Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Coordinació: JURADO REGUE, ROSER

Any acadèmic 2021-22

CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE C... 2021-22

Informació general de l'assignatura

<table>
<tr><td>Denominació</td><td>CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ</td></tr>
<tr><td>Codi</td><td>101950</td></tr>
<tr><td>Semestre d'impartició</td><td>2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA</td></tr>
<tr><td>Caràcter</td><td>
<table>
<tr><th>Grau/Màster</th><th>Curs</th><th>Caràcter</th><th>Modalitat</th></tr>
<tr><td>Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals (R 2016)</td><td>2</td><td>TRONCAL</td><td>Presencial</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Tipus d'activitat, crèdits i grups</td><td>
<table>
<tr><th>Tipus d'activitat</th><th>PRAULA</th><th>TEORIA</th></tr>
<tr><td>Nombre de crèdits</td><td>1.5</td><td>4.5</td></tr>
<tr><td>Nombre de grups</td><td>2</td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Coordinació</td><td>JURADO REGUE, ROSER</td></tr>
<tr><td>Departament/s</td><td>FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ</td></tr>
<tr><td>Informació important sobre tractament de dades</td><td>Consulteu aquest enllaç per a més informació.</td></tr>
<tr><td>Idioma/es d'impartició</td><td>Català</td></tr>
</table>

CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE C... 2021-22

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
JURADO REGUE, ROSER	roser.jurado@udl.cat	7,5	tutoria virtual/presencial, demanar cita: roser.jurado@udl.cat

Informació complementària de l'assignatura

Informació complementària de l'assignatura

Aquesta assignatura pretén assentar les bases teòriques i pràctiques per dominar l'expressió oral i afrontar la redacció de textos en llengua catalana en els seusaspectes de pronunciació, gramaticals, lèxics i discursius. En concret, s'hi estudiaran les diferents tipologies textuals per tal d'aconseguir l'objectiu de millorar laproducció de textos orals i escrits en els mitjans de comunicació. Es tindran en compte les diferències dialectals.
El nivell de partida d'aquesta assignatura és el nivell C1 de català, que és el que s'hauria d'assolir en acabar el Batxillerat, amb l'objectiu no només de consolidar-losinó que l'alumne transiti cap a uns coneixements de nivell C2.

Alumnes castellanoparlants de fora dels Països Catalans

En aquest cas, atès que no hi ha una escolarització prèvia en català, haurà de seguir un itinerari paral·lel d'aprenentatge de català, tot i que és molt recomanablefer paral·lelament cursos d'aprenentatge de català com els que ofereix l'Institut de Llengües de la Universitat de Lleida. Aquest itinerari diferenciat és necessari perpoder afrontar l'assignatura, però no suficient per superar-la atès que els criteris de correcció i les activitats d'avaluació seran els mateixos que per a la restad'alumnes. Ara bé, sí que es valorarà positivament l'esforç, la dedicació i el progrés fets.

Situació excepcional a causa de la pandèmia de la covid-19 per al curs 2021/2022

Atesa la situació d'incertesa, tota la planificació continguda en aquest document es pot veure alterada. En funció de l'evolució de la pandèmia, les sessions presencials poden ser substituïdes per sessions virtuals.

.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Objectius
O1. Consolidar el domini de la normativa i desenvolupar la capacitat per organitzar i redactar textos escrits d'una manera correcta i apropiada al context.
O2. Examinar diferents gramàtiques i llibres d'estil per tal d'identificar els trets gramaticals dels textos i justificar si s'adapten a la normativa de la llengua catalana.
O3. Analitzar i presentar textos orals formals ben estructurats, comprensibles i lingüísticament correctes, i llegir textos escrits amb pronúncia correcta, articulació
clara i entonació adequada.
O4. Analitzar i generar textos escrits formals de tipologia diversa ben estructurats, comprensibles i lingüísticament correctes.

Competències

Competències bàsiques

1. Posseir i comprendre coneixements en un àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
2. Aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseir les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
3. Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
4. Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
5. Saber desenvolupar aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Continguts fonamentals de l'assignatura

L'expressió escrita
1. Les característiques del discurs escrit
La producció i la comprensió del discurs escrit
Propietats del text: adequació, coherència i cohesió
Tipologia textual: descripció, narració, exposició i argumentació
Estàndard i variació lingüística: geogràfica, social i funcional

2. La competència gramatical
Estàndard i criteris de correcció
Organització del text, connexió i puntuació
Planificació del text
Alguns aspectes de la normativa

