



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Coordinació: PADIAL ALBAS, CESAR ANTONIO

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL			
Codi	101956			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG,2GM			
Crèdits teòrics	5			
Crèdits pràctics	2			
Coordinació	PADIAL ALBAS, CESAR ANTONIO			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	L'aprenentatge es reparteix en blocs teòric-pràctics que dotaran a l'alumne dels coneixements necessaris per a desenvolupar la part corresponent de la pràctica final. Es desenvoluparan tots els conceptes teòrics i la última part de la classe estarà dedicada a practicar i a resoldre tots els dubtes. L'alumne, en aquesta última part de la classe, podrà començar a treballar el contingut destinat a la pràctica final. Tot i que també haurà de treballar de manera autònoma durant la setmana, en el temps que cadascú necessiti.			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i Castellà			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PADIAL ALBAS, CESAR ANTONIO		7,5	A concertar

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura introdueix a l'alumne/a en els conceptes, sistemes i normes audiovisuals bàsiques per a un millor ús de les noves tecnologies i una creació més professional de contingut audiovisual.

Els alumnes treballaran amb programari d'edició, càmeres de filmació i instal·lacions professionals de producció audiovisual. Tot i que no s'exigeix, es recomana portar ordinador portàtil a classe si es disposa d'ell. En el cas que no, les aules compten amb ordinadors de sobretaula on podran practicar les nocions teòriques adquirides durant la classe.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Aplicar a l'elaboració de productes audiovisuals les tècniques de la imatge i del so.
- Identificar els fonaments tècnics de la producció, realització i difusió de continguts audiovisuals.
- Identificar i aplicar els fonaments estètics i tècnics de l'edició i postproducció audiovisual.
- Identificar i aplicar les tècniques dels processos de producció i difusió audiovisuals en les seves diverses fases des del punt de vista de l'organització i gestió dels recursos tecnològics.
- Demostrar l'adquisició de coneixements en les modalitats de conceptualització, creació, disseny i producció de continguts audiovisuals.

Competències

Bàsiques:

CB2. Aplicar els coneixements al treball o vocació d'una forma professional i disposar de les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins l'àrea d'estudi

Generals:

CG2. Desenvolupar la capacitat d'organització i planificació.

CG3. Aplicar els coneixements teòrics en l'activitat pràctica.

CG4. Desenvolupar coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.

CG6. Desenvolupar la creativitat, la innovació i la competitivitat Específiques

CE9. Concebre, planificar i executar projectes en l'àmbit dels mitjans de comunicació en tot tipus de suports.

CE11. Dissenyar els aspectes formals i estètics en els mitjans escrits, audiovisuals, multimèdia i interactius.

CE12. Dominar les tecnologies i els sistemes utilitzats per processar, elaborar i transmetre continguts en tot tipus de suports.

CE13. Identificar i aplicar els fonaments teòrics i pràctics de la comunicació audiovisual i de la comunicació a internet

CE14. Identificar i aplicar les lògiques i habilitats narratives i expositives específiques dels continguts audiovisuals i interactius de caràcter informatiu i no informatiu.

CE15. Desenvolupar la capacitat creativa en la realització audiovisual, multimèdia i interactiva dels diferents gèneres.

Transversals:

CT3. Adquirir capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT4. Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOC 1

- Eines per al consum i creació de contingut audiovisuals
- Tecnologies de distribució i transmissió

BLOC 2

- Captació humana de l'audiovisual
- Nocions de Llum i color
- Propietats del color
- Síntesis additiva i subtractiva
- Temperatura de color
- Sistemes de color
- Propietats de la llum
- Fonts de llum i aparells d'il·luminació

BLOC 3

- Estudi de la imatge fixa
- Resolució, mida, pes, profunditat de color...
- Formats, vectors i mapa de bits
- Software i eines per a treballar la imatge.

BLOC 4

- La càmera de vídeo i TV
- Sistema òptic: lents, diafragma, anella d'enfocament, macro...

- Sistema electrònic: filtres, balanç de blancs, obturador, sensor de càmera...
- El visor
- Tipus de càmeres, connectors i accessoris.

BLOC 5

- Composició de la imatge
- Regla dels terços i profunditat de camp
- Enquadraments, normes i tipus de plans.
- Angles, respectar els aires
- Moviments de càmera

BLOC 6

- Edició de vídeo
- Aspectes tècnics: Relació d'aspecte, fps, entrellaçat i progressiu...
- Sistemes analògics: NTSC, PAL...
- Alta definició
- Formats, codificació.
- Software i aspectes tècnics per a l'edició de vídeo.

