



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER
ALS MITJANS DE
COMUNICACIÓ**

Coordinació: DIERT BOTE, IRATI

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ			
Codi	101960			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	TRONCAL/BÀSICA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	2		2
Coordinació	DIERT BOTE, IRATI			
Departament/s	LLENGÜES I LITERATURES ESTRANGERES			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Hores Presencials: 60 hores Treball Autònom: 90 hores			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Anglès			
Distribució de crèdits	Els crèdits es distribueixen en teoria i pràctica.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
DIERT BOTE, IRATI	irati.diert@udl.cat	6	Despatx 1.05 Tutoria: cita prèvia per correu
LLURDA MARÍ, ÀNGELS	angels.llurda@udl.cat	3	Despatx 3.42 Tutoria: cita prèvia per correu
MAS SOLE, GUILLEM	guillem.mas@udl.cat	3	Despatx 3.42 Tutoria: cita prèvia per correu

Informació complementària de l'assignatura

Avaluació continua. D'acord amb les competències a assolir, en aquesta assignatura la llengua és objecte d'avaluació i, per tant, un ús inadequat d'aquesta pot resultar en un suspens. Es recomana tenir un nivell mínim de B1 en matricular-se a aquesta assignatura.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Consolidar el nivell B1 d'anglès.

Aprendre vocabulari específic de l'àmbit periodístic, audiovisual i mediàtic i ús apropiat.

Aprendre a parlar a una audiència amb confiança i espontaneïtat, i amb fluïdesa i precisió.

Elaborar correctament un text (oral o escrit) seguint un ordre lògic i d'acord amb les normes gramaticals, lèxiques i estructurals del gènere en qüestió.

Realitzar una entrevista i un debat sobre una notícia, així com escriure una bona crítica i un article biogràfic com a exemples de gèneres disciplinaris escollits per posar la llengua en pràctica.

Competències

Competències

Bàsiques:

CB4. Ser capaç de transmetre informació, idees, problemes i solucions tant a audiències especialitzades com a no especialitzades.

Generals:

CG1. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

Específiques:

CE1. Desenvolupar competència oral i escrita en anglès, de manera que pugui ser usat a l'esfera social específica dels mitjans de comunicació.

Transversals:

CT2. Adquirir un nivell significatiu en la llengua anglesa.

Continguts fonamentals de l'assignatura

Unitat 0: Els mitjans (introducció)

Unitat 1: La ràdio

- Continguts: característiques de la ràdio; el procés de producció d'un programa de ràdio; el guió de ràdio; l'entrevista radiofònica
- Llengua: la llengua dels presentadors de ràdio; vocabulari específic de la ràdio
- Tasca: entrevista a un/a company/a (en parelles)

Unitat 2: La revista

- Continguts: la portada; els continguts de la revista; donar instruccions per una sessió fotogràfica; planificar i escriure una història real; l'article biogràfic
- Llengua: vocabulari específic de les revistes; figures estilístiques; el llenguatge de les *coverlines*

Unitat 3: La premsa

- Continguts: escriure titulars; analitzar articles periodístics (*broadsheet* i *tabloid*); planificar i escriure un article de premsa; presentar i debatre sobre una notícia
- Llengua: el llenguatge dels diaris i de les notícies; figures literàries; vocabulari específic de la premsa
- Tasca: presentació d'una notícia i debat sobre aquesta (en grups de 3)

Unitat 4: El cinema

- Continguts: els elements del guió; analitzar pel·lícules; proposta de pel·lícula; la crítica cinematogràfica
- Llengua: el llenguatge de les crítiques cinematogràfiques; vocabulari específic del cinema
- Tasca: guió cinematogràfic (individual)

Eixos metodològics de l'assignatura

L'objectiu d'*Anglès oral i escrit per als mitjans de comunicació* és desenvolupar la capacitat dels estudiants per aprendre fent i, per tant, la metodologia està centrada en l'estudiant. Això implica que aquest sigui responsable del seu propi aprenentatge i, com a conseqüència, s'espera que l'alumne treballi amb el material abans, durant i després de les classes. La llengua vehicular de les classes és l'anglès i es parteix d'un nivell B1.

