



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

FONAMENTS DEL PERIODISME

Coordinació: BALLARÍN ENJUANES, LOURDES

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	FONAMENTS DEL PERIODISME			
Codi	101954			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	TRONCAL	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	BALLARÍN ENJUANES, LOURDES			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
BALLARÍN ENJUANES, LOURDES	lballarin@filcat.udl.cat	6	a concretar per correu electrònic

Informació complementària de l'assignatura

Per a superar l'assignatura, cal aprovar totes dues parts, la teòrica (examen) i la pràctica (exercicis fets durant el curs, dins i fora de classe, més el treball de curs)

Competències

Competències	Objectius formatius
Identificar les tradicions contemporànies en la creació de discursos informatius Identificar i aplicar les lògiques i habilitats narratives i expositives específiques dels continguts audiovisuals Capacitar per una correcta redacció periodística i per a endinsar-se als principals gèneres i registres del periodisme. Adequació al periodisme audiovisual i digital	Facilitar directrius i recursos a l'alumne perquè assoleixi una correcta redacció periodística i un bon ús dels gèneres periodístics, amb la corresponent adaptació al format audiovisual i digital

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Funcions del Periodisme
2. Principis de la Redacció Periodística.
3. Sintaxi i elements del text periodístic.
4. Estructura del text periodístic.
5. Les fonts periodístiques.
6. Llenguatge en premsa escrita, ràdio i televisió (consum clàssic/internet)
7. El debat de l'objectivitat.
8. El *gatekeeper*. *L'interès periodístic*.
9. Introducció als gèneres periodístics.
10. La notícia.
11. La crònica.
12. El reportatge.
13. L'entrevista.
14. Els gèneres d'opinió.

Eixos metodològics de l'assignatura

--

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma		1	36	36
Seminaris (S)			1	6	7
Pràctiques (P)				26	30
Treballs (T)					35.5
Tutories (Tut)				4	4
Altres (AA)				1	
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	
TOTAL				75	112.5

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)		S'avaluen conjuntament amb els Informes i Treballs		Pràctiques fetes durant el curs	20
Taller d'avaluació (TA) (Examen)		Cal superar-lo, al marge de la pràctica, per a aprovar			35
Informe (In) / Treballs (T)		Cal superar-los, al marge de l'examen, per a aprovar		Pràctica de la Setmana de la Comunicació (20%) Treball de curs (25%)	45
Altres (A)					
TOTAL					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

Bibliografia i recursos d'informació

ALSINA, Rodrigo. *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós, 1989

BALLARÍN ENJUANES, Lourdes. *La informació econòmica a la televisió, un espectacle que costa de veure*.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida , 2006

BENAVIDES LEDESMA, José Luis; QUINTERO HERRERA, Carlos (2004). *Escribir en prensa*. 2a. ed. Madrid: Pearson

CANTAVELLA, Juan, SERRANO, F. Francisco. *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel Comunicació, 2004

CASSANY, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Editorial Empúries, 2008

CESAREO, Giovanni. *Es noticia*. Barcelona: Mitre, 1986

FRANCO, Marta, PELLICER, Miquel. *Optimismo para periodistas. Claves para entender los nuevos medios de comunicación en la era digital*. Barcelona: Editorial UOC, 2016

GOMIS, Llorenç. *Teoría dels gèneres periodístics*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989

GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus, 1997

GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus, 2001

Libro de estilo de El País. Madrid: Ediciones El País, 1990

Libro de Redacción de La Vanguardia. Barcelona: La Vanguardia Ediciones y Ariel, 2004

MARTÍNEZ ALBERTOS. *Curso general de redacción periodística*. Madrid: Paraninfo, 1997

MAYORAL, JAVIER, *Redacción periodística en televisión*. Madrid: Síntesis, 2008

MAYORAL, JAVIER. *Redacción periodística: medios, géneros y formatos*. Madrid: Síntesis, 2013

MENCHER, M. *News reporting and writing*. New York: McGraw-Hill, 11th edition, 2008

OLIVA, Lúcia. *Les notícies a la televisió*. Barcelona: IORTV, 1990

OLIVA, Lúcia i SITJÀ, Xavier. *Las noticias en radio y televisión* Barcelona: Ediciones Omega, 2007

PASTOR, Lluís. *Redacció periodística*. Barcelona: UOC, 2008

PERALTA, Miquel. *Teleinformatius. La transmissió televisiva de l'actualitat*. Barcelona: Trípod, Col·lecció Papers de Comunicació, 2005

RAMONET, Ignacio. *La explosión del periodismo. De los medios de masas a la masa de medios*. Madrid: Editions Galilée, 2013

SÁNCHEZ PÉREZ, Arsenio, MARTÍN VIVALDI, Martín. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Paraninfo, 2007

ÚBEDA, Joan. *Reportatge a televisió, el model americà*. Barcelona: Ixia Llibres, 1992