



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**SOCIETAT I CULTURES DE  
MUNTANYA**

Coordinació: BALLESTE ESCORIHUELA, MARC

Any acadèmic 2023-24

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	SOCIETAT I CULTURES DE MUNTANYA			
<b>Codi</b>	12430			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Màster Universitari en Gestió d'Àrees de Muntanya	1	OPTATIVA	Semipresencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	3			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.5		1.5
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	BALLESTE ESCORIHUELA, MARC			
<b>Departament/s</b>	CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Classes no presencials			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català/Castellà			
<b>Distribució de crèdits</b>	12 hores de sessions online síncrones 63 hores de treball autònom o asíncron			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BALLESTE ESCORIHUELA, MARC	marc.balleste@udl.cat	3	A concretar mitjançant correu electrònic.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer les claus per a identificar la realitat social de les comunitats de muntanya, els seus sistemes de vida, estructures socials i de poder i les seves expressions culturals.
- Identificar i analitzar els recursos clau del potencial turístic de territoris de muntanya mediterrània.
- Conèixer els principals impactes que genera l'activitat turística en àrees de muntanya mediterrània.
- Aplicar el coneixement observat de l'activitat turística al disseny d'estudis de potencial, de capacitat de càrrega o de desenvolupament de productes turístiques en muntanya mediterrània.

## Competències

### Bàsiques

B06 Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació (\*)

B07 Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i tenir capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi (\*)

B09 Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions –i els coneixements i raons últimes que les sustenten– a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats (\*)

B10 Que els estudiants posseeixin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser en gran mesura autònom (\*)

### Generals

CG2 Manejar i emprar els mètodes i tècniques d'anàlisi i interpretació de les variables i fonts estadístiques socioeconòmiques i mediambientals.

CG3 Treballar en equip en un context multidisciplinari amb l'habilitat d'incorporar les aportacions fetes donis de diferents àmbits conceptuals i metodològics a través d'una reflexió i treball compartits.

CG4 Analitzar les dinàmiques de fons de les situacions noves i complexes, dissenyar estratègies alternatives de resolució i aprofitar el potencial de millores.

CG5 Mediar en la resolució de conflictes i la definició d'objectius i mesures de desenvolupament entre els agents locals, privats i l'administració

### Específiques

CE1 Reconèixer, caracteritzar i interpretar la singularitat física i humana de la muntanya i explicar la diversitat dels territoris de muntanya.

CE2. Analitzar, interpretar i avaluar els processos de canvi i conflictes medi-ambientals en atenció a la preservació de la biodiversitat i equilibris ambientals en àrees de muntanya.

CE5 Analitzar els processos de desenvolupament econòmic en àrees de baixa densitat demogràfica.

CE6 Dissenyar projectes de desenvolupament empresarial en el context dels plans i ajudes públiques per al desenvolupament i promoció de les àrees rurals i de muntanya.

CE7 Dissenyar alternatives de creixement i desenvolupament d'activitats turístiques, aprofitaments energètics i altres sectors innovadors en àrees de muntanya.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

- Una visió transcultural de les societats de muntanya.
- Viure a la muntanya: històries de vida, interpretació del patrimoni.
- Món festiu i patrimoni: significats, patrimonialització i salvaguarda.
- Les percepcions del medi natural.
- Poder i organització social; estructures comunitàries.

## Eixos metodològics de l'assignatura

### 1. Teoria

1.1 Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. (8 h síncrones)

1.2 Consulta de documentació escrita/audiovisual/gràfica. (25 h)

### 2. Pràctiques

Grups de discussió o seminaris destinats a aprofundir en els continguts i temàtiques treballades en la part teòrica. (4 h síncrones)

### 3. Treballs d'assignatura

Història de vida i proposta de projecte relacionat amb el temari de l'assignatura. (38 h)

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Consistirà en l'assimilament progressiu de la teoria amb el desenvolupament de les pràctiques i el treball final i individual de l'assignatura.

