



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
ANTROPOLOGIA
SOCIOCULTURAL I EDUCACIÓ

Coordinació: Carles Salazar

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I EDUCACIÓ
Codi	102806
Semestre d'impartició	Anual Avaluació Continuada
Caràcter	Troncal
Nombre de crèdits ECTS	9
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	Carles Salazar
Departament/s	Història de l'Art i Història Social
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Anglès (mòduls 1,2,3) Català (mòdul 4)
Grau/Màster	Grau en Psicologia

Informació complementària de l'assignatura

No es requereix cap formació ni coneixements específics previs, fora del coneixement de la llengua anglesa.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Conèixer els conceptes i teories bàsiques de les Ciències Socials (1, 3)
- Integrar coneixements de les Ciències Socials amb coneixements de la Biologia Humana i Psicologia Evolucionista. (5, 6)
- Ser capaç de reunir i d'interpretar des d'una perspectiva sociològica i antropològica, dades rellevants sobre la realitat social i psicològica (1, 5, 6)
- Comprendre la dimensió social i cultural dels processos subjectius i de formació d'identitats personals i socials. (3, 4, 5)
- Abordar amb eficàcia la lectura i el comentari crític de textos relacionats amb les ciències socials. (1, 5, 6)
- Aplicar els continguts de les ciències socials a l'explicació de les situacions d'individus, grups i comunitats en el món global actual. (2, 3, 4, 5)
- Saber analitzar les situacions de conflicte social o cultural, competència i marginació. (2, 6)

Competències

1. Capacitat crítica, d'anàlisi i síntesi.
2. Conèixer els referents de les ciències humanes i socials que aporten al treball social elements de comprensió de la realitat social.
3. Analitzar i avaluar els problemes i necessitats socials presents a la societat.
4. Investigar els nous fenòmens i escenaris a on es pugui realitzar algun tipus d'intervenció social.
5. Respecte als drets fonamentals d'igualtat entre homes i dones, a la promoció dels Drets Humans i als valors propis d'una cultura de pau i de valors democràtics.
6. Coneixement d'altres cultures i costums.

Continguts fonamentals de l'assignatura

MODULE I . THE HUMAN SPECIES

- 1- Human evolution in the history of life**
- 2- Genetic knowledge and individual knowledge**
- 3- The growth of the human brain**
- 4- ToM and the modular structure of the brain-mind**

MODULE II. CULTURE AND BEHAVIOUR

- 5- The emergence of culture in human evolution**
- 6- Characteristics of cultural knowledge**
- 7- Knowledge, meaning and behaviour**
- 8- Ethnography, anthropology and the problem of human diversity**

MODULE III. TOPICS IN SOCIOCULTURAL ANTHROPOLOGY: THE ORIGINS OF RELIGION

9- Religion as adaptation

10- Religion as a by-product

11- Religion, communication and meaning

MODULE IV. EDUCATION

12- L'educació: aproximació conceptual i fonaments

13- Ensenyar i aprendre a través del currículum, de l'entorn i dels recursos comunitaris. El treball en xarxa i la formació dels professionals implicats.

14- Estratègies organitzatives, metodològiques i formatives en l'escola.

Eixos metodològics de l'assignatura

La docència s'organitzarà en dos tipus de sessions: teòriques i pràctiques. Les sessions teòriques consistiran en dues hores setmanals de classe, les pràctiques consistiran en una hora per setmana i s'impartiran en grups reduïts (la meitat del grup de les classes teòriques). Durant les classes teòriques s'exposaran els diferents temes del programa. Durant les classes pràctiques s'aprofundirà en la comprensió d'aspectes específics de les classes teòriques.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

