



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**CASTELLÀ ORAL I ESCRIT PER  
ALS MITJANS DE  
COMUNICACIÓ**

Coordinació: RODRÍGUEZ ORGAZ, CRISTINA

Any acadèmic 2020-21

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	CASTELLÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ			
<b>Codi</b>	101955			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals (R 2016)	1	TRONCAL	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	1.5		4.5
	<b>Nombre de grups</b>	2		1
<b>Coordinació</b>	RODRÍGUEZ ORGAZ, CRISTINA			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores Presencials- 21 Hores No Presencials (treball autònom sense acompanyament del professorat o videoconferències i debats síncrons) - 129			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Castellano			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
RODRÍGUEZ ORGAZ, CRISTINA	cristina.rodriguez@udl.cat	1,49	
SERRANO ZAPATA, M. ISABEL	maribel.serrano@udl.cat	6,01	dijous i divendres de 16h a 17h, despatx 3.75.

## Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura Castellà oral i escrit per als mitjans de comunicació ofereix una reflexió teòrica i pràctica sobre el llenguatge periodístic, així com els coneixements lingüístics necessaris per a l'ús correcte, oral i escrit, en el futur desenvolupament de l'exercici professional en l'àmbit de la comunicació i del periodisme audiovisuals. Es promourà la reflexió sobre els criteris de correcció lingüística per a la detecció i neutralització dels errors més freqüents en l'ús del castellà en els mitjans de comunicació.

Tota la planificació continguda al document (la guia docent) es pot veure alterada per raons sanitàries. En cas d'un canvi d'escenari que fes que el model de docència híbrid no pogués aplicar-se, les classes es podrien desenvolupar de manera presencial (al 100%) o de forma on-line (també al 100%).

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- O1. Perfeccionar l'expressió oral i escrita en llengua castellana.
- O2. Adquirir competència estilística en la producció de textos orals i escrits.
- O3. Produir textos periodístics adequats des del punt de vista normatiu.
- O4. Proporcionar eines a l'alumnat per a la reflexió sobre l'ús de la llengua.
- O5. Conscienciar l'alumnat de la importància de l'ús correcte del llenguatge en els mitjans de comunicació.
- O6. Conèixer i identificar les normes lingüístiques i errors (gràfics, fònics, morfosintàctics, lèxics) més freqüents apareguts en els mitjans de comunicació.
- O7. Comprendre i aplicar el contingut dels llibres i manuals d'estil com a instrument de treball del món de la comunicació.

## Competències

### Bàsiques

CB4. Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

### Generals

CG1. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

### Específiques

CE1. Desenvolupar el domini del català, l'espanyol i l'anglès orals i escrits per a la seva ocupació en l'àmbit

específic dels mitjans de comunicació social.

### Transversals

CT1. Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita de l'castellà.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

### Continguts fonamentals de l'assignatura:

#### TEMA 1. LLENGUA ESTÀNDAR, MITJANS DE COMUNICACIÓ I LLIBRES D'ESTIL

#### TEMA 2. NORMA I ÚS DE LA LLENGUA ESPANYOLA EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

2.1. NORMA I ÚS EN EL NIVELL MORFOSINTÀCTIC

2.2. NORMA I ÚS EN EL NIVELL LÈXIC-SEMÀNTIC

2.3. NORMA I ÚS EN EL NIVELL FÒNIC-ORTOGRÀFIC

#### TEMA 3. COMUNICACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA

#### TEMA 4. COMUNICACIÓ I EXPRESSIÓ ORAL

## Eixos metodològics de l'assignatura

Les diferents metodologies que s'aplicaran durant l'assignatura seran les següents:

1. Classes magistrals
2. Col·loquis
4. Debats dirigits
6. Treball en grup
7. Treball escrit

Quant a les sessions no presencials, aquestes es desenvoluparan de dues formes: mitjançant videoconferències síncrones i utilitzant l'eina de lliçons (on es poden incloure vídeos i documents). Es fomentarà la participació de l'estudiantat per mitjà dels debats del campus virtual, així com la correcta comprensió dels coneixements mitjançant l'eina dels tests del mateix campus virtual.

"Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura CASTELLÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ.

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida -UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; [sg@udl.cat](mailto:sg@udl.cat); dades de contacte del delegat de protecció de dades: [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat)).
- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.
- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça [dpd@udl.cat](mailto:dpd@udl.cat). També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics".