3. Organització i producció del discurs escrit
Construcció del text: contingut i estructura
Anàlisi de textos escrits: aspectes socioculturals, contextuals, discursius, gramaticals i lèxics
Revisió i correcció de textos escrits
L'expressió oral
4. L'especificitat del discurs oral

Diferències entre el discurs oral i el discurs escrit
La producció i la comprensió del discurs oral
Lectura i dicció memoritzada
Models textuals orals: exposició, presentació, debat, diàleg, entrevista, conferència…

5. Característiques lingüístiques del discurs oral
La variació dialectal i els registres
La correcció gramatical fonètica, morfològica, sintàctica i semàntica en el discurs oral formal
L'adequació pragmàtica: finalitat i destinataris

6. Organització i producció del discurs oral
Construcció del text: contingut i estructura
Execució del discurs oral formal preparat
Vocalització, modulació de veu, entonació i claredat en l'articulació
El llenguatge no verbal
Els manuals

7. Gramàtiques, diccionaris i llibres d'estil
Normes
Terminologia específica
Convencions

Eixos metodològics de l'assignatura

Eixos metodològics de l'assignatura
Metodologia docent:
Tenint en compte l'excepcionalitat de la pandèmia, durant el curs 2021/22 aquesta assignatura podrà modificar plantejament, se seguirà el model de la classe invertida, la qual cosa vol dir que els i les alumnes hauran de portar preparats i treballats els continguts de cada setmana a partir del guiatge i de les indicacions del professor. Les sessions s'enfocaran a la resolució de dubtes i al treball dels aspectes més complexos dels continguts, també es plantejaran a partir de diferents estratègies (treball en grups, resolució d'exercicis pràctics, etc.). A partir d'aquestes bases,s'establiran diferents tipus de plantejaments d'ensenyament-aprenentatge en funció de les necessitats de cada contingut, els quals podran ser:
1. Classes magistrals
2. Treball escrit
3. Debats dirigits a l'aula
4. Treball en grup
5. Aprenentatge basat en problemes
6. Exposició oral
7. Pràctiques
NOTA IMPORTANT
Us recordem que els enregistraments i la resta de continguts del CV estan protegits pels drets de propietat intel·lectual i industrial de la Universitat de Lleida, d'acord amb la clàusula inclosa en l' "Avís legal", visible en tots els llocs web propietat de la UdL.
Informació actualitzada a 14/02/2021

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Activitat	Codificació/Descripció/Tipologia	O	G	HP	HNP
Sessions d'aula	M	O1 O2 O3 O4		15	15
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)	PA1- Anàlisi i comentari d'aspectes gramaticals i ortogràfics en llengua catalana PA2- Recerca d'informació sobre aspectes gramaticals en llengua catalana PA3- Producció de textos orals en llengua catalana PA4- Producció de textos escrits en llengua catalana	O1 O2 O3 O4		10 10 10 10	18 17 20 20
Treballs (T)	Treball en grup.Confecció d'un mitjà digital.				

Tutories	Revisió de textos Dubtes i aclariments	O3 O4		2,5 2,5	
Altres					
Avaluació (AV)	vegeu avaluació				
Total	El total absolut ha de sumar 187,5 h (7,5 ECTS) o 150h (6ECTS)			60	90

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumnat. HNP: hores no presencials de l'alumnat.

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	codificació/descripció-criteris/tipologia	Data	%
Assistència i participació *	AS- Es valorarà l'interès i la participació activa en totes les activitats proposades.	tot el quadrimestre	(+)
Taller d'avaluació	TA- Prova escrita sobre les continguts teòrics i pràctics de l'assignatura	2 de juny a les 12:00	25
Treball en grup	TG- Confecció d'un prototip de mitjà digital en Wordpress que contindrà un llibre d'estil d'elaboració pròpia en el qual s'hauran de fer explícites quines decisions lingüístiques s'han pres, justificar-ne els motius i presentar-les al públics exemplicitant cada apartat. Han de reflectir el propi llibre d'estil que ha de contenir 10 ítems.	6 abril	25
Treball individual	TI-1- Producció d'untext periodístic escrit. (màxim 600 paraules) TI-2- Producció d'un text periodístic oral (entre 3 i 4 minuts)	3 de maig 20 de maig	25 25
Total			100