SESSIÓ	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES
MÒDUL I 16 hores	Presencial	Exposició teòrica dels continguts de la matèria	Facilitar informació als alumnes. Promoure actituds crítiques i comprensives. Estimular la motivació	Preparació continguts, planificació activitats alumnes, reforç de continguts.	Reflexió sobre continguts, participació en les sessions, completar continguts
MODUL II 16 hores	Presencial	Exposició teòrica dels continguts de la matèria	Facilitar informació als alumnes. Promoure actituds crítiques i comprensives. Estimular la motivació	Preparació continguts, planificació activitats alumnes, reforç de continguts.	Reflexió sobre continguts, participació en les sessions, completar continguts

SESSIÓ	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES
MÒDUL III 12 hores	Presencial	Exposició teòrica dels continguts de la matèria	Facilitar informació als alumnes. Promoure actituds crítiques i comprensives. Estimular la motivació	Preparació continguts, planificació activitats alumnes, reforç de continguts.	Reflexió sobre continguts, participació en les sessions, completar continguts
MÒDUL IV 20 hores	Presencial	Exposició teòrica dels continguts de la matèria	Facilitar informació als alumnes. Promoure actituds crítiques i comprensives. Estimular la motivació	Preparació continguts, planificació activitats alumnes, reforç de continguts.	Reflexió sobre continguts, participació en les sessions, completar continguts
26 hores grup petit	Presencial	Debat continguts de l'assignatura	Afavorir actitud reflexiva i crítica. Fomentar la participació	Preparar i dirigir les sessions Motivar els alumnes Fomentar la participació	Participar en els debats Reflexionar sobre els debats Utilitzar els conceptes i continguts teòrics

Sistema d'avaluació

El programa es divideix en quatre mòduls: tres d'Antropologia Sociocultural i un d'Educació. La puntuació màxima que es pot obtenir per cada mòdul i els exercicis a realitzar són els següents:

	Exercicis	Nota màxima
M. I, II i III (Antropologia SC)	1 prova escrita 1 treball	6,5
M. IV (Educació)	1 prova escrita 1 treball	3,5

Total: 10

Per aprovar l'assignatura cal haver superat TOTS I CADASCUN dels quatre exercicis. En tractar-se d'una assignatura presencial l'assistència a classe, tant a les classes teòriques com les pràctiques, és obligatòria.

Bibliografia i recursos d'informació

AGAR, M. 1991. "Hacia un lenguaje etnográfico". Dins C. REYNOSO comp. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona, Gedisa.

- ARSUAGA, J.L. i I. MARTÍNEZ. 1998. *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid, Temas de Hoy.
- AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. 2005 *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
- AYALA, F.J. i C.J. CELA CONDE. 2006. *La piedra que se volvió palabra. Las claves evolutivas de la humanidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- BARLEY, N. 1997 *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona, Anagrama
- BARTRA, R. 2006. *Antropología del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos*. València, Pre-textos.
- BERGER, P.; LUCKMANN, T. 1979 *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- BESTARD, J CONTRERAS, J 1987 *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos*. Barcelona, Barcanova
- BOHANNAN, P. GLAZER, M 1993 *Antropología. Lecturas*. Madrid Mac Graw Hill
- BOYD, R. and P.J. RICHERSON. 1985. *Culture and the Evolutionary Process*. Chicago, University of Chicago Press.
- CONE, C.A. i PELTO, P.J. 1977 *Guía para el estudio de la Antropología Cultural*. Madrid, F.C.E.
- COOLIDGE, F.L. and T. WYNN. 2009. *The Rise of Homo Sapiens. The Evolution of Modern Thinking*. Oxford, Wiley-Blackwell.
- DAWKINS, R. 2004 1976. *El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta*. Barcelona, Salvat.
- DELGADO, M. 1998 *Diversitat i integració. Lògica i dinàmica de les identitats a Catalunya*. Barcelona, Empuries.
- DELGADO, M. 1999 *El animal público*. Barcelona, Anagrama
- DENNETT, D.C. 1971. "Intentional Systems". *The Journal of Philosophy* 68, 87-1006.
- DENNETT, D.C. 1995. *Darwin's Dangerous Idea. Evolution and the Meanings of Life*. London, Penguin Books.
- EMBER, C.R.; EMBER, M. 1997 *Antropología cultural*. Madrid. Prentice Hall.
- FRIGOLE, J. et al 1995 *Antropología social* Barcelona, Proa.
- GARCÍA CANCLINI, N. 2004 *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona, Gedisa.
- GEERTZ, C 1987 *La interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa,
- GINER, S. Et al. 1996 *La cultura catalana, el sagrat i el profà*, Barcelona, Edicions 62
- HAMMERSLEY, M. y P. ATKINSON. 1994 1983 *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- HARRIS, M 1988 *Introducción a la Antropología general*. Madrid,, Alianza
- JULIANO, D. 2004 *Excluidas y marginales*. Madrid, Cátedra.
- KOTTAK, C 2007 *Antropología, una experiencia de la diversidad humana*. Madrid, Mac Graw Hill
- LABURTHE-TOLRA, I; WARNIER, J.P. 1998 *Etnología y Antropología*. Madrid, Akal.
- LLOBERA, J.R. 1999 *Manual d'antropología social*, Barcelona, Pòrtic.
- LLOBERA, J.R. 1976 *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama
- MAALOUF, A. 1999 *Identidades asesinas*. Madrid, Alianza Editorial.