BLOC 7

- Conceptes bàsics de so.
- Tipus de micròfons i connexions
- Formats d'àudio
- Software necessari per a enregistrar àudio i per a tractar-lo

BLOC 8

- Protocol web 2.0 i 3.0, Internet, xarxes i streaming
- Software de postproducció professional per a generar animacions.
- Reproductor multimèdia, i software de compressió i exportació de formats, emmagatzematge (CD, DVD, Disc dur, memòria usb...)

BLOC 9

- Televisió i realització

- Redacció, postproducció i treball exterior (ENG, UM...)
- La Ràdio, centre de distribució (Estudi, taules, locució...)

Eixos metodològics de l'assignatura

- 1 - Classes magistrals. Exposició dels continguts de l'assignatura en sessions teòriques impartides en el grup gran. (CG).
- 6 - Treball en grup. Alternativament a les classes magistrals es realitzaran activitats en grups per desenvolupar treballs d'aprenentatge.
- 12 - Pràctiques. L'última part de la classe es dedicarà a dividir el grup gran en dos (GM) i aplicar en l'àmbit pràctic els coneixements adquirits en aquesta.
- 9 - Elaboració de projectes. La pràctica final consistirà en el disseny, planificació i desenvolupament d'un vídeo que contingui les tècniques i coneixements adquirits per l'alumne durant el curs.

Sistema d'avaluació

- . Prova de mig curs: 25% Examen sobre el contingut teòric desenvolupat fins meitat de curs.
- . Prova final: 25% Examen sobre el contingut teòric total del curs.
- . Pràctica final: 40% Es tracta d'una obra audiovisual que s'anirà creant a mesura que l'alumne vagi aprenent les diferents tècniques necessàries contingudes en cada bloc. Es valorarà que aquest treball tingui una sèrie de requisits, que es respectin els estàndards i normes, així com una bona tècnica i creativitat.
- . Actitud, professionalitat, assistència i realització de les pràctiques setmanals: 10%

Per a aprovar l'assignatura: Cal aprovar la pràctica final i almenys un dels exàmens. A més, la suma global de tot ha de donar com a mínim un 5 de nota.

Recuperació en cas d'haver suspès: En cas de suspendre els dos exàmens s'haurà de fer un examen de recuperació. Si el que s'ha suspès és la pràctica final, s'haurà de recuperar aquesta fent una altra. La no assistència a qualsevol dels exàmens és suspens directe sense dret a recuperació si no està formalment justificada.

Bibliografia i recursos d'informació

Niqui, Cinto: *Fonaments i usos de tecnologia audiovisual digital*. Barcelona, UOC, 2007.

Castillo, José María: *Televisión, realización y lenguaje audiovisual*. Madrid, Instituto RTVE, 2016.

Kuppers, H: *Atlas de los colores*. Barcelona, Blume.

Millerson, Gerald: *La iluminación en televisión*. Madrid, IRTV, 2000.

Souto, H. Mario Raimundo: *Manual del cámara de cine y vídeo*. Madrid, IRTV, 1997.

Moreno, Rafael: *Vídeo digital*. Madrid, Anaya Multimedia, 2009.

Ochoa, Luís i Utray, Francisco: *Guía del 4K*. Madrid, MediaRoom, 2015.

Thompson, Roy: *Manual del montaje*. Madrid, Plot, 2001.

Ohanian, Thomas A: *Edición digital no lineal*. Madrid, IRTV, 1996

Fernandez, J.L i Nohales, T: *Postproducción digital*. Andoain, Escuela de cine y vídeo, 1999.

Cuenca David, Ignasi i Gómez Juan, Eduard: *Tecnología Básica del Sonido I*. Madrid, Thomson, 2005.

Lyver, Des: *Principios básicos del sonido para vídeo*. Barcelona, Gedisa, 2000.

Nisbett, Alec: *El uso de los micrófonos*. Madrid, IORTV, 2002.

Mediaactive: *Aprender Premiere Pro CC*. Barcelona, Marcombo 2015.

Faulker, Andrew i Gyncild, Brie: *Photoshop CC 2014*. Madrid, Anaya Multimedia, 2015.

Faulker, Andrew i Gyncild, Brie: *After Effects CC 2014*. Madrid, Anaya Multimedia, 2015.

Wright, Steve: *Efectos digitales en cine y vídeo*. Andoain, Escuela de Cine y Vídeo.