Us recordem que els enregistraments i la resta de contingut del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord a la clàusula inclosa en "l'Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la Udl.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Activitats	Descripció	O	G	HP	HNP
<b>Classe magistral</b>	Explicació teòrica sobre los continguts i visionat del desenvolupament dels continguts de l'assignatura	O1 a O7		14,5	35
<b>Lectures</b>	Lectures de textos sobre llengua i mitjans de comunicació	O1 a O7			5
<b>Conferència</b>	Conferència a càrrec d'especialistes*	O1 a O7			5
<b>Treballs</b>	P1. Recerca d'informació sobre aspectes normatius de la llengua P2. Anàlisi i revisions de textos orals i escrits P3. Producció de textos orals i escrits	O1 a O7		2 3 3	20 30 30
<b>Tutorias</b>	Tutories individuals	O1 a O7			2'5
<b>Avaluació</b>	Veure la taula de mecanismes d'avaluació				
<b>TOTAL</b>				22'5	127,5

Activitats previstes dins l'assignatura:

- 4/3/2021- Taller de llenguatge no sexista ni androcèntric
- 11/3/2021- Taller de prevenció de violència masclista
- 18/3/2021: Conferència a càrrec de Lucía Mbomio titulada *Lengua, racismo y práctica periodística*.
- Del 19 al 22 d'abril de 2021: Setmana de la Comunicació
- 1a quinzena de maig de 2021: Jornades *Discursos feministas en los medios de comunicación y en las redes sociales*.

Es valorarà molt positivament la participació de l'alumnat en aquestes activitats.

## Sistema d'avaluació

Mecanisme d'avaluació	Tipologia	Data	%

<b>Assistència i participació</b>	L'assistència a classe no és obligatòria, però es valorarà l'interès, la participació activa i la resolució de problemes, tant a les classes presencials com a l'entorn del campus virtual.	Classes presencials, tutories i debats	(+/-)*
<b>Treball en grup</b>	Exposició oral en suport audiovisual sobre l'ús de la llengua en els mitjans de comunicació.	La data es concretarà durante les primeres sessions	25 %
<b>Treball individual</b>	Comentari crític sobre algun llibre d'estil.	30.4.2021	25 %
<b>Treball individual</b>	Producció d'un text periodístic.	21.5.2021	25 %
<b>Prova escrita</b>	Prova escrita <i>on line</i> sobre els continguts teòrics i pràctics de l'assignatura.	4.6.2021	25 %

\* El comportament inadequat pot penalitzar fins a 3 punts la nota final de l'assignatura.

D'acord amb l'article 1.2, punt 2d de la [Normativa d'Avaluació i Qualificació de la Docència en Graus i Màsters de la Universitat de Lleida](#), cap de les activitats d'aquesta assignatura és recuperable en no tenir un pes igual o superior al 30%. La qualificació final serà la suma de totes les qualificacions obtingudes. En cas que no es presenti una activitat en el termini establert, la qualificació serà 0 en l'esmentada activitat. En totes les activitats es descomptarà 0,3 per cada falta d'ortografia i 0,1 per cada errada morfosintàctica o lèxica. El plagi està prohibit i serà penalitzat. Per aprovar l'assignatura, les 4 activitats d'avaluació s'han de lliurar i aprovar-se amb una nota mínima de 5.

No es proposaran activitats addicionals per pujar nota ni per recuperar.

De conformitat amb la [Normativa d'Avaluació i Qualificació de la Docència en Graus i Màsters de la Universitat de Lleida](#), l'avaluació és contínua. L'alumnat que compagini els estudis amb l'activitat laboral a temps complet té dret a sol·licitar una avaluació alternativa en un termini de 5 dies a comptar a partir de l'inici del semestre (article 1,5). Per tenir més informació, adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Llengua, norma i estil

ALCOBA, Santiago. *La expresión oral*. Editorial Ariel, 2000.

ALEZA, Milagros (coord.<sup>a</sup>). *Normas y usos correctos en español actual*, Valencia, Tirant Humanidades, 2014.

BOSQUE, Ignacio y DE MONTE, Violeta (coords.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1999.

BALLENATO, Guillermo. *Hablar en público. Arte y técnica de la oratoria*. Madrid: Pirámide, 2006.

BRIZ, Antonio; ALBELDA, Marta; FERNÁNDEZ, María José. *Saber hablar*. 2008.

BARRERA ROSET, Mercedes; GÜELL GUIX, M.<sup>a</sup> Teresa y María Luisa Guix Aguada. *De las palabras a los textos: gramática del español*. Barcelona, Octaedro, 2010.

BONVÍN FAURA, Marcos. *Los errores lingüísticos. Pautas de corrección con ejercicios resueltos*. Barcelona, Octaedro, 2011.

CASADO, Manuel. *El castellano actual: usos y normas*. Eunsa, 1990.

CIRUELO, Pilar. *Los acentos: para aprender las normas y usos de la acentuación en español*. Barcelona,

Octaedro, 2010.

CIRUELO, Pilar. *Los signos de puntuación: para aprender el uso de la puntuación en español*. Barcelona, Octaedro, 2010.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Nuevo manual de español correcto*, Madrid, Arco, 2005

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Hablar y escribir correctamente : gramática normativa del español actual*. Madrid Arco-Libros 2006.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Ortografía práctica del español*. Barcelona Espasa Calpe 2009.