ACLARIMENTS

(*) El comportament inadequat que alteri el funcionament normal de les sessions i que pugui ser perjudicial tant en el desenvolupament de la tasca docent com en
el de l'alumnat assistent pot comportar una penalització de fins a 2 punts en la nota final de l'assignatura.
Si la professora considera que la correcció lingüística (més de 10 faltes), l'expressió o la presentació formal són descurades pot considerar no corregir l'activitat i
suspendre-la per aquest motiu.
D'acord amb l'article 1.2, punt 2d de la Normativa d'Avaluació i Qualificació de la Docència en Graus i Màsters de la Universitat de Lleida, cap de les activitats
d'aquesta assignatura és recuperable atès que no tenen un pes igual o superior al 30%. La qualificació final serà la suma de totes les qualificacions obtingudes.
En cas que no es presenti una activitat en el termini establert, es descomptarà 2 punts per dia de retard fins a un

màxim de 4 dies, moment en què ja no es
podran presentar per a ser avaluades.
No hi haurà activitats addicionals per a pujar o recuperar notes. Per poder superar l'assignatura caldrà presentar totes les activitats.
(**) Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura Català oral i escrit per als mitjans de comunicació:
De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:
- El responsable de l'enregistrament i l'ús de les teves imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General.
Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les teves imatge i veu enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les teves imatge i veu enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la
normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya
(http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/).
- Les teves veu i imatge és imprescindible per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les Universitats,
que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no
necessita el teu consentiment per enregistrar les teves veu i imatge amb aquesta exclusiva finalitat, d'impartir docència en aquesta assignatura.
- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.
- Pots accedir a les teves dades; sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat; oposar-te al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui
compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pots presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat
Catalana de Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (https://seu.apd.cat) o per mitjans no electrònics.

INCOMPATIBILITATS LABORALS I AVALUACIÓ ALTERNATIVA
**Els i les estudiants que combinin els estudis amb una feina a temps complet tenen dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del
començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.**

Bibliografia i recursos d'informació

Bibliografia i recursos d'informació

BIBLIOGRAFIA OBLIGATÒRIA

Cassany, Daniel (1993; 2017), La cuina de l'escriptura, Barcelona, Labutxaca.
Casals, Daniel; Faura, Neus (2010): El català als mitjans de comunicació. Barcelona: EdiUOC.
Camps, Magí (2020): Parla'm amb estil. Vic: Eumo Editorial.

Ginebra, Jordi (2017), La nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans, Tarragona, Publicacions URV. [Disponible en línia:
http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/274]
Peraire, Joan; Portalés, Enric (2012), Català per als mitjans de comunicació, Castelló de la Plana, Publicacions Universitat Jaume I. [Disponible en
línia: http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/51019]

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Institut d'Estudis Catalans (2017), Ortografia catalana, Barcelona: IEC. [Disponible en línia:
https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf]
Institut d'Estudis Catalans (2019), Gramàtica essencial de la llengua catalana, Barcelona: IEC. [Disponible en línia:
https://geiec.iec.cat/]
Nogué, Neus (2018), La nova normativa a la butxaca, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Serra i Casals, Enric (2017), Com escriure bé una ressenya, Vic, Eumo.

