



Universitat de Lleida

# GUIA DOCENT **GESTIÓ DE PROJECTES**

Coordinació: ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA

Any acadèmic 2021-22

## Informació general de l'assignatura

|  |  |             |                 |                  |
|--|--|-------------|-----------------|------------------|
| <b>Denominació</b>   | GESTIÓ DE PROJECTES  |             |                 |                  |
| <b>Codi</b>  | 102189   |             |                 |                  |
| <b>Semestre d'impartició</b>   | 2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA  |             |                 |                  |
| <b>Caràcter</b>  | <b>Grau/Màster</b>   | <b>Curs</b> | <b>Caràcter</b> | <b>Modalitat</b> |
|  | Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives                                  | 2           | OBLIGATÒRIA     | Presencial       |
| <b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>  | 6  |             |                 |                  |
| <b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>  | <b>Tipus d'activitat</b>   | PRALAB      | TEORIA          |                  |
|  | <b>Nombre de crèdits</b>   | 3           | 3               |                  |
|  | <b>Nombre de grups</b>   | 1           | 1               |                  |
| <b>Coordinació</b>   | ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA  |             |                 |                  |
| <b>Departament/s</b>   | ADMINISTRACIÓ D'EMPRESES   |             |                 |                  |
| <b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b> | 1 crèdit equival a 25 hores de treball de l'estudiant<br>6 crèdits són 150 hores |             |                 |                  |
| <b>Informació important sobre tractament de dades</b>  | Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.                    |             |                 |                  |
| <b>Idioma/es d'impartició</b>  | Castellà i català.   |             |                 |                  |

| Professor/a (s/es)    | Adreça electrònica professor/a (s/es) | Crèdits impartits pel professorat | Horari de tutoria/lloc |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| ALDAZ IBAÑEZ, NATALIA | natalia.aldaz@udl.cat                 | 6                                 |                        |

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- Adquirir els coneixements i habilitats necessàries sobre planificació, organització i desenvolupament de projectes, i tenir la capacitat d'aplicar-los en entorn de treball multidisciplinari.
- Conèixer els conceptes bàsics de la gestió de projectes i les principals metodologies per a aquesta gestió.
- Comprendre els conceptes bàsics de la planificació, d'estimació de recursos i de costos d'un projecte.
- Realitzar la planificació temporal, de recursos i de calendari d'un projecte, ajustant-se a restriccions i especificacions.
- Identificar i analitzar la viabilitat d'un projecte sota diferents criteris.
- Comprendre els conceptes bàsics de seguiment i control de projectes.

## Competències

### Bàsiques

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia

### Generals

CG2. Habilitat per resoldre problemes de comunicació, coneixent i identificant les diferents fases de el disseny digital.

CG4. Aplicar els conceptes i mètodes propis de les tecnologies digitals.

CG8. Comprendre el fenomen digital i incorporar en l'orientació estratègica dels projectes empresarials.

### Específiques

CE7. Ser capaç de dissenyar, planificar, gestionar i desenvolupar un projecte tecnològic i artístic des d'una perspectiva multidisciplinària.

### Transversals

CT1. Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita de l'català i de l'castellà.

CT4. Adquirir coneixements bàsics d'emprenedor i dels entorns professionals.

CT5. Adquirir nocions essencials de el pensament científic

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Fonaments de la gestió de projectes

Tema 1. El Projecte

- Definició de projecte. Característiques bàsiques.
- Tipus de projectes.
- Cicle de vida del projecte. Fases del projecte.
- *Stakeholders*.

Tema 2 Introducció a la gestió de projectes

- Metodologies per a la gestió de projectes.
- Problemes en la gestió de projectes.
- Variables de la gestió de projectes.

Planificació del projecte.

Tema 3. Planificació del temps

- Fases d'inici del projecte. Definició i planificació.
- Diagrames de Gantt.
- Anàlisi de xarxa.
- *Critical Path Method* (CPM).
- *OpenProj*.

Tema 4. Programació de recursos

- Tipus de recursos.
- Programació considerant recursos limitats.