Aquesta assignatura es durà a terme **dimarts i dimecres, de 15 a 17 hores**. Hi haurà dos grups: el **GRUP 1 (prof. Irati)** es reunirà a l'**aula 2.13**, mentre que el **GRUP 2 (profs. Àngels i Guillem)** ho farà a l'**aula 0.10A**

Aquesta assignatura s'imparteix en format presencial. Es combinaran les següents activitats formatives, que implicaran 60 hores presencials (HP - a la pràctica 54 i 90 hores no presencials (HNP):

TOTAL HORES DEDICACIÓ	6 ECTS (x 25 h.)	150
Amb els professors (HP)	Hores presencials a l'aula	54
Treball autònom (HNP)	Hores de tasques relacionades amb les classes	20

Treball autònom (HNP)	Hores de tasques relacionades amb l'assignatura i la seva preparació	76
-----------------------	---	----

Pla de desenvolupament de l'assignatura

La seqüenciació dels temes és orientativa i les professores es reserven el dret de modificació.

SESSIONS DT. & DC. 15-17h AULA: 2.13/0.10A	ACTIVITAT
13 Setembre	Presentació assignatura Unitat 0 (Els mitjans)
19 Setembre	Unitat 1 (La ràdio)
20 Setembre	Unitat 1 (La ràdio)
26 Setembre	Unitat 1 (La ràdio)
27 Setembre	Unitat 1 (La ràdio)
3 Octubre	Unitat 1 (La ràdio)
4 Octubre	Unitat 2 (La revista) Entregar tasca oral 1: L'entrevista (gravada a casa)
10 Octubre	Unitat 2 (La revista)
11 Octubre	Unitat 2 (La revista)
17 Octubre	Unitat 2 (La revista)
18 Octubre	Unitat 2 (La revista)
24 Octubre (a classe)	Examen 1 (unitats 0, 1 & 2): listening, writing, reading, gramàtica i vocabulari
25 Octubre	Unitat 3 (La premsa)
31 Octubre	Unitat 3 (La premsa)
7 Novembre	Unitat 3 (La premsa)
8 Novembre	Unitat 3 (La premsa)
14 Novembre	Unitat 3 (La premsa)
15 Novembre	Unitat 3 (La premsa)
21 Novembre (a classe)	Tasca oral 2: presentació d'una notícia i debat sobre aquesta
22 Novembre (a classe)	Tasca oral 2: presentació d'una notícia i debat sobre aquesta
28 Novembre	Unitat 4 (El cinema)
29 Novembre	Unitat 4 (El cinema)
5 Desembre	Unitat 4 (El cinema)
12 Desembre	Unitat 4 (El cinema)
13 Desembre	Unitat 4 (El cinema)

Sistema

19 Desembre	Unitat 4 (El cinema)
20 Desembre (a classe)	Tasca escrita: Guió cinematogràfic
8 Gener, 16h, aula 3.48-3.49	Examen 2 (unitats 3 & 4): listening, writing, reading, gramàtica i vocabulari

d'avaluació

Avaluació

BLOC 1: Prova escrita 1: 25%

Unitats 0, 1 & 2: listening, reading, writing, gramàtica i vocabulari

BLOC 2: Prova escrita 2: 25%

Unitats 3 & 4: listening, reading, writing, gramàtica i vocabulari

BLOC 3: Treballs orals: 25%

Tasca oral 1 (entrevista): 12.5%

Tasca oral 2 (presentació i debat notícia): 12.5%

BLOC 4: Treball escrit: 25%

Guió cinematogràfic: 25%

Assistència i participació: És obligatori assistir al 75% de les classes (sense comptar aquelles en què es facin activitats avaluatives) per tal de poder aprovar l'assignatura pels alumnes que es matriculin per primera vegada (és a dir, el nombre màxim d'absències és 5). Les faltes degudament justificades no comptaran.