TEORIA GRAMATICAL, MANUALS I DIDÀCTICA

Amadeo, Imma i Jordi Solé (2004), Curs pràctic de redacció, Barcelona, Columna.
Badia, Dolors et al. (1992), Joc de ploma: propostes per a l'expressió escrita, Barcelona, Graó.
Badia, Dolors i Lydia Verdeny (2007), Jocs i activitats orals per al català inicial, Barcelona, l'Àlber.
Badia, Dolors i Montserrat Vilà (2009), Jocs d'expressió oral i escrita: l'organització de l'activitat i la participació a l'aula, Vic, Eumo.
Balcells, Jordi (2005), Llegir i escriure: competències bàsiques, Barcelona, Castellnou.
Bassa, Ramon (1994), Lluna clara: exercicis de comprensió lectora, Palma, Moll.
Bassa, Ramon (2000), Camins: exercicis de comprensió lectora, Palma, Govern Balear / Moll.
Bassols, Margarida i Anna M. Torrent (1996), Models textuals, Teoria i Pràctica, Vic, Eumo.
Besora, Ramon i Mercè Fluvià (1985), Del plaer de llegir al joc d'escriure, Vic, Eumo.
Camps, Anna (1994), L'ensenyament de la composició escrita, Barcelona, Barcanova.
Camps, Anna et al. (1994), Context i aprenentatge de la llengua escrita, Barcelona, Barcanova.
Calsamiglia, Helena et al. (1990), Text i ensenyament. Una aproximació interdisciplinària, Barcelona, Barcanova.
Casas, Mariona et al. (2016), Els secrets de parlar en públic. Guia pràctica, Vic, Eumo Editorial.
Casas, Mariona et al. (2020), L'oratòria a l'abast de tothom, Vic, Eumo Editorial.
Cassany, Daniel (1987), Descriure escriure. Com s'aprèn a escriure, Barcelona, Empúries.
Cassany, Daniel (2003), Ensenyar llengua, Barcelona, Graó.
Cassany, Daniel (2004), Reparar l'escriptura. Didàctica de la correcció de l'escrit, Barcelona, Graó / ICE UB.
2021-22
Comelles, Salvador (2001), 100 jocs de vocabulari, Vic, Eumo.
Comelles, Salvador i Anna Cros (2002), Lèxic: exercicis autocorrectius d'ampliació de vocabulari (1, 2 i 3), Vic, Eumo.
Castellà, Josep M. (1992), De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic, Barcelona, Empúries.
Castellanos, Josep Anton (1999), Quadern. Normativa bàsica de la llengua catalana (amb exercicis autocorrectius), Barcelona, ICE UAB.
Castellanos, Josep Anton (2004), Manual de pronunciació: criteris i exercicis d'elocució, Vic, Eumo.
Conca, Maria et al. (1998), Text i gramàtica, Barcelona, Teide.
Cuenca, Maria Josep (1992), Teories gramaticals i ensenyament de llengües, València, Tàndem edicions.
Institut d'Estudis Catalans (1990), Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I: Fonètica, Barcelona, IEC.
Institut d'Estudis Catalans (1993), Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II: Morfologia, Barcelona, IEC.
Lamuela, Xavier (1994), Estandardització i establiment de llengües, Barcelona, Edicions 62.
Morera , Montserrat (1997), Expressió oral, Barcelona, UOC.
Ruaix, Josep (1997), Català complet/1: curs superior de llengua. Volum 1, fonètica i ortografia, Moià, Ruaix.
Ruaix, Josep (1998), Català complet/2: curs superior de llengua. Volum 2, morfologia i sintaxi, Moià, Ruaix.
Rubio, Joana i Francesc Puigpelat (2000), Com parlar bé en públic, Barcelona, Pòrtic.
Solà, Joan i Josep M. Pujol (1989), Tractat de puntuació, Barcelona, Columna.
Solà, Joan (20202), Parlem-ne (converses lingüístiques 1990-1997), Barcelona, Empúries.
Solà, Joan (20202), Plantem cara (converses lingüístiques 1998-2008), Barcelona, Empúries.

Veny, Joan (200213), Els parlars catalans (síntesi de dialectologia), Palma, Moll.
Vilà, Carme i Laura Homs (2020), El català escrit 2. Nivell superior (C2). Manual d'autoaprenentatge. Barcelona: Barcanova.

LLIBRES D'ESTIL I SOBRE MITJANS DE COMUNICACIÓ

Adell, Josep M., Ràdio 4, 40 anys en català (1976-2016), Barcelona, Nautilus.
Avui. Llibre d'estil (1997), Barcelona, Empúries.
Bassols, Margarida i altres (1997). La llengua de TV3, Barcelona, Empúries.
Casals, Daniel (2001), «Les polèmiques entre lights i heavies i les seves repercussions en l'elaboració dels models lingüístics per als mitjans de comunicació de
massa», dins PRADILLA, Miquel Àngel [ed.]. Societat, llengua i norma, Benicarló, Alambor.
Casals, Daniel (2001), «Vint-i-cinc anys de futbol en català», Serra d'Or, núm. 503, p. 33-35.
Casals, Daniel (2003), El català en antena. 20 anys construint el model lingüístic de Catalunya Ràdio, Benicarló, Onada Edicions.
Coromina, Eusebi (1991), El 9 Nou. Manual de redacció i estil, Vic, Eumo.
El Periódico de Catalunya. Llibre d'estil, Barcelona, Ediciones Primera Plana, 2002.
Ferré, Carme i Anna Nogué (2019), ACN: Llibre d'estil de l'Agència Catalana de Notícies, Barcelona, Edicions Saldonar.
Fité, Ricard (2006), «El Periódico, una experiència en traducció automàtica», Tradumàtica. Traducció i Tecnologies de la informació i la Comunicació 04.
[Disponible en línia: http://www.raco.cat/index.php/Tradumatica/article/view/56010/65359]
Julià, Joan, ed. (2000), Llengua i ràdio (pròleg de Salvador Alsius), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Mestres, Josep M. et al. (20195), Manual d'estil. Barcelona, IEC. [Disponible en línia: https://estil.llocs.iec.cat/]
LA VANGUARDIA (2018), Llibre d'estil. Barcelona.
TELEVISIÓ DE CATALUNYA (1995), El català a TV3. Llibre d'estil, Barcelona: Edicions 62.
Teruel, Elvira (1997), Retòrica, informació i metàfora: anàlisi aplicada als mitjans de comunicació de massa (amb pròleg de Sebastià Serrano), Barcelona,
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I i Universitat de València.
Vallverdú, Francesc (1986), Elocució i ortologia catalanes per a ús de locutors de ràdio i televisió: la normalització lingüística i la televisió, Barcelona, Jonc.
Vallverdú, Francesc (2000), El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona, Edicions 62.
Un model de llengua pels mitjans de comunicació. Llibre d'estil del Diari de Barcelona (1987), Barcelona, Empúries.
VILAWEB (2020), Llibre d'estil (apunts d'estil a ús de VilaWeb), Barcelona, Edicions de 1984.

