segon bloc: La interdisciplina curricular (IC), un procediment d'innovació educativa pel discent**

Descripció de l'evidència:

Treball de grup. Arran de l'aplicació de manera pràctica les sessions d'interdisciplina curricular durant les sessions del mes de febrer, es presentarà un treball de grup de disseny d'una seqüència didàctica de caire interdisciplinari que integrin conceptes, mètodes i activitats de l'EF amb altres matèries curriculars de l'ensenyament secundari.

Competències a avaluar:

E22 Saber i aplicar propostes docents innovadores en l'àmbit de l'especialització cursada.

E24 Identificar els problemes relatius a l'ensenyament i aprenentatge de les matèries de l'especialització i plantejar alternatives i solucions.

E25. Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació i avaluació educatives i ser capaç de dissenyar i desenvolupar projectes d'investigació, innovació i avaluació.

G12 - Capacitat de dissenyar i gestionar un projecte.

G1 - Treball en equip i en equips interdisciplinaris.

G11 - Utilització de la llengua estrangera.

Data màxima d'entrega de la segona evidència: (a) cada grup aplicarà la sessió pràctica el dia que s'assigni dels dimarts dels mesos de gener i febrer. (b) L'exposició per grups de la seqüència didàctica sencera s'exposarà el 22 de febrer.

Puntuació 40%

Indicadors: L'estructura de cada sessió pràctica ha de complir els aspectes que el professor explicitarà a classe: temporalitat i lloc d'aplicació; descripció clara dels continguts i objectius a treballar en funció de la ubicació que la



sessió té dins del conjunt de la seqüència didàctica; activitats adequades al nivell de coneixements dels participants i que mostrin una elaboració interdisciplinària i no juxtaposada de continguts. Al final de la sessió es fa una posada en comú dels punts forts i febles de la sessió que els conductors de la sessió recolliran a mode d'informe i presentaran com un punt de en l'exposició de la seqüència didàctica de la segona evidència.

Exposició per grups de la seqüència didàctica interdisciplinària en exposició de 15' amb un power point o similars pautat a 10 de diapositives que inclouran: títol adient al treball interdisciplinari; introducció amb els apartats de descripció i justificació; taules de relació entre els continguts, les competències i els objectius; possibles relacions amb un PEC i un Projecte pedagògic d'equip que ja s'haurà assignat en l'inici d'aquest bloc; orientacions per a la intervenció pedagògica; desenvolupament de les sessions amb l'estructura que es detallarà; ítems d'avaluació vinculats i annexos.

Recuperació: Es demana la mateixa evidència.

Data màxima d'entrega: 6 de març

## **Tercer bloc: Procediments de cerca de fonts i recursos d'informació en innovació docent**

Descripció de l'evidència:

Treball individual i **optatiu**. Treball escrit de síntesi crítica i relacionada amb els blocs 1 i 2 de 6 articles científicament indexats relatius a la innovació docent en l'EF.

Puntuació 20%

E23- Analitzar críticament la tasca de la docència, de les bones pràctiques i de l'orientació utilitzant indicadors de la qualitat.

E24 - Identificar els problemes relatius a l'ensenyament i aprenentatge de les matèries de l'especialització i plantejar alternatives i solucions.

G5 - Habilitat de gestió de la informació.

G3 - Capacitat d'anàlisi i de síntesi.

G11 - Utilització de la llengua estrangera.

G2 - Comunicació oral i escrita.

## **Bibliografia i recursos d'informació**

- **Referències**

Bartolome, M. (1997): Metodologia qualitativa orientada cap al canvi i la presa de decisions. Barcelona. Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya.

Buck, R & Vanlear, C.A (2002). Verbal and nonverbal communication: Distinguishing symbolic, spontaneous, and pseudo-spontaneous nonverbal behavior. Journal of communication, 52(3), 522.

Buscà F, Castañer M, Camerino O. (2006): Les tasques motrius significatives (TMS): òptims procediments d'ensenyament i d'aprenentatge. Temps d'Educació. Universitat de Barcelona 31 (213-224).

Camerino, O; Castañer, M. (coord.) (edicions trimestrals): Guías Praxis para ESO de Educación Física. Ciss-Praxis- Wolters Kluwer.

Camerino, O. (1995): Integració metodològica en la investigació de l'educació física. Lleida: INEFC. Col.lecció Recerca.

Camerino, O. (1996): Integración metodológica en la investigación de la enseñanza de la educación física, su aplicación en la interacción educativa. En F. Del Villar (Coord.): La investigación en la enseñanza de la educación física. Cáceres: Universidad de Extremadura.

Camerino, O.; Castañer, M. and Anguera, M.T. (Ed.) (2012): Mixed Methods Research in the Movement Sciences: Cases in Sport, Physical Education and Dance. UK. Routledge.

Carr, W. and Kemmis, S. (1988): Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca

Castañer, M. (1996). Pedagogia del gest i missatge no-verbal. Lleida: Pagès Editors.

Castañer, M. (2012). Pedagogía del gesto y mensaje no verbal. Lleida: Milenio.

Castañer, M. (1996). La metodología observacional aplicada al análisis de la comunicación no-verbal del discurso docente. En F. Del Villar (Ed.), La investigación en la enseñanza de la educación física (pp.27-54). Cáceres: Universidad de Extremadura.

Castañer, M. (1999). Elaboración de un sistema de categorías para la observación de la conducta cinésica no-verbal de los docentes. En M.T. Anguera (Coord.) (1999), Observación en deporte y conducta cinésico-motriz: aplicaciones (pp. 71-105). Barcelona: EUB.

