



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**PROGRAMES INFORMATIUS
PER A LA TELEVISIÓ**

Coordinació: PINYOL LEAL, ENRIC

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	PROGRAMES INFORMATIUS PER A LA TELEVISIÓ			
Codi	101994			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	PINYOL LEAL, ENRIC			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60 hores de sessions presencials a l'aula. 90 hores no presencials (Inclou treball autònom sense acompanyament del professor i treball amb acompanyament virtual síncron del professor).			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PINYOL LEAL, ENRIC	enric.pinyol@udl.cat	6	L'horari de tutoria es pactar amb l'estudiant de forma individualitzada.

Informació complementària de l'assignatura

MOLT IMPORTANT: Atés el caràcter pràctic d'aquesta assignatura és imprescindible l'assistència a classe.

Necessitem

redactores/s, ENG, operadores/s d'imatges, tècniques/s de postproducció, realitzadores/s, presentadores/s i directores/s

Per a la redacció d'informatius de televisió de CiPAV

S'ofereix

- Formació en els diferents àmbits de la producció d'informatius per a televisió.
- Participar en l'elaboració d'un informatiu de televisió.

Requisits

- Haver cursat assignatures relacionades amb la redacció periodística, la realització i la producció.
- Bon nivell de redacció periodística.
- Capacitat de treball en equip.

Objectius acadèmics de l'assignatura

OBJECTIU GENERAL

Iniciar-se en els coneixements i les habilitats fonamentals necessàries per fer periodisme audiovisual.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Introduir els alumnes en les tècniques de producció de programes informatius de televisió.
- Conèixer el funcionament del mitjà televisiu i les eines amb les quals es treballa.
- Adquirir les tècniques de redacció específiques dels programes informatius.
- Fomentar l'anàlisi crítica de productes audiovisuals, especialment aquells relacionats amb els informatius.

- Reflexionar sobre la tasca professional i la repercussió social.

Competències

Bàsiques

CB5. Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Generals

CG2. Desenvolupar la capacitat d'organització i planificació.

CG3. Aplicar els coneixements teòrics en l'activitat pràctica.

CG4. Desenvolupar coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.

CG5. Desenvolupar la capacitat de gestió de la informació.

CG6. Desenvolupar la creativitat, innovació i competitivitat.

Específiques

CE7. Identificar i aplicar els fonaments ètics i la deontologia professional en l'exercici de les activitats relacionades amb els mitjans de comunicació.

CE9. Concebre, planificar i executar projectes en l'àmbit dels mitjans de comunicació en tot tipus de suports.

CE11. Dissenyar els aspectes formals i estètics en els mitjans escrits, audiovisuals, multimèdia i interactius.

CE12. Dominar les tecnologies i els sistemes utilitzats per processar, elaborar i transmetre continguts en tot tipus de suports.

CE13. Identificar i aplicar els fonaments teòrics i pràctics de la comunicació audiovisual i de la comunicació a internet.

CE14. Identificar i aplicar les lògiques i habilitats narratives i expositives específiques dels continguts audiovisuals i interactius de caràcter informatiu i no informatiu.

Transversals

CT3. Adquirir capacitat en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació

CT4. Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

CT6. Aplicar la perspectiva de gènere a les tasques pròpies de l'àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

El periodisme audiovisual.

- Elements del procés comunicatiu a la televisió.
- Els elements del missatge audiovisual: paraula, imatge, so.
 - La informació a la televisió. Característiques i limitacions de la informació audiovisual.
 - El temps.

Producció de programes informatius.

- Preproducció i planificació.
 - Documentació.
 - Gestió de fonts.
 - L'ENG.

Redacció per a informatius.

- Característiques i especificitats de la redacció periodística per a mitjans audiovisuals.

- La relació entre text i imatge.
- L'estructura de la notícia.
- Les declaracions.
- Explicar una història.

Els formats de la notícia.

- Els breus.
- La notícia.
- La crònica.
- El reportatge.
- Altres *envasos*.

El rodatge i l'edició audiovisual.

- L'utilitatge del periodista de televisió.
- La càmera. Conceptes tècnics. La presa d'imatges. Recursos visuals. La llum.
- Edició digital i postproducció.
 - Selecció de talls.
 - Els kyrons.

La veu i els recursos sonors.

- La locució de textos informatius. La veu. El ritme, la intensitat i el to.
- El silenci i els recursos sonors.

Davant de la càmera.

- L'*estand up*.
- El directe.
- Presentació d'informatius.

Organització d'una redacció d'informatius.

