



GUIA DOCENT  
**MÈTODES I FONTS  
D'INVESTIGACIÓ**

Coordinació: RUCHESI , FERNANDO CARLOS

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	MÈTODES I FONTS D'INVESTIGACIÓ			
<b>Codi</b>	12359			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Màster Universitari en Identitat Europea Medieval	1	OBLIGATÒRIA	Virtual
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	5			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Nombre de crèdits</b>	3.5	1.5	
	<b>Nombre de grups</b>	1	1	
<b>Coordinació</b>	RUCHESI , FERNANDO CARLOS			
<b>Departament/s</b>	HISTÒRIA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	40 hores de tutoria 20 hores de classe 90 hores de treball autònom de l'estudiantat			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellà			
<b>Distribució de crèdits</b>	1. Fonts escrites per l'Edat Mitjana europea i cristiana 1 ECTS 2. Recursos i metodologia arqueològica per a l'estudi de l'Edat Mitjana 2 ECTS 3. Eines i conceptes per a la recerca 2 ECTS			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
RUCHESI , FERNANDO CARLOS	fernando.ruchesi@udl.cat	2	Dilluns 21, dimecres 23, divendres 25, dilluns 28 i dimecres 30 de novembre, divendres 2 de desembre, de 17 a 18 hores.
VIGIL MONTES, NESTOR	vigilnestor@um.es	1	Dimecres 19, divendres 21 i dilluns 26 d'octubre, de 17 a 18 hores.
VILA CARABASA, JOSE MARIA	josepmaria.vila@uab.cat	2	Dilluns 31 de octubre, dimecres 2, dilluns 7, dimecres 9, dilluns 14 i dimecres 16 de novembre, de 18 a 19 hores.

## Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura de Mètodes i Fonts d'investigació ofereix a l'estudiantat les eines metodològiques per enfrontar els seus propis reptes en la recerca sobre l'Edat Mitjana. S'ofereix un ventall pautat de mètodes i tècniques aplicables tant a l'anàlisi de les fonts escrites com a les materials. Aquesta formació específica es complementarà amb l'estudi dels debats més actuals en l'ús i l'aplicació de les diverses metodologies.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer la tipologia de fonts escrites per l'Edat Mitjana europea occidental i cristiana.
- Saber buscar fonts escrites, fons arxivístics i col·leccions documentals.
- Relacionar les fonts escrites amb el context cultural i històric.
- Saber quins recursos propis de l'arqueologia cal utilitzar segons l'objectiu de recerca en Edat Mitjana
- Assimilar tècniques d'iniciació a la investigació i a la comunicació.

## Competències

### Competències bàsiques i generals

CB7. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis (o multidisciplinars), relacionats amb l'àrea d'estudi.

CB9. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions (i els coneixements i raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CB10. Que els estudiants posseeixin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran mesura, autodirigida o autònoma.

CG1. Incorporar el rigor en els plantejaments de treball, mètodes i elaboració de conclusions des del punt de vista científic i ètic.

### Competències específiques

CE4.- Avançar en el coneixement de les aportacions del període medieval a la construcció d'Europa.

CE5.- Aprofundir en el coneixement del període medieval a través de les aportacions de la història, la història de l'art, la literatura i la llengua.

CE6.- Aplicar la interdisciplinarietat com a instrument vàlid i transversal per a l'estudi de la identitat europea medieval.

## Competències transversals

CT.5. Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies de l'àmbit professional.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Fonts escrites per l'Edat Mitjana europea i cristiana	1. Els paradigmes culturals de l'Edat Mitjana occidental cristiana i la producció de fonts escrites 2. Tipologia de les fonts escrites medievals.	20%
2. Recursos i metodologia arqueològica per a l'estudi de l'Edat Mitjana	1. Introducció. L'arqueologia com a disciplina i la seva aplicació a l'estudi de les societats medievals. 2. Documentació escrita i arqueologia: un diàleg necessari. 3. L'arqueologia i l'estudi de les comunitats rurals i la seua evolució: zones de residència i espais agraris. 4- Arqueologia urbana, arqueologia de la ciutat medieval i dels processos de creixement urbà. 5. Arqueologia de l'Arquitectura. L'edifici com a jaciment. Implicacions en el coneixement i la conservació del patrimoni medieval.	40%
3. Eines i conceptes per a la recerca	1. Iniciar la investigació: tema, objectius i metodologia. 2. Tecnologies aplicades a la investigació. 3. La gestió de la investigació. 4. La comunicació de la investigació. 5. Les característiques de l'investigador.	40%