### *Cronograma*

Set 1 - Una visió transcultural / Viure a la muntanya: històries de vida

Set 2 - Viure a la muntanya: interpretació del patrimoni

Set 3 - Treball autònom

Set 4 - Treball autònom

Set 5 - Món festiu i patrimoni i Percepcions del medi natural

Set 6 - Treball autònom

Set 7 - Seminari: poder i organització social

Set 8 - Grup de discussió: presentació de projectes

## Sistema d'avaluació

### Avaluació

#### BLOC 1 (20%)

- Seminari (10%)
- Grup de discussió (10%)

#### BLOC 2 (35%)

- Disseny de l'entrevista (10%)
- Història de vida (25%)

#### BLOC 3 (45%)

- Proposta de projecte (30%)
- Vídeo del projecte (15%)

Per tal de superar l'assignatura, l'alumnat haurà de tenir una mitjana final dels tres blocs igual o superior a 5.

D'acord amb la normativa d'Avaluació i Qualificació de la Docència de la Universitat de Lleida, els blocs amb un valor superior al 30% tenen dret a recuperació. L'alumnat disposarà de 15 dies per tornar a fer l'entrega, a partir de la data de publicació de les notes.

### Avaluació alternativa

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a [lletres.secretariacentre@udl.cat](mailto:lletres.secretariacentre@udl.cat) o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

### Alumnat amb NESES

Per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport per a l'ensenyament superior (NESES) es faran les adaptacions pertinents dels blocs, d'acord amb les indicacions facilitades pel programa UdLxTothom.

### Frau acadèmic

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

## Bibliografia i recursos d'informació

### *Antropologia i patrimoni*

Abella, J. (2003). El patrimoni etnològic als Pirineus i a les comarques de muntanya. *Espais*, 49. 118-129.  
<https://raco.cat/index.php/Espais/article/view/91765>

Arrieta, I. (ed.) (2006). *Museos y parques naturales: Comunidades locales, administracions públiques y patrimonialización de la cultura y la naturaleza*. Universidad del País Vasco.  
[https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/15200/arrieta\\_2010\\_parques\\_naturales.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/15200/arrieta_2010_parques_naturales.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García, J.M. y Lasanta, T. (2018). El Pirineo aragonés como paisaje cultural. *Pirineos*, 173, (e038), 1-44.  
<https://pirineos.revistas.csic.es/index.php/pirineos/article/view/294>

Krüger, F. (1995). *Los altos Pirineos*. Garsineu Edicions.

Mármol, C. y Reixach, F. (2009). La localización de discursos globales: patrimonio cultural, naturaleza y autenticidad en los Pirineos catalanes. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 14.

<https://raco.cat/index.php/QuadernselCA/article/view/148362>

Muñoz, A. (2008). El patrimonio cultural material y el inmaterial: buenas prácticas para su preservación. *Mediaciones Sociales*, 3(2), 495-534.

Reixach, F. y Mármol, C. (2009). *Globalització, localitat i conflictes: una perspectiva etnogràfica des d'una vall de l'Alt Urgell. Ripacurtia*, 4, 78-92.

<https://raco.cat/index.php/Ripacurtia/article/view/65419>

Roma, F. (2000). *Els Pirineus maleïts: natura i cultura i economia moral en les societats dites tradicionals*. Alta Fulla.

Violant, R. (1949). *El Pirineo español: vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece*. Alta Fulla.

VVAA (2016). *Natura i cultura al Pirineu: dotzenes trobades culturals pirinenques*. Govern d'Andorra.

## *Patrimoni i desenvolupament rural*

Abella, J. (2015). La cultura i el patrimoni com a eina de desenvolupament local. Oportunitat o fracàs?. Reflexions des d'una mirada territorial. *Erol*, 125. 29-31. <https://raco.cat/index.php/Erol/article/view/298469>

Aldomà, I., Mòdol, J.R. y Guerrero, M.(2017). *Patrimonis rurals. Reconeixement i perspectives*. Fundació del Món Rural.

Bergua-Amores, J.A. (2011). El conflicto ocasionado por la introducción de osos en los Pirineos. Diferentes interpretaciones de los contratos natural y nacional. *Revista Internacional de Sociología*, 69 (2), 439-460.

## *Històries de vida*

Berg, M. (1990). La entrevista como método de producción de conocimientos. *Historia y Fuente Oral*, 14, (5-10).

Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método. *Convergencia*, 14 (44).

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352007000200002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352007000200002)

Pujadas, J.J. (1992). *El Método biográfico: el uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Centro de Investigaciones Sociológicas.