



Universitat de Lleida

# GUIA DOCENT **FOTOGRAFIA**

Coordinació: GÒDIA RECIO, IOLANDA

Any acadèmic 2017-18

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	FOTOGRAFIA			
<b>Codi</b>	101925			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	3	OPTATIVA	Només examen
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	GÒDIA RECIO, IOLANDA			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
GÒDIA RECIO, IOLANDA	igodia@filcat.udl.cat	0	

## Informació complementària de l'assignatura

Aquesta assignatura és una introducció al món de la fotografia des d'un punt de vista històric i pràctic. S'aprofundirà en els aspectes tècnics de la fotografia i com els avenços tècnics han donat un gran impuls a aquest gènere.

En l'aspecte pràctic, aprendrem a manipular la càmera fotogràfica per a poder arribar a aconseguir la fotografia que desitgem. Coneixerem com es realitza avui en dia l'edició de les imatges mitjançant ordinador i de quines eines disposem. Es parlarà no només de termes intrínsecs en el món de la fotografia, com ara diafragma, ISO, velocitat d'obturació... sinó també de conceptes com ara gestió i perfils de color, calibratge de sistemes...

Aquesta assignatura té un caire bàsicament pràctic, i evolucionarà en funció de la resposta de l'alumnat, és bàsic saber fer una fotografia abans que processar-la en l'ordinador.

Prerequisits	Corequisits
No fa falta tenir coneixements previs sobre fotografia. Sí és necessari tenir una càmera de fotos, preferiblement reflex.	Es tindrà especial cura en aspectes com la presentació dels treballs (índex i paginació, bibliografia, ortografia i redacció...). No s'acceptaran treballs que no tinguin aquests requeriments.

## Competències

Competències	objectius formatius
Capacitat d'aplicar els coneixements teòrics en la pràctica	Conèixer els conceptes fonamentals de formació de la imatge
Capacitat per resoldre tot tipus d'imatges	Conèixer el funcionament de la nostra càmera fotogràfica i poder fer imatges en condicions de llum difícils
Capacitat per editar imatges amb ordinador	Conèixer els aspectes fonamentals per poder tractar la imatge captada amb la càmera i resoldre-la per ordinador.
Conixements de planificació del treball	Saber planificar una feina encomanada per premsa mitjançant pràctiques.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Introducció al món de la fotografia periodística i pilars bàsics del seu desenvolupament (actualitat, objectivitat, narrativa, estètica)

- Història de la fotografia periodística, evolució en el segle XX (serà una explicació de la fotografia en general donant ènfasi a tot el que està relacionat amb la fotografia periodística)
  - 1.1 Breu resum de la història de la fotografia
  - 1.2 Introducció al fotoperiodisme

- 1.3 Grans esdeveniments que ajuden al seu desenvolupament
- 1.4 Leica
- 1.5 Grans publicacions – premis de fotoperiodisme
- 1.6 El paper de les agències
- 1.7 La nova fotografia periodística
- 1.8 La fotografia del futur

## 2- Realització d'imatges

- 2.1 Principi de càmera fosca
- 2.2 Diafragma, V.O., ISO
- 2.3 Profunditat de camp i com varia depenent de l'òptica
- 2.4 CCD's, CMOS relació fotoreceptors qualitat i resolució d'imatge
- 2.5 Fonts de llum – il·lumincació
- 2.6 Construcció de la imatge
- 2.7 Com gestionar la sortida de les imatges: pantalla, impressió
- 2.8 Un calibratge ràpid

## 3- Diferents tipus de fotoperiodisme

- 3.1 De guerra
- 3.2 Notícies locals
- 3.3 Notícies internacionals
- 3.4 Editorials i reportatge social
- 3.5 Esportiva

## 4- Debat sobre la ètica del fotoperiodisme i el seu futur

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O	G	HP*	HNP
<b>Classe magistral (M)</b>	Vegeu temari i cronograma		1		
<b>Seminaris (S)</b>					
<b>Pràctiques (P)</b>					
<b>Treballs (T)</b>					
<b>Tutories (Tut)</b>					
<b>Altres (AA)</b>					
<b>Avaluació (AV)*</b>					
<b>TOTAL</b>					

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

## Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O	Activitat	%
<b>Assistència i participació (As)</b>	Assistència i participació per part de l'alumnat			Totes les presencials	10

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O	Activitat	%
<b>Taller d'avaluació (TA)</b> (Examen)	Un exàmen				15
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	Presentació treballs			Treball	25
<b>Altres (A)</b>	Diferents pràctiques			Pràctiques	50
<b>TOTAL</b>					100

O: Objectiu. %: percentatge en la nota final.

**NOTA:** Els treballs que no segueixin els estàndards de presentació i correcció rebran una valoració negativa, que es comptabilitzarà en la qualificació obtinguda sobre el valor dels coneixements avaluats.