Tema 5. Gestió econòmica-financera

- Naturalesa dels costos en projectes multimedia/creatius .
- Elaboració del pressupost.
- *Fluxos de caixa*.
- *Anàlisi financera. Anàlisi d'escenaris*.
- *Rendibilitat econòmica i financera*.
- *Fonts de finançament*.

*Execució, control i tancament del projecte*

Tema 6. Execució i control

- Estructura dels grups de treball.
- Estructura del projecte.
- Seguiment i control.
- Model de maduresa.

Tema 7. Tancament del projecte

- Tancament del projecte.
- Avaluació post tancament.

Seminaris/conferències

Seminari 1. L'empresa creativa de serveis.

Seminari 2. Projectes creatius.

Seminari 3. Mètodes àgils de gestió de projectes. Scrum

Seminari 4. Cas pràctic.

## Eixos metodològics de l'assignatura

- Classes magistrals. Exposició dels continguts de l'assignatura de forma oral per part de la professora.
- Conferències i seminaris. Exposició pública sobre un tema per part d'una persona experta.
- Pràctiques i estudi de casos.
- Treball en grup. Activitat basada en la col·laboració entre els membres del grup.

-----  
*Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual a l'assignatura de GESTIÓ DE PROJECTES.*

*De conformitat amb la normativa en matèria de protecció de dades de caràcter personal, us informem que:*

*- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatges i veu és la Universitat de Lleida -UdL- (dades de*

contacte de l'representant: Secretària General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; [sg@udl.cat](mailto:sg@udl.cat); dades de contacte de l'delegat de protecció de dades: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).

- La teva imatge i veu gravades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.  
 - La teva imatge i veu grabadas es conservessin fins a la finalització de el curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions que preveu la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure de l'professorat de les universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per a registrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos a la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar l'eliminació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, a través d'un escrit emès a l'adreça [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). També pots presentar una reclamació dirigida a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, a través de la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

| Setmana | Metodologia                              | Continguts | Hores presencials | Hores treball autònom |
|---------|--|------------|-------------------|-----------------------|
| S.1     | Lliçó magistral i classes participatives | T1.        | 2                 | 4,5                   |
| S.1     | Lliçó magistral i classes participatives | T1.        | 2                 | 3,5                   |
| S.2     | Lliçó magistral i classes participatives | T2.        | 2                 | 4,5                   |
| S.2     | Lliçó magistral i classes participatives | T2.        | 2                 | 3,5                   |
| S.3     | Lliçó magistral i classes participatives | T3.        | 2                 | 4,5                   |
| S.3     | Seminari/conferència                     | S1.        | 2                 | 3,5                   |
| S.4     | Lliçó magistral i classes participatives | T3.        | 2                 | 4,5                   |
| S.4     | Resolució d'exercicis                    | T3.        | 2                 | 3,5                   |
| S.5     | Lliçó magistral i classes participatives | T3.        | 2                 | 4,5                   |
| S.5     | Resolució d'exercicis                    | T3.        | 2                 | 3,5                   |
| S.6     | Lliçó magistral i classes participatives | T4.        | 2                 | 4,5                   |
| S.6     | Seminari/conferència                     | S2         | 2                 | 3,5                   |
| S.7     | Lliçó magistral i classes participatives | T4.        | 2                 | 4,5                   |
| S.7     | Resolució d'exercicis                    | T4.        | 2                 | 3,5                   |
| S.8     | Seminari/conferència                     | S3         | 2                 | 4,5                   |
| S.8     | Seminari/conferència                     | S3         | 2                 | 3,5                   |
| S.9     | Examen escrit individual                 | PA1.       | 2                 |                       |
| S.10    | Lliçó magistral i classes participatives | T5.        | 2                 | 4,5                   |
| S.10    | Pràctica                                 | T5.        | 2                 | 3,5                   |
| S.11    | Lliçó magistral i classes participatives | T5.        | 2                 | 4,5                   |
| S.11    | Lliçó magistral i classes participatives | T6.        | 2                 | 3,5                   |
| S.12    | Lliçó magistral i classes participatives | T6.        | 2                 | 4,5                   |