## Eixos metodològics de l'assignatura

Estratègia docent del professorat	Activitats de treball per iniciativa de l'alumnat	
	Dirigides	Autònomes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposició del professorat</li> <li>- Exposició de l'estudiantat: individualment o en grup</li> <li>- Exposició invitada</li> <li>- Debats (seminaris, grup de discussió, etc.)</li> <li>- Treball en grup</li> <li>- Simulacions (<i>roleplaying</i>)</li> <li>- Test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projecte tutoritzat</li> <li>- Estudi de casos</li> <li>- Participació en fòrums virtuals</li> <li>- Lectures orientades</li> <li>- Tutories: presencials o virtuals</li> <li>- Treballs individuals o d'equip</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures</li> <li>- Estudi personal: preparació</li> <li>- Exàmens, organització dels apunts i/o materials</li> <li>- Recerca d'informació</li> <li>- Tutories lliures: individuals o en grup</li> </ul>
+	PROTAGONISME PROFESSORAT	-
-	PROTAGONISME ESTUDIANTAT	+

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

L'assignatura es divideix en tres parts successives

1. Fonts escrites per l'Edat Mitjana europea i cristiana
2. Recursos i metodologia arqueològica per a l'estudi de l'Edat Mitjana
3. Eines i conceptes per a la recerca

## Sistema d'avaluació

L'estudiantat ha de realitzar diverses tasques dissenyades en cada segment de l'assignatura. La nota final s'obté a partir de la suma de les notes obtingudes. Així, els percentatges de cada bloc són els següents:

- 1. Fonts escrites per l'Edat Mitjana europea i cristiana --> 20% de la nota final
- 2. Recursos i metodologia arqueològica per a l'estudi de l'Edat Mitjana --> 40% de la nota final
- 3. Eines i conceptes per a la recerca --> 40% de la nota final

L'avaluació de cada bloc es donarà a mesura que avanci el calendari acadèmic de l'assignatura.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Bibliografia bàsica

#### Fonts escrites per l'Edat Mitjana europea i cristiana

GENICOT, Léopold, Introduction à la typologie des sources du moyen âge occidental, Turhout, 1972, pp. 7-33.

MUNITA LOINAZ, José Antonio, "Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas", XVIII Semana de Estudios Medievales, Nájera, 2008, pp. 113-140.

RIU, Manuel, Textos comentados de época medieval (siglo V al XII), Barcelona, 1982, pp.3-31.

RUÍZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio, "Las fuentes en la Historia Medieval", Introducción al estudio de la Edad Media, Madrid, 1989, pp. 251-306.

RUÍZ GÓMEZ, Francisco, "Las fuentes y la historiografía medieval", Introducción a la historia medieval. Epistemología, metodología y síntesis, Madrid, 1998, pp. 73-126.

#### Recursos i metodologia arqueològica per a l'estudi de l'Edat Mitjana

BARCELÓ, M., et Alii, Arqueología Medieval. En las afueras del medievalismo, Barcelona, Ed. Crítica, 1988.

BROGIOLO, G. P. (2007), "Dall'Archeologia dell'architettura all'Archeologia della complessità". *Pyrenae*, 38, vol 1 págs. 7-38.

BROGIOLO, G. P., CAGNANA, A., Archeologia dell'architettura. Metodi ed interpretazioni, All'Insegna del Giglio, Florencia, 2012.

GELICHI, S., Introduzione all'archeologia medievale, Roma, 1997.

GRAHAM-CAMPBELL, J., Valor, M. (eds.), The archaeology of Medieval Europe, 2 vols, Aarhus University Press, Aarhus, 2007.

