



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT **GESTIÓ DE PROJECTES**

Coordinació: ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

| | | | | |
|--|--|--------|-------------|------------|
| Denominació | GESTIÓ DE PROJECTES | | | |
| Codi | 102189 | | | |
| Semestre d'impartició | 2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA | | | |
| Caràcter | Grau/Màster | Curs | Caràcter | Modalitat |
| | Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives | 2 | OBLIGATÒRIA | Presencial |
| Nombre de crèdits assignatura (ECTS) | 6 | | | |
| Tipus d'activitat, crèdits i grups | Tipus d'activitat | PRALAB | TEORIA | |
| | Nombre de crèdits | 3 | 3 | |
| | Nombre de grups | 1 | 1 | |
| Coordinació | ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA | | | |
| Departament/s | ECONOMIA I EMPRESA | | | |
| Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant | 1 crèdit equival a 25 hores de treball de l'estudiant 6 crèdits són 150 hores | | | |
| Informació important sobre tractament de dades | Consulteu aquest enllaç per a més informació. | | | |
| Idioma/es d'impartició | Castellà i català. | | | |

| Professor/a (s/es) | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA | natalia.aldaz@udl.cat | 3 | |
| SCHAPER , MARIE-MONIQUE ANASTASIA | marie-monique.schaper@udl.cat | 3 | |

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Adquirir els coneixements i habilitats necessàries sobre planificació, organització i desenvolupament de projectes, i tenir la capacitat d'aplicar-los en entorn de treball multidisciplinari.
- Conèixer els conceptes bàsics de la gestió de projectes i les principals metodologies per a aquesta gestió.
- Comprendre els conceptes bàsics de la planificació, d'estimació de recursos i de costos d'un projecte.
- Realitzar la planificació temporal, de recursos i de calendari d'un projecte, ajustant-se a restriccions i especificacions.
- Identificar i analitzar la viabilitat d'un projecte sota diferents criteris.
- Comprendre els conceptes bàsics de seguiment i control de projectes.

Competències

Bàsiques

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïxin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia

Generals

CG2. Habilitat per resoldre problemes de comunicació, coneixent i identificant les diferents fases de el disseny digital.

CG4. Aplicar els conceptes i mètodes propis de les tecnologies digitals.

CG8. Comprendre el fenomen digital i incorporar en l'orientació estratègica dels projectes empresarials.

Específiques

CE7. Ser capaç de dissenyar, planificar, gestionar i desenvolupar un projecte tecnològic i artístic des d'una perspectiva multidisciplinària.

Transversals

CT1. Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita de l'català i de l'castellà.

CT4. Adquirir coneixements bàsics d'emprenedor i dels entorns professionals.

CT5. Adquirir nocions essencials de el pensament científic

Continguts fonamentals de l'assignatura

Tema 1. El projecte

- 1.1 Definició de projecte. Característiques bàsiques.
- 1.2 Tipus de projectes.
- 1.3 Cicle de vida del projecte. Fases del projecte.
- 1.4 *Stakeholders*.

Tema 2. Mètodes de gestió de projectes

- 2.1 El projecte com un procés.
- 2.2 Variables en la gestió de projectes.
- 2.3 Metodologies per a la gestió de projectes.
- 2.4 Problemes en la gestió de projectes.

Tema 3. Planificació del temps

- 3.1 Fases d'inici del projecte. Definició i planificació.
- 3.2 Diagrama de Gantt.
- 3.3 Anàlisi de xarxa.
- 3.4 *Critical Path Method* (CPM).

Tema 4. Gestió de recursos i riscos

- 4.1 Tipus de recursos.
- 4.2 Recursos limitats. Anivellament de recursos.
- 4.3 Gestió de riscos.

Tema 5. Costos i rendibilitat

- 5.1 Els costos en un projecte.
- 5.2 El pressupost.
- 5.3 Costos en les etapes del projecte.
- 5.4 Costos i liquiditat.
- 5.5 Rendibilitat. Anàlisi d'escenaris.

Tema 6. Execució, control i tancament

- 6.1 Estructures organitzatives.
- 6.2 Estructura dels grups de treball.
- 6.3 Seguiment i control.
- 6.4 Tancament del projecte.

Tema 7. Scrum en la pràctica

- 7.1 Planificació del projecte.
- 7.2 Creació de l'Sprint.
- 7.2 Desenvolupament de l'increment.
- 7.4 Revisió de l'Sprint.
- 7.5 Retrospectiva de l'Sprint.

Seminaris

- S1. Mètodes àgils. Scrum. Febrer.
- S2. Projectes artístics. Març.
- S3. Associació cultural: Estatuts i organització. Abril.
- S4. Experiències laborals. Maig.

Eixos metodològics de l'assignatura

- Classes magistrals. Exposició dels continguts de l'assignatura de forma oral per part de la professora.
- Conferències i seminaris. Exposició pública sobre un tema per part d'una persona experta.
- Pràctiques i estudi de casos.
- Treball en grup. Activitat basada en la col·laboració entre els membres del grup.

