



GUIA DOCENT  
**INTRODUCCIÓ A LES TIC.  
PERIODISME**

Coordinació: PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO

Any acadèmic 2020-21

## Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME			
Codi	101951			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals (R 2016)	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	1.5		4.5
	Nombre de grups	2		1
Coordinació	PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO			
Departament/s	INFORMÀTICA I ENGINYERIA INDUSTRIAL			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	<p>La majoria dels treballs es podran iniciar a les sessions presencials, quedant un termini ampli de temps per acabar les activitats que es realitzaran en grups de 2 o màxim 3 alumnes, deixant una sessió presencial per resoldre també els dubtes finals un cop s'hagi treballat més en profunditat de forma no presencial.</p> <p>Segons la distribució de l'activitat de l'estudiant adoptada per la UdL a partir del R.D. 1125/2003 (BOE 224, de 18-IX, art.5), pel qual s'estableix el sistema de crèdits, el temps de treball de l'estudiant estimat per a cada ECTS és de 25 hores, la qual cosa suposa un volum de treball anual de 1.500 hores (60 ECTS). Una assignatura de 6 ECTS equival doncs a 150 hores.</p> <p>La UdL ha fixat que les activitats docents presencials (en relació directa amb el docent) han de estar entre el 30 i el 40 % d'aquesta càrrega docent i són fàcils de calcular. Per als Graus de la Facultat de Lletres, hem reservat un aula (i/o, en el seu cas, un laboratori) per al 35% d'aquest temps, és a dir per al gruix de les activitats presencials: classes magistrals (grups grans), seminaris (grups mitjans o petits), pràctiques d'aula (grups mitjans o petits, en general), pràctiques de laboratori...; les pràctiques de camp, es poden comptabilitzar a part o no, però, sempre que impliquin la presència del professorat, s'han de comptabilitzar dins del màxim d'un 40% de presencialitat). Aquesta reserva d'espais docents es produeix durant el període d'impartició de continguts que la UdL ha fixat en 17 setmanes (les primeres de cada semestre): això suposa 51 hores en una assignatura de 6 ECTS (amb dues sessions setmanals de 1,5 hores cadascuna). Completen les activitats presencials (sense superar mai el 40 per cent, és a dir, les 60 hores, per a una assignatura de 6 ECTS) les tutories, algunes activitats especials fora d'horari d'aula, així com les activitats d'avaluació i revisió de continguts (període de síntesi i d'avaluació). Cal tenir en compte també, que els alumnes adquireixen alguns coneixements transversals durant la setmana d'acollida i amb altres activitats complementàries organitzades des de la Facultat o els Serveis de la UdL.</p> <p>Per acabar de calcular el volum de feina de l'estudiant, cal tenir en compte el seu treball autònom. Aquest resulta més difícil de quantificar, donat que només es pot establir una mitja ideal a partir de les experiències anteriors. En qualsevol cas, en conjunts s'ha de situar entre 90 i 99 hores per a una assignatura de 6 ECTS. Cal pensar, a més, que es distribueix entre diferents activitats: l'assimilació de les classes presencials, teòriques o pràctiques (estudi, exercicis), la realització de treballs i altres activitats encarregades pel docent.</p>			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i Castellà.			
Distribució de crèdits	S'alternaran classes magistrals amb els principals conceptes teòrics amb sessions pràctiques per aprofundir en els coneixements més rellevants i pràctics. Hi haurà un grup gran per les sessions teòriques i dos grups mitjans partits per les sessions pràctiques.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO	ferran.perdrix@udl.cat	7,5	

## Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura és una introducció als sistemes digitals i telemàtics que són la base de la producció audiovisual actualment en ús en la indústria. Primerament, pretén donar una visió general de la informàtica com a ciència i com a enginyeria de sistemes destacant els aspectes del maquinari, el programari i la telemàtica que permet l'ús de sistemes de transmissió de dades. També afronta el funcionament d'Internet i les bases d'intercanvi d'informació en format digital, fent especial èmfasi en la creació de pàgines web amb l'ús del llenguatge HTML i els fulls d'estil, així com un repàs dels formats i codificacions dels principals elements multimèdia: les imatges fixes, els arxius sonors i les imatges en moviment o vídeos. Les sessions es van alternant entre sessions divulgatives de teoria i altres de pràctiques amb ordinador per provar els conceptes explicats anteriorment.