GRAMÀTIQUES I DICCIONARIS

Institut d'Estudis Catalans (2019), Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana, Barcelona, IEC
Institut d'Estudis Catalans (2016), GIEC. Gramàtica de la llengua catalana, Barcelona, IEC.
2021-22
Institut d'Estudis Catalans (2017), Ortografia catalana, Barcelona, IEC. Disponible en línia:
https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf
Badia i Margarit, Antoni M. (1994), Gramàtica de la llengua catalana: descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica, Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
Bastons Villalonga, Núria et al. (2011), Gramàtica pràctica del català, Barcelona, Teide (nivells A1-B2)
Fabra, Pompeu (1988), Gramàtica catalana, Barcelona, Teide.
Franquesa, Manuel (1995), Diccionari de sinònims, Barcelona, Pòrtic.
GramatiCard: totes les regles de la gramàtica catalana, Barcelona, Castellnou, 1999.
Grup Flaix (2009), Diccionari del català col·loquial, dubtes davant del micròfon, Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
DDAA (2016), Gramàtica de la llengua catalana, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.
Ginebra, Jordi i Anna Montserrat (1999), Diccionari d'ús dels verbs catalans. Règim verbal i canvi i caiguda de preposicions, Barcelona, Edicions 62.
Jané, Albert (1979), Gramàtica essencial de la llengua catalana; Barcelona, Bruguera.
López del Castillo, Lluís (1998). Diccionari complementari del català normatiu, Barcelona, Edicions 62.
Moll, Francesc de Borja (1968), Gramàtica catalana, Palma, Moll.
Ortega, Rudolf (2003). Diccionari de futbol, Barcelona, Edicions 62.
Paloma, David i Albert Rico (2000), Diccionari de pronunciació en català, Barcelona, Edicions 62.

Rafel, Joaquim (1982), Gramàtica catalana: curs elemental, Barcelona, EDHASA.
Raspall, Joana i Joan Martí (2013), Diccionari de frases fetes, Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
Ruaix, Josep (1983), Català fàcil: curs bàsic per a catalanoparlants, Moià, l'autor.
Ruaix, Josep (1997), Català complet/1: curs superior de llengua, volum 1, temes introductoris, fonètica i ortografia, Moià, l'autor.
Ruaix, Josep (1998), Català complet/2: curs superior de llengua, volum 2, morfologia i sintaxi, Moià, l'autor.
Solà, Joan (coord.) (2002), Gramàtica del català contemporani, 3 volums, Barcelona, Empúries.

GRAMÀTIQUES I PORTALS LINGÜÍSTICS EN LÍNIA

Gramàtica essencial de la llengua catalana (GEIEC): https://geiec.iec.cat/
Ésadir: www.esadir.cat
OPTIMOT, Consultes lingüístiques: https://aplicacions.llengua.gencat.cat/llc/AppJava/index.html
Resum de gramàtica bàsica de la UB (2002): http://www.ub.edu/slc/autoaprenentatge/gramatik/
Aprender catalán: http://mylanguages.org/es/catalan_aprender.php
Itineraris d'aprenentatge, Nivell de suficiència: http://aplicacions.llengua.gencat.cat/itineraris-aprenentatge/suficiencia/
TERMCAT, Centre de Terminologia de la Llengua Catalana, http://www.termcat.cat/

DICCIONARIS EN LÍNIA

DIEC 2: http://dlc.iec.cat/
Diccionari Normatiu Valencià (DNV): http://www.avl.gva.es/lexicval/
Diccionari Català-Valencià-Balear: http://dcvb.iecat.net/
Gran Diccionari de l'Enciclopèdia Catalana: http://www.diccionari.cat/
Enciclopèdia Catalana: http://www.enciclopedia.cat/
Diccionari de sinònims de Softcatalà: https://www.softcatala.org/diccionari-de-sinonims/

TRADUCTORS EN LÍNIA

http://www.softcatala.org/traductor
https://translate.google.es/?hl=ca
http://www.opentrad.org/