



Universitat de Lleida

# GUIA DOCENT **RÀDIO**

Coordinació: JOSEP LLUÍS CADENA MARTÍN

Any acadèmic 2014-15

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	RÀDIO
<b>Codi</b>	101928
<b>Semestre d'impartició</b>	1r semestre
<b>Caràcter</b>	Optativa
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6
<b>Crèdits teòrics</b>	0
<b>Crèdits pràctics</b>	0
<b>Coordinació</b>	JOSEP LLUÍS CADENA MARTÍN
<b>Departament/s</b>	Filologia Catalana i Comunicació
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 60 Hores no presencials: 90
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català
<b>Grau/Màster</b>	Grau en Comunicació i periodisme audiovisuals
<b>Adreça electrònica professor/a (s/es)</b>	jlcadena@filcat.udl.cat

JOSEP LLUÍS CADENA MARTÍN

## Informació complementària de l'assignatura

L'objectiu principal de l'assignatura és formar els estudiants en el coneixement de la ràdio en totes les seves vessants, de tal manera que, en finalitzar, els alumnes estiguin plenament capacitats en el domini del mitjà, especialment pel que fa a la creació i producció de continguts, així com de les tècniques de realització.

Per assolir-ho, durant el curs s'analitzarà l'evolució de la ràdio des del seu origen fins als nostres dies, atenent als aspectes tecnològics, estètics, institucionals i de caràcter social.

En l'àmbit específic dels continguts, els estudiants aprendran a distingir els formats radiofònics i gèneres de programes, i a experimentar les diferents possibilitats expressives que ofereixen els recursos propis del mitjà, tot fent un us creatiu del so i del llenguatge radiofònic.

En aquest sentit, les pràctiques d'aula i laboratori d'aquesta assignatura esdevenen una de les facetes fonamentals de formació i avaluació de l'alumnat. Per això, el cronograma inclou proves pràctiques continuades durant el curs.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

O1. Comprendre els fonaments de la comunicació radiofònica i de la professió periodística a la Ràdio catalana i espanyola actuals

O2. Comprendre i interpretar el funcionament de les emissores de Ràdio, mitjà amb una llarga trajectòria històrica, però clarament d'actualitat i amb una notable capacitat d'adaptació i innovació en els sistemes de transmissió de la informació i d'interrelació amb el ciutadà-oient.

## Competències

Capacitat d'anàlisi i síntesi
Capacitat de raonament crític
Creativitat i iniciativa
Coneixement dels principis i implicacions de l'ètica professional
Correcció en l'expressió oral i escrita en català i castellà
Capacitat de treball en equip
Capacitat de lideratge
Motivació pel rigor i la qualitat
Capacitat d'organització i la planificació
Capacitat per a la gestió de la informació

## Continguts fonamentals de l'assignatura

	TEMARI	TEMPS ORIENTATIU
1	Història de la Radiodifusió	3
2	Fonaments físics de la radiodifusió	1
3	Característiques diferencials ràdio	1
4	La locució radiofònica	4
5	El llenguatge radiofònic	4
6	Gèneres de programes	2
7	Periodisme radiofònic	4
8	La ràdio generalista	2
9	La ràdio temàtica musical	2
10	Altres formats radiofònics	1
11	La ràdio pública	1
12	La ràdio privada	1
13	Formats publicitaris radiofònics	2
14	Redacció publicitària	2
15	La ràdio local	1
16	Gestió d'empreses radiofòniques	3
17	La ràdio multi-plataforma	3
18	El periodista multimèdia	3
19	Estudis d'audiència	1
20	La legislació a Catalunya i Espanya	1

## Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	o*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>	Veure programa i cronograma	O1 – O2	1	40	40
<b>Seminaris (S)</b>				2	4
<b>Pràctiques (P)</b>	Pràctiques als estudis de ràdio de la Facultat i a emissores de ràdio de Lleida	O1 – O2		10	10
<b>Treballs (T)</b>	Treball global de curs	O1 – O2		3	30
<b>Tutories (Tut)</b>				2	2
<b>Altres (AA)</b>					
<b>Avaluació (AV)</b>	Avaluació Continuada	O1 – O2		3	4
<b>TOTAL</b>				60	90

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no

presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	Observacions	O*	Activitat	%*
<b>Assistència i participació (As)</b>					10%
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>					
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	Pràctiques d'aula i laboratori Treball global de curs		O1 O2		40% 40%
<b>Altres (A)</b>	Seminaris				10%
<b>TOTAL</b>					100%

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

## Bibliografia i recursos d'informació

BALSEBRE, A.: **En el aire. 75 años de radio en España.** Progesa. Madrid, 1999.

BALSEBRE, A.: **El lenguaje radiofónico.** Cátedra. Madrid, 1994.

BONET, M.: **La transformació de la ràdio local a Catalunya. Perspectives de futur.** Col·lecció Ones i Bits. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona, 2001.

CEBRIÁN, M.: **Información radiofónica: Mediación técnica, tratamiento y programación.** Síntesis. Madrid, 1994.

ESPINOSA, S.: **Història sentimental de Ràdio Lleida.** Ràdio Lleida / Cadena SER. Lleida, 1999.

FAUS BELAU, A.: **La radio: introducción a un medio desconocido.** Latina Universitaria. Madrid, 1981.

FONT, P.: **Ràdio 4. La primera en català. Història dels primers 25 anys (1976-2001).** Col·lecció Vaixells de Paper. Col·legi de Periodistes de Catalunya, 2003.

FRANQUET, R.: **Història de la ràdio a Catalunya al segle XX (de la ràdio de galena a la ràdio digital).** Col·lecció Textos i Documents. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2001.

FRANQUET, R.: **Ràdio Barcelona. 70 anys d'història. 1924-1994.** Col·lecció Vaixells de Paper. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona, 1994.

GUTIÉRREZ, M. / PERONA, J.J.: **Teoría y técnica del lenguaje radiofónico.** Bosch. Barcelona, 2002.

LUZÓN, V.: **Internet, l'eina inevitable. Periodistes, mitjans i missatges en la xarxa.** Col·lecció Ones i Bits. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona, 2003.

MARTÍ, J.M.: **De la idea a l'antena. Tècniques de programació radiofònica.** Col·lecció Eines de Periodista. Pòrtic. Barcelona, 2000.

MARTÍ, J.M.: **La Ràdio a Catalunya.** Centre d'Investigació de la Comunicació. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1996.

MARTÍNEZ-ALBERTOS, J.L.: **Curso general de redacción periodística.** Mitre. Barcelona, 1984.

MARTINEZ-COSTA, M.P.: **La radio en la era digital.** Santillana. Madrid, 1997.

ORTIZ, M.A / VOLPINI, F.: **Diseño de programas en radio. Guiones, géneros y fórmulas.** Barcelona: Ediciones Paidós. 1995.