- Organigrama i funcions dels diversos professionals.
- El funcionament dels serveis informatius. El consell de redacció, la escaleta, l'equip d'edició.
- Rutines de producció.

Gèneres informatius

- La informació en directe o diferida.
- La notícia versus la crònica.
- L'entrevista.
- El debat
- La tertúlia
- El magazín informatiu.
- Nous formats informatius.

Eixos metodològics de l'assignatura

L'assignatura té un desenvolupament eminentment pràctic. Si bé la majoria de les sessions s'introdueixen amb un seguit de continguts teòrics, l'assimilació de conceptes s'adquireix mitjançant els exercicis pràctics que s'encomanen tant dins com fora de l'aula. Alhora, la reflexió a l'entorn de la preparació i l'execució de les tasques és un altre dels elements clau per a l'aprenentatge.

Per tant, el gruix de l'assignatura es planteja com un taller on es treballa de la mateixa forma que en una redacció d'informatius per a televisió.

La situació d'emergència sanitària generada per la Covid pot fer que part o totes les sessions de l'assignatura siguin no presencials a l'aula, però amb un seguiment mitjançant la videoconferència.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Sessió 1 15-09-2022: Repàs de coneixements previs. El periodisme audiovisual.

Sessió 2 06-10-2022: Escriure per a informatius. Teoria i pràctica.

Sessió 3 13-10-2022: Exercici de simulació de redacció. Redacció i edició periodística per a informatius de televisió.

Sessió 4 20-10-2022: Exposició i anàlisi sobre treball encomanat (Enregistrament d'imatges i recopilació d'informació sobre trànsit)

Sessió 5 27-10-2022: L'entrevista. Elaboració d'una notícia. El format de la notícia.

Sessió 6 03-11-2022: Visualització i anàlisi de les notícies elaborades pels estudiants.

Sessió 7 10-11-2022: La crònica. El rodatge i l'edició audiovisual.

Sessió 8 17-11-2022: Elaboració d'un breu.

Sessió 9 24-11-2022: Visualització, anàlisi i debat sobre els breus elaborats pels estudiants. La veu i les recursos sonors.

Sessió 10 01-12-2022: Visualització, anàlisi i debat sobre els vídeos elaborats pels estudiants. Davant la càmera.

Sessió 11 15-12-2021: Tutoria i seguiment sobre l'elaboració d'una crònica.

Sessió 12 22-12-2022: Visualització, anàlisi i debat sobre les cròniques elaborades pels estudiants. Organització d'una redacció.

Sessió 13 18-01-2023: Exercici final: Elaboració d'un TN en directe.

Atesa la situació excepcional generada per la crisi sanitària de la Covid-19, el desenvolupament habitual de l'assignatura pot quedar alterat.

Sistema d'avaluació

Exercici pràctic 1 10%

Exercici pràctic 2 20%

Exercici pràctic 3 30%

Participació en debats i anàlisi 20%

Exercici pràctic en grup 20%

Atesa la situació generada per la Covid, si no es possible dur a terme l'exercici pràctic grupal, consistent a fer un telenotícies en directe, es reestructurarà l'avaluació de comú acord amb els estudiants.

Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet o una feina a temps parcial amb horari coincident amb les classes tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

BALSEBRE, Armand; MATEU, Manuel i VIDAL, David (1998). La entrevista en radio, televisión y prensa. Madrid: Ediciones Cátedra.

CANTABELL, Juan. i SERRANO, José Francisco (2003). Redacción para periodistas. Informar e interpretar, Ariel.

CEBRIÁN, Mariano (1994). Información radiofónica. Mediación técnica, tratamiento y programación. Madrid: Editorial Síntesis.

HUERTAS BAILÉN, Amparo.; PERONA, Juan José (1999) Redacción y locución en medios audiovisuales: la radio. 1a ed. Barcelona: Bosch.

Marín, Carles (2006): Periodismo audiovisual: información, entretenimiento y tecnologías multimedia. Barcelona: Gedisa.

OLIVA, Lúcia; SITJÀ, Xavier (2007). Las noticias en radio y televisión. Barcelona: Omega, 2007.

PERALTA, Miquel (2006): Teleinformatius. La transmissió informativa de l'actualitat. Barcelona: Editorial Trípodos.

- Llibre estil Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: <http://www.ccma.cat/lilibredestil/>
- ésAdir: <http://esadir.cat/>
- The BBC News Styleguide: http://www.wsscc.org/sites/default/files/publications/bbc_the_bbc_news_styleguide_2003.pdf