GARCÍA, M. Carmen.; HERNÁNDEZ, J. Antonio. *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Barcelona: Ariel, 2004.

INSTITUTO CERVANTES. *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Espasa 2013.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José Martínez. *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón: Tea, 2012.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José Martínez. *Dudas y errores del lenguaje*. Madrid: Paraninfo, 1992.

MONTOLÍO, Estrella; DURÁN, Estrella Montolío. *Conectores de la lengua escrita: contraargumentativos, consecutivos, aditivos y organizadores de la información*. Barcelona: Ariel, 2001

MONTOLÍO, Estrella (coord.). *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000.

RAE. *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid: Espasa, 2011

RAE. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa, 2010.

ROMERO GUALDA, M<sup>a</sup> Victoria. *Lengua española y comunicación*, Barcelona, Ariel, 2007 [2002]

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar, 2006.

## Llengua i mitjans de comunicació

- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.). *Lengua española para los medios de comunicación*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.
- BENGOECHEA, Mercedes y CALERO, M<sup>a</sup> Luisa. *Sexismo y redacción periodística*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio y FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Pilar (coords.). *El lenguaje radiofónico: la comunicación oral*, Madrid: Fragua, 2004.
- CAMPO VIDAL, Manuel. *¿Por qué los profesionales no comunicamos mejor?*. Madrid, RBA Libros, 2011.
- CANTAVELLA, Juan, SERRANO, José Francisco. *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: ArielComunicación, 2004.
- FONTANILLO, Enrique y RIESCO, M<sup>a</sup> Isabel. *Teleperversión de la lengua*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- GUERRERO SALAZAR, Susana. *Medios de comunicación y español actual*, Ediciones Aljibe, 2002.
- GUERRERO SALAZAR, Susana i CABEZAS, Emilio Alejandro. *Nuevas Tendencias de la lengua española en los medios de comunicación*. Málaga: Ediciones VG, 2008.
- GRANELL PÉREZ, Luis (ed.). *El lenguaje de los medios de comunicación*, Zaragoza, Asoc. Prensa, 1990.
- GARCÍA, Pedro y GÓMEZ, Alberto (comp.). *El idioma español en las agencias de prensa*. Madrid: Agencia EFE y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.
- GARRIDO MEDINA, Joaquín. *La lengua y los medios de comunicación*. Madrid: Universidad Complutense, 1999.
- HURTADO GONZÁLEZ, Silvia. *El uso del lenguaje en la prensa escrita*. Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, 2003.
- MANCERA RUEDA, Ana. *¿Cómo se "habla" en los cibermedios? : El español coloquial en el periodismo digital*. Peter Lang, cop., 2011
- MARTÍNEZ-COSTA, M<sup>a</sup> Pilar y DÍEZ UNZUETA, José Ramón. *Lenguaje, géneros y programas de radio. Introducción a la Narrativa Radiofónica*, Pamplona: Eunsa, 2005.
- ROMERO GUALDA, M<sup>a</sup> Victoria. *El español en los medios de comunicación*. Madrid: Arco Libros, 2008.
- VILCHES VIVANCOS, Fernando. *El menosprecio de la lengua. El español en la prensa*. Madrid, Dykinson, 2001.



**Libros de estilo**

ABC. *Libro de estilo*. Madrid: Ariel, 2001.

Agencia EFE. *Manual de español urgente*. Madrid: Debate, 2015.

ANTENA 3TV. *Libro de estilo*. Madrid: Antena 3, 2002

CADENA SER. *En antena. Libro de estilo del periodismo oral*. Taurus, 2017.

El País. *Libro de Estilo*. Madrid: Aguilar, 2014.

GRIJELMO, Alex. *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus, 2014.

La Vanguardia. *Libro de Redacción*. Barcelona: La Vanguardia Ediciones y Ariel, 2004.

Marca. *Libro de estilo*. Madrid: La esfera de los libros, 2012.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Libro de estilo Vocento*. Gijón: Trea, 2013

MENDIETA, Salvador. *Manual de estilo de TVE*, Barcelona, Labor, 1993.

ONDA CERO RADIO. *Guía de Estilo de Onda Cero Radio*. Madrid, 1996.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. *Manual de Estilo de RNE*. Madrid, 1990.

RODRÍGUEZ-VIDA, Susana. *Curso práctico de corrección de estilo*. Madrid, Arco Libros, 1998.

ROJAS TORRIJOS, José Luis. *Libro de estilo y periodismo global en español: origen, evolución y realidad digital*. Tirant Humanidades, 2011.

TASCÓN, Mario (dir) y CABRERA, Marga (coord.). *Escribir en Internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales*. Barcelona: Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores, 2012.

**Altres recursos en línia**

- <http://www.rae.es>
- <http://www.fundeu.es>
- <http://cvc.cervantes.es>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- <http://estudiantes.elpais.com>