Castañer, M. (2006). La inteligencia corporal. Barcelona: Graó.

Castañer, M. (2009). SOCOP, sistema de observación para la optimización de la comunicación paraverbal del docente. Temps d'Educació 36, 231-246.

Castañer, M. (2012): Pedagogía del gesto y mensaje no verbal. Hacia la calidad de la comunicación docente. Lleida: Milenio\_Pagès editors.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006): Manifestaciones Básicas de la Motricidad. INEFC. Publicacions de la

Universitat de Lleida.

Castañer, M. & Camerino, O. (1999). Anàlisi i millora de la comunicació verbal i no verbal del professorat en situacions docents. Barcelona: EDIUOC.

Castañer, M. y Camerino, O. (2003): Más allá de la educación física. Nuevos perfiles y nuevos sentires. Cuadernos de pedagogía, 322, 47-51.

Castañer, M. y Camerino, O. (Coord.) (2003) Monogràfic: Educar la motricidad. Cuadernos de Pedagogía, 322, 47-75.

Castañer, M y Camerino, O. (2009): Hacer que la interdisciplina curricular sea cada vez menos una utopia. En Grasso, A. (coord.): La Educación Física cambia. Buenos Aires: Novedades educativas.

Castañer, M., Camerino, O., Anguera, M.T., & Jonsson, G.K. (2013) "Kinesics and proxemics communication of expert and novice PE teachers" *Quality & Quantity* 47(4), 1813-1829.

Castañer, M., Camerino, O, Anguera, M.T and Jonsson, G.K. (2016). Paraverbal Communicative Teaching T-Patterns Using SOCIN and SOPROX Observational Systems. In M. S. Magnusson; J.K. Burgoon and M. Casarrubea New York. Springer.

Castañer, M. y Trigo, E. (1998): La interdisciplinariedad en la Educación Secundaria Obligatoria. Propuestas teórico-prácticas. Barcelona: INDE.

Castañer, M; Torrents, C; Anguera, M.T; Dinušová, & Jonsson, G.M. (2009): Identifying and analyzing motor skill responses in body movement and dance. *Behavior Research Methods*. 41 (3), 857-867

Castañer, M; Torrents, C; Dinušová, M y Anguera, M.T. (2008): Habilidades motrices en expresión corporal y danza. Detección de T-Patterns. *Motricidad. European Journal of Human Movement*. 21, 168-188

Castañer, M; Torrents, C; Dinušová, M y Anguera, M.T. (2009): Instrumentos de observación ad hoc para el análisis de las acciones motrices en Danza Contemporánea, Expresión Corporal y Danza Contact-Improvisation. *Apunts* 95, 14-23.

Colás, M.P.; Buendia, L. (1992): Investigación Educativa. Sevilla.: Ed. Alfar.

Chesebro, J.L & Mccroskey, J.C. (2001). The relationship between teacher clarity and immediacy and student affect and cognitive learning. *Communication Education*, 50, 59-68.

Chesebro, J.L. (2003) Effects of teacher clarity and nonverbal immediacy on student learning, receiver apprehension and affect. *Communication Education*, vol 52, (2) pp 135-147.

Dooley, K.J; Corman, S.R; Mcphee, R. D And Kuhn, T. (2003): Modeling high-resolution broadband discourse in complex adaptive systems. *Nonlinear Dynamics Psychol Life Sci* 7 (1); 61-85.

Estévez, M. et alt. (2004): *La Investigación Científica en la Actividad Física: La Metodología*. Habana: Editorial Deportes.

Gallahue, D, Cleland-Donnelly, F. (2003): *Development of physical education for all children*. N.Y:Human Kinetics.

Jones, S.E & Le Baron, C.D. (2002). Research on the relationship between verbal and nonverbal communication: Emerging integrations. *Journal of communication*, 52(3), 499.

Jousse, M. (1974): *L'anthropologie du geste*. Mayenne: Gallimard.

Kearney, P., Plax, T.G., Hays, E.R. & Ivey, M.J. (1991). College teacher misbehaviour: what students don't like about what their teachers say and do. *Communication quarterly*, 39, 309-324.

Kendon, A. (1980): Gesticulation, speech and the gesture theory of language origins. A Key, M. R. (ed.): *The relationship of Verbal and Nonverbal Communication* (207-227). Mouton. París & La Haye.

— (1981): *Nonverbal Communication, Interaction and Gesture*. The Hague: Mouton.

Key, M. R. (1980): *The relationship of Verbal and Nonverbal Communication*. París & La Haye: Mouton.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no-verbal II*. Madrid: Istmo.

Torrents, C y Castañer, M.(2008): *Educación integral mediante el contact improvisation*. Tándem 26 91-10.

Torrents, C; Castañer, M;. (2009): *Las consignas en la Expresión Corporal: una puerta abierta para la creatividad y la creación coreográfica*. Tandem 30 (111-121).

Torrents, C; Castañer, M; Dinušová, M y Anguera, M.T. (2008): *El efecto del modelo docente y de la interacción con compañeros en las habilidades motrices creativas de la Danza. Un formato de campo para su análisis y obtención de T-patterns motrices*. Retos 14. (5-9).

Torrents, C; Castañer, M; Dinušová, M; Anguera, M.T. (2010): Discovering new ways of moving: Observational analysis of motor creativity while dancing contact improvisation and the influence of the partner. *Journal of Creative Behavior*. 44(1), 45-62.

Vieira, H. (2007): *La comunicación en el aula*. Madrid: Narcea.