GUTIÉRREZ, S. (2014), "Repensando la ciudad altomedieval desde la arqueología". En: Sabaté, F.-Brufal, J. (dirs) *La ciutat medieval i arqueologia*. Lleida págs. 17-41.

MORELAND, J., Archaeology and Text (Duckworth Debates in Archaeology), Londres, 2006.

MORELAND, J. (2006), "Archaeology and Texts: Subsistence or Enlightenment", *Annual Review of Anthropology*, 35, pp. 135-151.

MORELAND, J. (2013), "Arqueología Histórica. Más allá de las evidencias". En Quirós, J. A. (dir), *La Materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*. Madrid, pp. 37-65.

QUIRÓS, J. A. (ed.) (2018), *Treinta años de Arqueología Medieval en España*. Archeopress.

QUIRÓS CASTILLO, A., BENGOTEXEA, B. Arqueología III (Arqueología Postclásica) (con la colaboración de Jesús Lorenzo Jiménez), UNED, Madrid, 2006.

### Eines i conceptes per a la recerca

ALCINA, J. Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales), Compañía literaria, Madrid, 1994.

ALÍA, F. Métodos de investigación histórica, Síntesis, Madrid, 2016.

ARÓSTEGUI, J. La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona, 2001.

CLEMENTE, L. V. Métodos y perspectivas de investigación en historia medieval, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2014.

ECO, U. ¿Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Gedisa, Barcelona, 2001.

PROST, A. Doce lecciones sobre la historia, Universidad de Valencia, Valencia, 2001.

SPIEGEL, G., The Past as Text. The Theory and Practice of Medieval Historiography, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.

## Referències web

Arqueología Medieval Universidad de Granada: <http://www.arqueologiamedieval.com>

Grupo de Investigación Arqueología de la Arquitectura: <http://www.ehu.es/arqueologiadelaarquitectura>

Departament d'Archeologia e Storia dell'Arte de la Università di Siena: <http://www.archeoarti.unisi.it>

Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne (Aix-en-Provence): <http://lamm.mmsh.univ-aix.fr/index.htm>

Medieval Settlement Research Group: <http://www.britarch.ac.uk/msrg/>

Arqueología de las Aldeas: <http://www.arqueologiadelasaldeas.com/>

Medievalistes valencians: <http://harcajmv.blogspot.com.es>

Arqueologia tardoantiga i medieval a Siena: <http://www.archeologiamedievale.it/2013/03/03/archeologia-tardoantica-e-altomedievale-a-siena/>

Biblioteca arqueològica on-line. Universitat de Siena: <http://www.bibar.unisi.it>

[http://www.academia.edu/229545/VALENTI\\_M.\\_a\\_cura\\_di\\_Informatica\\_e\\_Archeologia\\_Medievale.\\_L'esperienza\\_senese\\_SAMI\\_-\\_Metodi\\_e\\_temi\\_dell'Archeologia\\_Medievale\\_2\\_Firenze\\_2009\\_pagine\\_198\\_](http://www.academia.edu/229545/VALENTI_M._a_cura_di_Informatica_e_Archeologia_Medievale._L'esperienza_senese_SAMI_-_Metodi_e_temi_dell'Archeologia_Medievale_2_Firenze_2009_pagine_198_)

[http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/crepusculo\\_tecnologico\\_medievalismo\\_hispanico.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/crepusculo_tecnologico_medievalismo_hispanico.pdf)

Concepte "historiografía digital": <http://www.h-debate.com> , Manifiesto

Gestionar la investigació: [http://adingor.es/congresos/web/uploads/cio/cio2005/estr\\_innovacion//100.pdf](http://adingor.es/congresos/web/uploads/cio/cio2005/estr_innovacion//100.pdf)

<http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/menuitem.7eeac5cd345b4f34f09dfd1001432ea0/?vgnnextoid=5e858a9d84518210VgnVCM1000001d04140aRCRD>

## Material audiovisual

. Tesi doctoral: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/escribir\\_una\\_tesis\\_doctoral\\_1.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/escribir_una_tesis_doctoral_1.pdf)

. Presentación en público: <http://www.youtube.com/watch?v=2-ntLGOyHw4&noredirect=1>

. Presentación de trabajos científicos: <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64618/88644>