De conformitat amb la normativa en matèria de protecció de dades de caràcter personal, us informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatges i veu és la Universitat de Lleida -UdL- (dades de contacte de l'representant: Secretària General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte de l'delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).
- La teva imatge i veu gravades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.
- La teva imatge i veu grabadas es conservessin fins a la finalització de el curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions que preveu la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure de l'professorat de les universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per a registrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos a la Llei.
- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar l'eliminació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, a través d'un escrit emès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació dirigida a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, a través de la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

| | | Marie-Monique Schaper | Natalia Aldaz | Professional Invitat |
|----------|----------------------------|---------------------------|---------------|----------------------|
| Dimarts | 06/02/24 | | T1 | |
| | 13/02/24 | | T2 | |
| | 20/02/24 | | T2 | S1 |
| | 27/02/24 | X | T3 | |
| | 05/03/24 | | T4 | S2 |
| | 12/03/24 | | T5 | |
| | 19/03/24 | X | T5 | |
| | 26/03/24 | Vacances Setmana Santa | | |
| | 02/04/24 | | T6 | |
| | 09/04/24 | Examen. Parcial. 12 h | | |
| | 16/04/24 | T7 Projecte | | |
| | 23/04/24 | | | S3 |
| | 30/04/24 | | | |
| | 07/05/24 | | | S4 |
| | 14/05/24 | | | |
| 21/05/24 | Presentacions de projectes | | | |
| Dilluns | 03/06/24 | Examen. Final. 12 h | | |
| Dimecres | 26/06/24 | Examen. Recuperació. 12 h | | |

Sistema d'avaluació

| Activitat d'avaluació | % | Dates | Nota mínima |
|---|----|----------------|--------------|
| A1 Examen escrit (individual) | 25 | Setmana 9 | No |
| A2 Examen escrit (individual) | 35 | Setmana 17 | ≥ 4 sobre 10 |
| AP Pràctica (en grup) | 40 | Setmanes 10/15 | ≥ 4 sobre 10 |
| Examen escrit de recuperació (individual) | 60 | Setmana 20 | ≥ 4 sobre 10 |

- Les activitats d'avaluació A1, A2 i AP són obligatòries.
- Durant les setmanes 9 i 16/17 es realitzen les proves d'avaluació programades A1 i A2 (exàmens escrits presencials i individuals). Cadascuna d'aquestes proves té un pes del 25% i 35%, respectivament, sobre la nota final. A la prova A2 s'avaluen tots els continguts de l'assignatura.
- La nota de pràctica en grup, representa un 40% de la nota final de l'assignatura.
- Durant les **setmanes 10 a 15, l'assistència a classe és obligatòria**, per a poder realitzar i avaluar la pràctica en grup.
- L'avaluació de l'activitat pràctica té en compte la gestió del projecte (40%), el producte desenvolupat i la presentació (oral i escrita) del producte (60%).
- Per tenir en compte la nota de pràctiques (40%), cal que la nota mitjana (ponderada) dels exàmens A1 i A2 sigui igual o superior a 4,0.
- L'assignatura s'aprova amb una nota final igual o superior a 5,0.
- Si la nota final és inferior a 5,0, durant la setmana 20, es podrà recuperar la nota de l'assignatura (AR). La recuperació es farà mitjançant un examen escrit presencial (individual) del total de continguts de l'assignatura i amb un pes del 60% sobre la nota final.
- En cas que fos necessari, també es podrien fer servir les eines de videoconferència i test del campus virtual.
- Avaluació alternativa quan l'estudiant ha renunciat a l'avaluació contínua: L'assignatura s'avaluarà mitjançant un examen escrit individual i presencial del total del contingut (60% de la nota) i la presentació d'una activitat pràctica (40% de la nota). L'assignatura s'aprova amb nota igual o superior a 5,0. La data per fer aquestes activitats serà la prevista per la Direcció d'Estudis per a la prova A2. Aquesta nota es pot recuperar a l'examen de recuperació (AR) en la data programada per la Direcció d'Estudis.

Bibliografia i recursos d'informació

ÁLVAREZ, A. i DE LAS HERAS, R. (2012). *Métodos Ágiles y Scrum (Manuales Imprescindibles)*. Anaya. Madrid.

BURSET, S., CALDERÓN D. i GUSTEMS J. (2016). *Proyectos artísticos interdisciplinares*. Publicaciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona.

GÓMEZ RUEDAS, J. (2014). *Dirección y gestión de proyectos de tecnologías de la información en la empresa*. FC Editorial. Madrid.

GUTIERREZ DE MESA, J.A. i PAGES, C (2008). *Planificación y gestión de proyectos informáticos*. Servicio de publicaciones UAH. Madrid.

DÍAZ D. LUIS, CASTILLO S. JOSÉ LUIS, NAVARRO H. MIGUEL (2015). *Gestión de la Cartera de Proyectos de TIC*, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.

LÓPEZ, D., RODRÍGUEZ J.R. i GONZÁLEZ J.J. (2019). *Gestión de programas de proyectos informáticos (y no informáticos)*. Editorial UOC. Barcelona.

PARDO FERNÁNDEZ, A. (2014). *Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales*. EUNSA.

RODRÍGUEZ BERMÚDEZ J.R. (2007). *Gestión de proyectos informáticos: métodos, herramientas y casos*. Editorial UOC. Barcelona.

SUTHERLAND, JEFF (2018). *Scrum: El revolucionario método para trabajar el doble en la mitad de tiempo*. Ed. Ariel. Madrid.

Recursos web

Project Management Institute: <http://www.pmi.org/>