



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER  
ALS MITJANS DE  
COMUNICACIÓ**

Coordinació: MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER

Any acadèmic 2016-17

**Informació general de l'assignatura**

<b>Denominació</b>	ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ			
<b>Codi</b>	101960			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6			
<b>Grups</b>	1GG			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER			
<b>Departament/s</b>	ANGLES I LINGÜÍSTICA			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MARTÍN RUBIO, FRANCISCO JAVIER	xabierm@dal.udl.cat	6	

## Objectius acadèmics de l'assignatura

La comunicació i expressió oral i escrita. Els gèneres discursius orals i escrits. Característiques del llenguatge periodístic.

Llenguatge periodístic, llengua estandar i varietats de la llengua anglesa.

Fonts d'informació normativa sobre la llengua: acadèmiques, manuals d'estil, fonts digitals.

Llenguatge, llengua i parla. La llengua com a sistema. Descripció sistemàtica de la llengua. diacronia i sincronia. La norma. Competència i actuació. Criteris de correcció lingüística

La norma oral i la norma escrita. Fonètica, ortografia i ortologia. Conceptes bàsics. La ortografia als mitjans de comunicació.

Articulació i pronunciació en anglès- El gest i la postura a la expressió oral. Problemes de pronúncia.

Principals trets fonètics dialectals. Incorreccions més freqüents. Entonació. Oralització de textos escrits.

## Competències

### Competències:

#### Bàsicas

CB4. Poder transmitir informació, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### Generales

CG1. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

#### Específicas

CE1. Desarrollar el dominio del inglés oral y escrito para su empleo en el ámbito específico de los medios de comunicación social.

#### Transversales

CT2. Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés.

## Sistema d'avaluació

**Prova oral:** 20% (curta entrevista individual durant el curs, sessions grupals si es pot)

**Projecte grupal:** 25% Després de 4 setmanes de classe, i emprant les entrevistes individuals, el professor crearà grups de 3 i proposarà un tema i un format pel projecte. Hi haurà tres tipus de projecte:

per alguns consistirà en fer crítiques de pel·lícules

per altres serà fer un programa de ràdio sobre una temàtica concreta,

i pels darrers, també matriculats a Teoria de la Comunicació (grup anglès), serà fer un documental de 5 minuts.

**Prova de contingut:** 20%

**Prova de mig curs:** 20% (4 tasques: una de comprensió auditiva, una de lectura/escriptura, una sobre citar i referenciar i una escrita)

**Prova final:** 20% (4 tasques: una de comprensió auditiva, una de lectura/escriptura, una sobre subtitular, i una escrita)

## Bibliografia i recursos d'informació

Chalaby, J.K. (2002) Transnational television in Europe: the role of pan-european channels, *European Journal of Communication*, 17(2): 183–203.

Francuz, P. (2010) The impact of audio information intonation on understanding television news content, *Psychology of Language and Communication*, 4 (1): 71-86

Katz, E. i Liebes, T. (2007) 'No More Peace!': How Disaster, Terror and War Have Upstaged Media Events, *International Journal of communication*, 1: 157-166

Kohara, I. i Niimi, Y. (2013) The Shot Length Styles of Miyazaki, Oshii, and Hosoda: A Quantitative Analysis, *Animation: an interdisciplinary Journal*, 8(2) 163–184

Potter, D. (2006) Handbook of Independent Journalism. Bureau of International Programs, US Department of State.

Rindal, U. i Piercy, C. (2013) Being 'neutral'? English pronunciation among Norwegian learners, *World Englishes*, 32 (2): 211-229