Finalment, un cop superada aquesta assignatura, els alumnes tindran uns coneixements amplis per entendre el funcionament i les particularitats dels equips i els sistemes d'edició, manipulació i enregistrament dels elements audiovisuals que més endavant es aprofundiran en altres assignatures del Grau en Comunicació i periodisme Audiovisual.

Donada la situació d'incertesa, tota la planificació continguda en aquest document es pot veure alterada. En funció de l'evolució de la pandèmia, les sessions presencials poden ser substituïdes per sessions virtuals i viceversa.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- O1. Desenvolupar les habilitats adequades per afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afín a la nostra formació.
- O2. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes.
- O3. Aprendre les tècniques de captació, gravació i edició de so.
- O4. Aprendre les tècniques de captació, gravació, edició de vídeo i conversió

## Competències

Competències	Objetius Formatius
CB5. Saber desenvolupar les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia. CG4. Desenvolupar coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.	O1. Desenvolupar les habilitats adequades per afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afín a la nostra formació.
CE12. Dominar les tecnologies i els sistemes utilitzats per processar, elaborar i transmetre continguts en tot tipus de suports. CT3. Adquirir capacitat en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.	O2. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes. O3. Aprendre les tècniques de captació, gravació i edició de so. O4. Aprendre les tècniques de captació, gravació, edició de vídeo i conversió.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOC I. Introducció a les TIC. (1 sessió teoria)

### 1. Introducció

- 1.1 Conceptes bàsics en informàtica
- 1.2 Història de la informàtica
- 1.3 Actitud i convivència digital
- 1.4 Altres aspectes destacats

BLOC II. Representació de la Informació. (2 sessions teoria + 1 sessió pràctica)

2. Sistemes

- 2.1 Representació de la informació (Sistemes de codificació)
- 2.2 Codis alfanumèrics
- 2.3 Components d'un sistema de processament d'informació
- 2.4 Codificació, representació i estàndards de text
- 2.5 Codificació, representació i estàndards d'imatge fixa
- 2.6 Codificació, representació i estàndards de so
- 2.7 Codificació, representació i estàndards de vídeo

BLOC III. Components d'un Sistema Informàtic. (2 sessions teoria)

3. Components

- 3.1 Maquinari
- 3.2 Components Ordinador
- 3.3 Programari
- 3.4 Interface gràfica

BLOC IV. Xarxes i Internet. (3 sessions teoria)

4. Telemàtica

- 4.1 Història
- 4.2 Components d'un sistema de teleprocés
- 4.3 Interfícies i protocols
- 4.4 Tipus de xarxes

5. Internet

- 5.1 Història
- 5.2 Conceptes bàsics
- 5.3 Aplicacions
- 5.4 Eines col·laboratives

6. Cloud Computing

- 6.1 Concepte
- 6.2 Avantatges i inconvenients
- 6.3 Exemples

7. Xarxes Socials

- 7.1 Definició i exemples
- 7.2 El Community Manager

8. Seguretat Informàtica

- 8.1 Seguretat de la informació
- 8.2 Identitat i privacitat

## 8.3 Seguretat en la gestió audiovisual

BLOC V. Entorn web. (2 sessions teoria + 5 sessions pràctica)

## 9. Desenvolupament web

## 9.1 Introducció

## 9.2 Disseny i Prototip de pàgines web

## 9.3 El llenguatge HTML

## 9.4 Els Fulls d'Estil CSS

## Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	o*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>	Veure temari i cronograma		1	21	40
<b>Seminaris (S)</b>				0	0
<b>Pràctiques (P)</b>	P1. Càlcul de conversions numèriques	2, 3, 4	2	0	1
	P2. Tipus de connexions i cablejat	2, 3, 4	2	0	2
	P3. Creació de prototips de paper	1	2	0	20
<b>Treballs (T)</b>	T1. Entrega Qüestionari Tema 4	1, 2, 3, 4	Ind	0	4
	T2. Entrega Qüestionari Tema 5	1, 2, 3, 4	Ind	0	4
	T3. Entrega Qüestionari Tema 6	1, 2, 3, 4	Ind	0	4
	T4. Entrega Qüestionari Tema 7	1, 2, 3, 4	Ind	0	4
	T5. Entrega Qüestionari Tema 8	1, 2, 3, 4	Ind	0	4
	T6. Entrega Qüestionari Tema 9	1, 2, 3, 4	Ind	0	4
	T7. Creació d'un prototip de pàgina web en paper.	1	Ind	0	40
<b>Tutorías (Tut)</b>			Ind	0	2
<b>Altres (AA)</b>				0	0
<b>Evaluació (AV)</b>	Veure taula de mecanismes d'Avaluació		1	0	0
<b>TOTAL</b>	El total absolut sempre ha de sumar 150 h (6 ECTS)			21	129

