Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA

Coordinació: PINYOL LEAL, ENRIC

Any acadèmic 2019-20

TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA 2019-20

Informació general de l'assignatura

<table>
<tr><td>Denominació</td><td>TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA</td></tr>
<tr><td>Codi</td><td>101997</td></tr>
<tr><td>Semestre d'impartició</td><td>1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA</td></tr>
<tr><td>Caràcter</td><td>
<table>
<tr><th>Grau/Màster</th><th>Curs</th><th>Caràcter</th><th>Modalitat</th></tr>
<tr><td>Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals (R 2016)</td><td>4</td><td>OPTATIVA</td><td>Presencial</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Tipus d'activitat, crèdits i grups</td><td>
<table>
<tr><th>Tipus d'activitat</th><th>PRAULA</th><th>TEORIA</th></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Nombre de grups</td><td>1</td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Coordinació</td><td>PINYOL LEAL, ENRIC</td></tr>
<tr><td>Departament/s</td><td>FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ</td></tr>
<tr><td>Informació important sobre tractament de dades</td><td>Consulteu aquest enllaç per a més informació.</td></tr>
<tr><td>Idioma/es d'impartició</td><td>Català</td></tr>
</table>

TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA 2019-20

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PINYOL LEAL, ENRIC	enric.pinyol@udl.cat	6	

Sistema d'avaluació

A priori s'estableixen 3 exercicis que corresponen a tres productes periodístics. Atesa, però, la singularitat de l'assignatura i les característiques dels mateixos exercicis, sempre d'acord amb les estudiants, es pot reduir per a tot el grup classe o un grup determinat el nombre d'exercicis a desenvolupar i el percentatge corresponent en la nota final.

- Exercici 1: 25%

- Exercici 2: 25%

- Exercici 3: 25%

- Assistència i participació. 25%

Bibliografia i recursos d'informació

BALSEBRE, Armand; MATEU, Manuel i VIDAL, David (1998). La entrevista en radio, televisión y prensa. Madrid: Ediciones Cátedra.

CANTABELL, J. i SERRANO, I (2003). Redacción para periodistas. Informar e interpretar, Ariel.

CEBRIÁN, Mariano (1994). Información radiofónica. Mediación técnica, tratamiento y programación. Madrid: Editorial Síntesis.

HUERTAS BAILÉN, A.; PERONA, J. J. (1999) Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio. 1a ed. Barcelona: Bosch.

MARÍN, C. (2006): Periodismo audiovisual: información, entretenimiento y tecnologías multimedia. Barcelona: Gedisa.

OLIVA, Llúcia; SITJÀ, Xavier (2007). Las noticias en radio y televisión. Barcelona: Omega, 2007.

PERALTA, M. (2006): Teleinformatius. La transmissió informativa de l'actualitat. Barcelona: Editorial Trípodos.

- Llibre estil Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: http://www.ccma.cat/llibredestil/

- ésAdir: http://esadir.cat/

- The BBC News Styleguide: http://www.wsscc.org/sites/default/files/publications/bbc_the_bbc_news_styleguide_2003.pdf