- MAALOUF, A. 2009 *El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan*. Madrid, Alianza Editorial.
- MALLART, LI, 2004 *Sóc fill dels evuzok, la vida d'un antropòleg al Camerun*. Barcelona, La Campana.
- MERCIER, P. 1976 *Historia de la antropología*. Península.
- NASH, M; TORRES G. eds 2009 *Los límites de la diferencia. Alteridad cultural, género y prácticas sociales*. Barcelona, Icaria - Antrazyt
- PRAT, J. y MARTINEZ, A. 1996 *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona, Ariel.
- RICHERSON, P.J. and R. BOYD. 2005. *Not by Genes Alone. How Culture Transformed Human Evolution*. Chicago, University of Chicago Press.
- RIDLEY, M. 1993. *The Red Queen. Sex and the Evolution of Human Nature*. New York, Penguin.
- RIFKIN, J. 2010 *La civilización empática. La carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis*. Barcelona, Paidós.
- SAHLINS, M. 1982 1976. *Uso y abuso de la biología*. Madrid, Siglo XXI.
- SAHLINS, M. 2000. "Individual experience and cultural order". Dins *Culture in Practice. Selected Essays*. New York, Zone Books.
- SCHEURMAN, E 1981 *Los papalagi*, Barcelona, Integral,
- SPERBER, D. 2005 1996 *Explicar la cultura. Un enfoque naturalista*. Madrid, Morata.
- STRAUSS, C. and N. QUINN. 1997. *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*. Cambridge, Cambridge University Press.
- TOMASELLO, M. 1999. *The Cultural Origins of Human Cognition*. Cambridge, Mas., Harvard University Press.
- TOMASELLO, M., A.C. KRUGER and H.H. RATNER. 1993. "Cultural Learning". *Behavioral and Brain Sciences* 163, 495-552.
- TOOBY, J y L. COSMIDES. 1992. "The Psychological Foundations of Culture". Dins *The Adapted Mind, Evolutionary Psychology and the Generation of Culture*. New York, Oxford University Press.
<http://www.psych.ucsb.edu/research/cep/papers/pfc92.pdf>
- WILSON, E. O. 1999. "De los genes a la cultura". Dins *Consilience. La unidad del conocimiento*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- WILSON, E.O. 1980. *Sociobiología. La nueva síntesis*. Barcelona, Omega.
- WINCH, P. 1970 (1958) "The idea of a social science". Dins B.R. WILSON ed. *Rationality*. Oxford, Basil Blackwell.
- WOLF, E.R. 1999 *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, Alianza.

WEBSITES

<http://www.cognitionandculture.net/>

<http://neuroanthropology.net/>

<http://www.hecc.ubc.ca/>

<http://www.icea.ox.ac.uk/lab/>