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME. De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que: - El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida -UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat). - Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura. - Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>). - La teva veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el teu consentiment per registrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura. - La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei. - Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

SETMANA	TEMARI	Treball Autònom
1	Presentació Assignatura	Estudiar materials docents relacionats
2	Introducció a les TIC	Estudiar materials docents relacionats

3	Sistemes, relació aspecte	Estudiar materials docents relacionats, realització exercicis conversió de dades
4	Imatges digitals	Estudiar materials docents relacionats
5	Audio i Vídeo digital	Estudiar materials docents relacionats
6	Components d'un sistema (1) Hardware	Estudiar materials docents relacionats, realitzar exercicis cablejat i connexions
7	Components d'un sistema (1) Software	Estudiar materials docents relacionats
8	Xarxes telemàtiques + Internet	Estudiar materials docents relacionats
9	Taller HTML Prototip (GM1 / GM2)	Realitzar Pràctica de prototipat web
10	Taller HTML Prototip (GM1 /GM2)	Realitzar Pràctica de prototipat web
11	Cloud Computing + Seguretat	Estudiar materials docents relacionats
12	El llenguatge HTML	Estudiar materials docents relacionats
13	El llenguatge CSS	Estudiar materials docents relacionats
14	Revisió del temari i dubtes	Estudiar materials docents relacionats
15	Revisió del prototip de paper i dubtes	Realitzar Pràctica de prototipat web
16	EXAMEN + Entrega Pràctiques +Treballs	
17	Tutories	
18	EXAMEN RECUPERACIÓ	

## Sistema d'avaluació

Mecanismes d'Avaluació	Codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	Observacions	O*	Activitat	%*
<b>Assistència i participació (As)</b>	As: Puntualitat, actitud participativa i seguiment en el campus virtual, activitats optatives.				
<b>Taller d'Avaluació (TA) (Examen)</b>	TA: examen del conjunt de la matèria impartida.	Preguntes curtes		Classes Magistral + Seminaris	<b>40</b>
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	T1: Entrega Treballs i Qüestionaris. T2: treball Prototip Pàgina Web.		2, 3, 4 1		20 40
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

Els estudiants que combinin els seus estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per més informació, envieu un correu electrònic a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

## Bibliografia i recursos d'informació

### Documentació bàsica (Dossier electrònic)

La dimensió cultural de Internet. Manuel Castells

Desarrollo de Paginas Web: KompoZer

### Documentació recomanada

*Introducción al Software Libre*. GONZÁLEZ BARAHONA, JESÚS; SEOANE PASCUAL, JOAQUÍN; ROBLES, GREGORIO. (2005)., per (2005). Disponible a <http://curso-sobre.berlios.de/introsobre/>. ISBN-10: 0495501883 ISBN-13: 9780495501886

*Joomla! 1.5.X (guía práctica)*. MATEOS BARRADO, JUAN FELIX. Ed. Anaya Multimedia.

*NO ME HAGAS PENSAR: UNA APROXIMACION A LA USABILIDAD EN LA WEB* (2ª ED.) de KRUG, STEVE. PRENTICE-HALL

*POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES* (ED. 2009), MACIA DOMENE, FERNANDO y GOSENDE GRELA, JAVIER. ANAYA MULTIMEDIA

*COMPENDIUM HTML* (ED. 2001) GÜNTER BORN. MARCOMBO. ISBN-10: 8426713084

*PROFESIONAL CSS PARA DISEÑO WEB*. SCHMITT, CHRISTOPHER. Ed. Anaya Multimedia.

