



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**INTRODUCCIÓ A LES TIC.  
PERIODISME**

Coordinació: PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO

Any acadèmic 2016-17

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME			
<b>Codi</b>	101951			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6			
<b>Grups</b>	1GG			
<b>Crèdits teòrics</b>	4			
<b>Crèdits pràctics</b>	2			
<b>Coordinació</b>	PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO			
<b>Departament/s</b>	INFORMATICA I ENGINYERIA INDUSTRIAL			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	La majoria dels treballs es podran iniciar a les sessions presencials, quedant un termini ampli de temps per acabar les activitats que es realitzaran en grups de 2 o màxim 3 alumnes, deixant una sessió presencial per resoldre també els dubtes finals un cop s'hagi treballat més en profunditat de forma no presencial.			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català i Castellà.			
<b>Distribució de crèdits</b>	S'alternaran classes magistrals amb els principals conceptes teòrics amb sessions pràctiques per aprofundir en els coneixements més rellevants i pràctics.			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits	Horari de tutoria/lloc
PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO	ferranp@diei.udl.cat	6	A concertar

## Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura és una introducció als sistemes digitals i telemàtics, que són la base de la producció audiovisual actualment en ús a la indústria. Primerament, pretén donar una visió general de la informàtica com a ciència i com a enginyeria de sistemes, destacant els aspectes del hardware, el software i la telemàtica que permet l'ús de sistemes de transmissió de dades. També afronta el funcionament d'Internet i les bases de l'intercanvi d'informació en format digital, fent especial èmfasi en la creació de pàgines web amb l'ús del llenguatge HTML i les fulles d'estil, així com un repàs dels formats i codificacions dels principals elements multimèdia: les imatges fixes, els arxius sonors i les imatges en moviment o vídeos. Les sessions es van alternant en sessions divulgatives de teoria i altres de pràctiques amb ordinador per provar els conceptes explicats amb anterioritat.

Finalment, un cop superada aquesta assignatura, els alumnes tindran uns coneixements amplis per entendre el funcionament i les particularitats dels equips i sistemes d'edició, manipulació i gravació dels elements audiovisuals que més endavant aprofundiran en altres assignatures del Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisual.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

- O1. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.
- O2. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes.
- O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so.
- O4. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.

## Competències

Competències	objectius formatius
Coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.	O1. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.
Coneixement teòric-pràctic i aplicació de les tecnologies utilitzades en els mitjans de comunicació audiovisuals	O2. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so. O4. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

**BLOC I. Introducció a les TIC.** (1 sessió teoria)

1. Introducció
  - 1.1 Conceptes bàsics en informàtica
  - 1.2 Història de la informàtica
  - 1.3 Actitud i convivència digital
  - 1.4 Altres aspectes destacats

## **BLOC II. Representació de la Informació.** (2 sessions teoria + 1 sessió pràctica)

2. Sistemes
  - 2.1 Representació de la informació (Sistemes de codificació)
  - 2.2 Codis alfanumèrics
  - 2.3 Components d'un sistema de processament d'informació
  - 2.4 Codificació, representació i estàndards de text
  - 2.5 Codificació, representació i estàndards d'imatge fixa
  - 2.6 Codificació, representació i estàndards de so
  - 2.7 Codificació, representació i estàndards de vídeo

## **BLOC III. Components d'un Sistema Informàtic.** (2 sessions teoria)

3. Components
  - 3.1 Hardware
  - 3.2 Components Ordinador
  - 3.3 Software
  - 3.4 Interfície gràfica

## **BLOC IV. Xarxes i Internet.** (3 sessions teoria)

4. Telemàtica
  - 4.1 Història
  - 4.2 Components d'un sistema de teleprocés
  - 4.3 Interfícies i protocols
  - 4.4 Tipus de xarxes
5. Internet
  - 5.1 Història
  - 5.2 Conceptes bàsics

- 5.3 Aplicacions
- 5.4 Eines col·laboratives
- 6. Cloud Computing
  - 6.1 Concepte
  - 6.2 Avantatges i inconvenients
  - 6.3 Exemples
- 7. Xarxes Socials
  - 7.1 Definició i exemples
  - 7.2 El Community Manager
- 8. Seguretat Informàtica
  - 8.1 Seguretat de la informació
  - 8.2 Identitat i privadesa
  - 8.3 Seguretat en la gestió audiovisual

## BLOC V. Entorn Web. (2 sessions teoria + 5 sessions pràctica)

- 9. Desenvolupament web
  - 9.1 Introducció
  - 9.2 Disseny i Prototipat de llocs web
  - 9.3 El llenguatge HTML
  - 9.4 Les Fulles d'Estil CSS

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>	Vegeu temari i cronograma		1	27	27
<b>Seminaris (S)</b>				0	0
<b>Pràctiques (P)</b>	P1. Càlcul de conversions numèriques	2, 3, 4	2	1	0
	P2. Creació de prototips de paper	1	2	6	2
	P3. Ús HTML	1	2	6	3
	P4. Ús CSS	1	2	6	3
<b>Treballs (T)</b>	T1. Creació d'un prototip de pàgina web en paper.	1	Ind	-	15
	T2. Creació d'un prototip de pàgina web digital.	1, 2, 3, 4	Ind	-	40
<b>Tutories (Tut)</b>			Ind	2	0
<b>Altres (AA)</b>				0	0
<b>Avaluació (AV)</b>	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-

<b>TOTAL</b>	El total absolut sempre ha de sumar 150 h (6 ECTS)			60	90
--------------	--	--	--	----	----

## Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
<b>Assistència i participació (As)</b>	As: Puntualitat, actitud participativa i seguiment en el campus virtual, activitats optatives.			Totes les presencials	10
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>	TA: examen del conjunt de la matèria impartida.	Preguntes curtes		Classes Magistrals + Seminaris	<b>40</b>
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	T1: treball Prototip en Paper. T2: treball Prototip Pàgina Web.		2, 3, 4 1		20 30
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

## Bibliografia i recursos d'informació

### Documentació bàsica (Dossier electrònic)

La dimensió cultural de Internet. Manuel Castells

Web 2.0. Fundación Orange.

Accesibilitat: Normas wai.

Curs sobre marcadors socials.UOC

Desarrollo de Paginas Web: KompoZer

### Documentació recomanada

*Introducción al Software Libre* . GONZÁLEZ BARAHONA, JESÚS; SEOANE PASCUAL, JOAQUÍN; ROBLES, GREGORIO. (2005)., per (2005). Disponible a <http://curso-sobre.berlios.de/introsobre/>. ISBN-10: ISBN-10: 0495501883 ISBN-13: 9780495501886

*Joomla! 1.5.X (guía practica)*. MATEOS BARRADO, JUAN FELIX. Ed. Anaya Multimedia.

*NO ME HAGAS PENSAR: UNA APROXIMACION A LA USABILIDAD EN LA WEB (2ª ED.)* de KRUG, STEVE. PRENTICE-HALL

*POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES* (ED. 2009),MACIA DOMENE, FERNANDO y GOSENDE GRELA, JAVIER.ANAYA MULTIMEDIA

*COMPENDIUM HTML* (ED. 2001) GÜNTER BORN. MARCOMBO. ISBN-10: 8426713084

*PROFESIONAL CSS PARA DISEÑO WEB* .SCHMITT, CHRISTOPHER.. Ed. Anaya Multimedia.

*Hojas de Estilo y Usabilidad*. (Ed. 2004). FERRAN PERDRIX. Edicions de la Universitat de Lleida. D.L.:L-463-2004