La nota final de la matèria resulta del càlcul de les notes parcials, amb el seu corresponent percentatge.

ACLARACIONS

Totes les proves es realitzaran en llengua anglesa. La correcció lingüística a nivell oral i escrit forma part de la qualificació i s'avaluarà segons els descriptors del **nivell B1**.

Pel que fa a l'alumnat amb NESE, es compliran les mesures de suport per a l'avaluació derivades de **la UdLxTothom**.

Plagi i fraudulència:

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

L'estudiant no pot utilitzar, en cap cas, durant la realització de les proves d'avaluació, mitjans no permesos o mecanismes fraudulents (incloent eines d'intel·ligència artificial com Chat GPT). L'estudiant que utilitzi qualsevol mitjà fraudulent relacionat amb la prova i/o utilitzi aparells electrònics no permesos haurà d'abandonar l'examen o la prova, i quedarà subjecte a les conseqüències previstes en aquesta normativa o en qualsevol altra normativa de règim intern de la UdL.

L'estudiant que lliuri una prova d'avaluació d'autoria dubtosa haurà de realitzar una prova similar en presència del professor. En cas que el resultat acredití un nivell diferent del mostrat en la primera prova lliurada, o diferències substancials de realització, el professor podrà decidir aplicar la qualificació de la segona prova o qualsevol altra qualificació que inclogui una penalització per l'actuació fraudulenta de l'estudiant.

Avaluació alternativa:

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres.

- Prova escrita 1: 25%
- Prova escrita 2: 25%
- Tasca oral: 25%
- Tasca escrita: 25%

Recuperació i 'no presentat':

Atès que cap de les tasques d'avaluació suposa més d'un 30% de la nota final, els alumnes NO TENEN examen de recuperació de cap d'aquelles.

Cap estudiant amb una nota de 5 (o més) podrà pujar nota.

La nota final no podrà ser NO PRESENTAT en cas de suspendre l'assignatura havent-se presentat a activitats d'avaluació per valor de més d'un 50% de la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

Secció de llengua:

Ceramella, N. & Lee, E. (2008). *Cambridge English for the Media*, CUP: Cambridge.

Ressenyes cinematogràfiques:

Stamm, A. (2023, April 27). Script format: A beginner's guide to screenplay writing. Celtx Blog. <https://blog.celtx.com/how-to-format-a-script/>

Lannom, S.C. (2019, September 1). How to Write a Movie Script: Screenplay Format and Examples. Studio Binder. <https://www.studiobinder.com/blog/how-to-write-a-screenplay/>

Presentació i debat de notícies:

Cotter, C. (2010). *News talk: Investigating the language of journalism*. Cambridge University Press.

The American School Foundation. Debating. <https://www.asf.edu.mx/learning/events/asomex-debate-tournament/debating>

Danmarks Laeringsportal (2023, January 23). The components of a debate speech. <https://emu.dk/stx/engelsk/formel-debat/components-debate-speech>

Entrevista:

Katwala, J. Preparing for and carrying out an interview. Media helping media. <https://mediahelpingmedia.org/basics/20-interviewing-tips-for-journalists/>

Neil, E.; Worrall, L.; Day, A.; & Hickson, L. (2003). Voice and Speech Characteristics and Vocal Hygiene in Novice and Professional Broadcast Journalists, *Advances in Speech-Language Pathology*, 5 (1): 1-14

Potter, Deborah (2006). *Handbook of Independent Journalism*. Bureau of International Programs, US Department of State. Available online: https://photos.state.gov/libraries/korea/49271/dwoa_122709/Handbook-of-Independent-Journalism_001.pdf