|         |  |             |   |     |
|---------|--|-------------|---|-----|
| S.12    | Lliçó magistral i classes participatives | T7.         | 2 | 3,5 |
| S.13    | Treball en grup                          | S4.         | 2 | 4,5 |
| S.13    | Treball en grup                          | S4.         | 2 | 3,5 |
| S.14    | Treball en grup                          | S4          | 2 | 4,5 |
| S.14    | Treball en grup                          | S4.         | 2 | 3   |
| S.15    | Treball en grup                          | S4.         | 2 | 4,5 |
| S.15    | Treball en grup                          | S4.         | 2 | 4,5 |
| S.16-17 | Examen escrit individual                 | PA2.        | 2 |     |
| S.19    | Examen escrit individual                 | Recuperació | 2 |     |

## Sistema d'avaluació

| Activitat d'avaluació   | %  | Dates             |
|---|----|-------------------|
| PA 1 Examen escrit  | 25 | Setmana 9         |
| PA 2 Examen escrit  | 35 | Setmanes 16 / 17  |
| Pràctiques en grup.<br>Pot incloure una breu presentació oral | 40 | Al llarg del curs |
| Examen escrit de recuperació                                  | 60 | Setmana 19        |

- Durant les setmanes 9a i 16/17a es realitzen les proves d'avaluació programades (exàmens escrits presencials): PA1 i PA2. Cadascuna d'aquestes proves té un pes del 25% i 30% respectivament, sobre la nota final. En PA2 s'avaluarà tota la matèria.
- Seguint les pautes del Marc Acadèmic de Graus del EPS en la setmana 19a es podrà recuperar nota de l'assignatura. La recuperació es farà mitjançant un examen escrit presencial del total de continguts de l'assignatura i amb un pes del 60% sobre la nota final.
- La nota de pràctiques/exercicis representa un 40% de la nota final de l'assignatura i es calcula com la mitjana de les notes corresponents als diferents exercicis proposats al llarg del curs.
- Per a tenir en compte la nota de pràctiques/exercicis (40%), cal tenir almenys un 4 sobre 10 dels dos exàmens escrits.
- En cas que fos necessari també es podria usar les eines de videoconferència i test del campus virtual.

## Bibliografia i recursos d'informació

ÁLVAREZ, A. i DE LAS HERAS, R. (2012). *Métodos Ágiles y Scrum (Manuales Imprescindibles)*. Anaya. Madrid.

BURSET, S., CALDERÓN D. i GUSTEMS J. (2016). *Proyectos artísticos interdisciplinares*. Publicaciones de la Universidad de Barcelona. Barcelona.

GÓMEZ RUEDAS, J. (2014). *Dirección y gestión de proyectos de tecnologías de la información en la empresa*. FC Editorial. Madrid.

GUTIERREZ DE MESA, J.A. i PAGES, C (2008). *Planificación y gestión de proyectos informáticos*. Servicio de publicaciones UAH. Madrid.

DÍAZ D. LUIS, CASTILLO S. JOSÉ LUIS, NAVARRO H. MIGUEL (2015). *Gestión de la Cartera de Proyectos de TIC*, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.

LÓPEZ, D., RODRÍGUEZ J.R. i GONZÁLEZ J.J. (2019). *Gestión de programas de proyectos informáticos (y no informáticos)*. Editorial UOC. Barcelona.

PARDO FERNÁNDEZ, A. (2014). *Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales*. EUNSA.

RODRÍGUEZ BERMÚDEZ J.R. (2007). *Gestión de proyectos informáticos: métodos, herramientas y casos*. Editorial UOC. Barcelona.

SUTHERLAND, JEFF (2018). *Scrum: El revolucionario método para trabajar el doble en la mitad de tiempo*. Ed. Ariel. Madrid.

#### **Recursos web**

Project Management Institute:<http://www.pmi.org/>