Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

Coordinació: MACHETTI SANCHEZ, ALEJANDRO

Any acadèmic 2016-17

GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
Codi	13058
Semestre d'impartició	ANUAL AVALUACIÓ CONTINUADA
Caràcter	

Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
Màster Universitari en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art	1	OPTATIVA	Presencial

Nombre de crèdits ECTS	6
Grups	1GG
Crèdits teòrics	3
Crèdits pràctics	3
Coordinació	MACHETTI SANCHEZ, ALEJANDRO
Departament/s	GEOGRAFIA I SOCIOLOGIA,HISTORIA DE L'ART I HISTORIA SOCIAL,PEDAGOGIA I PSICOLOGIA
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	48 h presencials (en aula) / 102 h Treball autònom Total: 150 h (*) 1 crèdit ECTS = 25 h de càrrega de Treball (estudiant)
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català / Castellano

GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 2016-17

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
ARGELICH GUTIERREZ, MARIA ANTONIA	margelich@hahs.udl.cat	1,5	
BONASTRA TOLOS, JOAQUIM	quim.bonastra@udl.cat	1	
JOVE MONCLUS, GLORIA	gjove@pip.udl.cat	1	
MACHETTI SANCHEZ, ALEJANDRO	sandro.machetti@hahs.udl.cat	1	
PADRO WERNER, JORDI	jordipadro@stoa.es	1	
TRESERRAS , JORDI	jjuan@ub.edu	,5	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura de **Gestió de Projectes Culturals** forma part de la matèria de **Comisariat, Patrocini i Gestió del Patrimoni Artístic** i es dirigeix específicament a aportar a l'alumnat habilitats i coneixements relacionats amb la gestió, administració i mediació cultural i, d'una manera particular, en el subsector dels serveis patrimonials o arts visuals.

Administració de recursos financers, disseny i programació de projectes, estratègies de màrqueting i comunicació són algunes de les principals competències incorporades a la programació.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conocer y ser capaz de aplicar los diferentes métodos y técnicas de catalogación, registro y documentación del patrimonio cultural que se usan para la gestión de colecciones de arte públicas y/o privadas.

Ser capaz de diseñar, crear, desarrollar y dirigir proyectos culturales integrales y estratégicos, difusión y gestión del patrimonio histórico-artístico.

Competències

CB1 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CE5 Ser capaz de crear, desarrollar y gestionar colecciones de arte públicas y privadas, utilizando distintas herramientas y metodologías: inventario, documentación, catalogación, exposiciones y difusión del patrimonio histórico-artístico

Continguts fonamentals de l'assignatura

Temario

Bloque 1. Conceptos y métodos de gestión (Jordi Padró-Borja Franco)

Creación y gestión de proyectos

Del proyecto de investigación al proyecto cultural.

Bloque 2. Patrimonio y Sociedad (Jordi Treserras/Gloria Jové)

Turismo Cultural

Didáctica del Patrimonio

Bloque 3. Marcos de Gestión (Dani Font-Joan Peralada-Pep Tort-Sandro Machetti)

Patrimonio Eclesiástico

- Los diferentes ámbitos del patrimonio cultural de la Iglesia. Funciones, valores, tipologias.
- Las herramientas de gestión de los obispados.
- Algunos proyectos de difusión y gestión del Patrimonio Eclesiástico: el caso de Catalonia Sacra.
- Otros proyectos del obispado de Vic: L'albergueria Centre de difusió cultural; Projecte Accuro d'intervenció sobre patrimoni moble.
- Centre del Romanic de la Vall de Boí, patrimonio Mundial de la UNESCO.
- El Conjunto monumental del Turó de la Seu Vella y su gestión.

Patrimonio Cinematográfico

Eixos metodològics de l'assignatura

Actividades formativas:

Actividad formativa	**Horas destinadas a la actividad formativa**	Horas de presencialidad	Horas de trabajo autónomo
Teoría	**24**	24	_
Seminarios/Taller	**96**	24	72

Trabajo autónomo	**24**	–	24
Actividades tuteladas	**4**	4 (*)	
Actividades de síntesis	**2**	2 (*)	
Total Horas	**150h**		