



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**INTRODUCCIÓ A LES TIC.
PERIODISME**

Coordinació: PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME			
Codi	101951			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits ECTS	6			
Grups	1GG,2GM			
Crèdits teòrics	4			
Crèdits pràctics	2			
Coordinació	PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO			
Departament/s	INFORMATICA I ENGINYERIA INDUSTRIAL			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	La majoria dels treballs es podran iniciar a les sessions presencials, quedant un termini ampli de temps per acabar les activitats que es realitzaran en grups de 2 o màxim 3 alumnes, deixant una sessió presencial per resoldre també els dubtes finals un cop s'hagi treballat més en profunditat de forma no presencial.			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català i Castellà.			
Distribució de crèdits	S'alternaran classes magistrals amb els principals conceptes teòrics amb sessions pràctiques per aprofundir en els coneixements més rellevants i pràctics.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO	ferranp@diei.udl.cat	7,5	A concertar

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura és una introducció als sistemes digitals i telemàtics, que són la base de la producció audiovisual actualment en ús a la indústria. Primerament, pretén donar una visió general de la informàtica com a ciència i com a enginyeria de sistemes, destacant els aspectes del hardware, el software i la telemàtica que permet l'ús de sistemes de transmissió de dades. També afronta el funcionament d'Internet i les bases de l'intercanvi d'informació en format digital, fent especial èmfasis en la creació de pàgines web amb l'ús del llenguatge HTML i les fulles d'estil, així com un repàs dels formats i codificacions dels principals elements multimèdia: les imatges fixes, els arxius sonors i les imatges en moviment o vídeos. Les sessions es van alternant en sessions divulgatives de teoria i altres de pràctiques amb ordinador per provar els conceptes explicats amb anterioritat.

Finalment, un cop superada aquesta assignatura, els alumnes tindran uns coneixements amplis per entendre el funcionament i les particularitats dels equips i sistemes d'edició, manipulació i gravació dels elements audiovisuals que més endavant aprofundiran en altres assignatures del Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisual.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- O1. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.
- O2. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes.
- O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so.
- O4. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.

Competències

Competències	objectius formatius
Coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.	O1. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.
Coneixement teòrico-pràctic i aplicació de les tecnologies utilitzades en els mitjans de comunicació audiovisuals	O2. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so. O4. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOC I. Introducció a les TIC. (1 sessió teoria)

1. Introducció
 - 1.1 Conceptes bàsics en informàtica
 - 1.2 Història de la informàtica
 - 1.3 Actitud i convivència digital
 - 1.4 Altres aspectes destacats

BLOC II. Representació de la Informació. (2 sessions teoria + 1 sessió pràctica)

2. Sistemes
 - 2.1 Representació de la informació (Sistemes de codificació)
 - 2.2 Codis alfanumèrics
 - 2.3 Components d'un sistema de processament d'informació
 - 2.4 Codificació, representació i estàndards de text
 - 2.5 Codificació, representació i estàndards d'imatge fixa
 - 2.6 Codificació, representació i estàndards de so
 - 2.7 Codificació, representació i estàndards de vídeo

BLOC III. Components d'un Sistema Informàtic. (2 sessions teoria)

3. Components
 - 3.1 Hardware
 - 3.2 Components Ordinador
 - 3.3 Software
 - 3.4 Interfície gràfica

BLOC IV. Xarxes i Internet. (3 sessions teoria)

4. Telemàtica
 - 4.1 Història
 - 4.2 Components d'un sistema de teleprocés
 - 4.3 Interfícies i protocols
 - 4.4 Tipus de xarxes
5. Internet

- 5.1 Història
- 5.2 Conceptes bàsics
- 5.3 Aplicacions
- 5.4 Eines col·laboratives
- 6. Cloud Computing
 - 6.1 Concepte
 - 6.2 Avantatges i inconvenients
 - 6.3 Exemples
- 7. Xarxes Socials
 - 7.1 Definició i exemples
 - 7.2 El Community Manager
- 8. Seguretat Informàtica
 - 8.1 Seguretat de la informació
 - 8.2 Identitat i privadesa
 - 8.3 Seguretat en la gestió audiovisual

BLOC V. Entorn Web. (2 sessions teoria + 5 sessions pràctica)

- 9. Desenvolupament web
 - 9.1 Introducció
 - 9.2 Disseny i Prototipat de llocs web
 - 9.3 El llenguatge HTML
 - 9.4 Les Fulles d'Estil CSS

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma		1	27	27
Seminaris (S)				0	0
Pràctiques (P)	P1. Càlcul de conversions numèriques P2. Creació de prototips de paper P3. Ús HTML P4. Ús CSS	2, 3, 4 1 1 1	2 2 2 2	1 6 6 6	0 2 3 3
Treballs (T)	T1. Creació d'un prototip de pàgina web en paper. T2. Creació d'un prototip de pàgina web digital.	1 1, 2, 3, 4	Ind Ind	- -	15 40
Tutories (Tut)			Ind	2	0
Altres (AA)				0	0

Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 150 h (6 ECTS)			60	90

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	As: Puntualitat, actitud participativa i seguiment en el campus virtual, activitats optatives.			Totes les presencials	10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA: examen del conjunt de la matèria impartida.	Preguntes curtes		Classes Magistrals + Seminaris	40
Informe (In) / Treballs (T)	T1: treball Prototip en Paper. T2: treball Prototip Pàgina Web.		2, 3, 4 1		20 30
Altres (A)					
TOTAL					100

Bibliografia i recursos d'informació

Documentació bàsica (Dossier electrònic)

La dimensió cultural de Internet. Manuel Castells

Web 2.0. Fundació Orange.

Accesibilitat: Normas wai.

Curs sobre marcadors socials.UOC

Desarrollo de Paginas Web: KompoZer

Documentació recomanada

Introducción al Software Libre . GONZÁLEZ BARAHONA, JESÚS; SEOANE PASCUAL, JOAQUÍN; ROBLES, GREGORIO. (2005)., per (2005). Disponible a <http://curso-sobre.berlios.de/introsobre/>. ISBN-10: ISBN-10: 0495501883 ISBN-13: 9780495501886

Joomla! 1.5.X (guía practica). MATEOS BARRADO, JUAN FELIX. Ed. Anaya Multimedia.

NO ME HAGAS PENSAR: UNA APROXIMACION A LA USABILIDAD EN LA WEB (2ª ED.) de KRUG, STEVE. PRENTICE-HALL

POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES (ED. 2009),MACIA DOMENE, FERNANDO y GOSENDE GRELA, JAVIER.ANAYA MULTIMEDIA

COMPENDIUM HTML (ED. 2001) GÜNTER BORN. MARCOMBO. ISBN-10: 8426713084

PROFESIONAL CSS PARA DISEÑO WEB .SCHMITT, CHRISTOPHER.. Ed. Anaya Multimedia.

Hojas de Estilo y Usabilidad. (Ed. 2004). FERRAN PERDRIX. Edicions de la Universitat de Lleida. D.L.:L-463-2004

