



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**INTRODUCCIÓ A L'ÚS DE LES  
TIC**

Coordinació: PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO

Any acadèmic 2017-18

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	INTRODUCCIÓ A L'ÚS DE LES TIC			
<b>Codi</b>	101911			
<b>Semestre d'impartició</b>	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	TRONCAL	Només examen
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	7,5			
<b>Crèdits teòrics</b>	0			
<b>Crèdits pràctics</b>	0			
<b>Coordinació</b>	PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO			
<b>Departament/s</b>	INFORMATICA I ENGINYERIA INDUSTRIAL			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català			
<b>Horari de tutoria/lloc</b>	Despatx: 3.13 Horari: sota demanda			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO	ferranp@diei.udl.cat	0	

## Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura és una introducció als sistemes digitals i telemàtics, que són la base de la producció audiovisual actualment en ús a l'indústria. Primerament, pretén donar una visió general de la informàtica com a ciència i com a enginyeria de sistemes, destacant els aspectes del hardware, el software i la telemàtica que permet l'ús de sistemes de transmissió de dades. També afronta el funcionament d'Internet i les bases de l'intercanvi d'informació en format digital, fent especial èmfasi en la creació de pàgines web amb l'ús del llenguatge HTML i les fulles d'estil, així com un repàs dels formats i codificacions dels principals elements multimèdia: les imatges fixes, els arxius sonors i les imatges en moviment o vídeos. Les sessions es van alternant en sessions divulgatives de teoria i altres de pràctiques amb ordinador per provar els conceptes explicats amb anterioritat.

Finalment, un cop superada aquesta assignatura, els alumnes tindran uns coneixements amplis per entendre el funcionament i les particularitats dels equips i sistemes d'edició, manipulació i gravació dels elements audiovisuals que més endavant aprofundiran en altres assignatures del Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisual.

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat de competències.

## Competències

Competències	objectius formatius
Coneixement teòrico-pràctic i aplicació de les tecnologies utilitzades en els mitjans de comunicació audiovisuals	O1. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes O2. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so. O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.
Coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.	O4. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOC I. Conceptes bàsics, Internet i entorn web. (9 sessions teoria + 4 sessions pràctiques)

1. Introducció
  - 1.1 Conceptes bàsics en informàtica
  - 1.2 Història de la informàtica
2. Components

- 2.1 Hardware
- 2.2 Components Ordinador
- 2.3 Software
- 2.4 Interfície gràfica
- 3. Telemàtica
  - 3.1 Història
  - 3.2 Components d'un sistema de teleprocés
  - 3.3 Interfícies i protocols
  - 3.4 Tipus de xarxes
- 4. Internet
  - 4.1 Història
  - 4.2 Conceptes bàsics
  - 4.3 Aplicacions
- 5. Cloud Computing
  - 5.1 Concepte
  - 5.2 Avantatges i inconvenients
  - 5.3 Exemples
- 6. Desenvolupament web
  - 6.1 Introducció
  - 6.2 El llenguatge HTML
  - 6.3 Les Fulles d'Estil CSS
  - 6.4 Els gestors de continguts

## BLOC II. Tecnologia Audiovisual (9 sessions Teoria + 5 sessions pràctiques)

- 7. Sistemes
  - 7.1 Representació de la informació (Sistemes de codificació)
  - 7.2 Codis alfanumèrics
  - 7.3 Components d'un sistema de processament d'informació
  - 7.4 Estàndards de text
- 8. Imatge fixa
  - 8.1 Temperatura de color
  - 8.2 Imatges digitals
  - 8.3 Codificació i representació del color i la imatge

- 8.4 Formats d'imatge fixa
- 8.5 Programari d'edició
- 9. Àudio
  - 9.1 Ones
  - 9.2 El so
  - 9.3 Micròfons
  - 9.4 Nivell de micro i nivell de línia
  - 9.5 Connectors d'àudio
  - 9.6 Equips de tractament del so. Àudio mono-estèreo.
  - 9.7 Senyals analògics i senyals digitals
  - 9.8 Conversió analògica a digital, conversió A/D
  - 9.9 Conversió digital a analògica D/A
  - 9.10 Bit rate
  - 9.11 Fitxers de so (I)
  - 9.12 Compressió
  - 9.13 Còdecs
  - 9.14 Fitxers de so (II)
  - 9.15 Programari d'edició d'àudio
  - 9.16 Formats d'àudio digital
- 10. Vídeo
  - 10.1 El senyal de televisió
  - 10.2 La càmera de vídeo
  - 10.3 Produccions audiovisuals
  - 10.4 Vídeo digital
  - 10.5 Compressió de vídeo
  - 10.6 Còdecs
  - 10.7 Tipus de fitxers
  - 10.8 TDT
  - 10.9 Connectors de vídeo
  - 10.10 Consideracions generals de muntatge
  - 10.11 Generalitats en l'edició no lineal. Programari d'edició de vídeo.
- 11. Suports
  - 11.1 Cinta magnètica

11.2 Targes de memòria

11.3 Minidisc

11.4 CD

11.5 DVD

11.6 Segona generació de DVD

11.7 Formats de vídeo.

## Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
<b>Classe magistral (M)</b>	Vegeu temari i cronograma		1	42	42
<b>Seminaris (S)</b>				0	0
<b>Pràctiques (P)</b>	P1. Edició i conversió de formats d'imatge fixa	1	2	4	2
	P2. Edició, anàlisi i conversió de formats d'àudio	2	2	2	2
	P3. Conversió de formats de vídeo i suports	3	2	2	2
	P4. Ús HTML	4	2	4	4
	P5. Ús CSS	4	2	2	2
<b>Treballs (T)</b>	T1. Creació d'un DVD.	1, 2, 3	Ind	-	18
	T2. Creació d'una pàgina web.	4	Ind	-	41,5
<b>Tutories (Tut)</b>			Ind	2	0
<b>Altres (AA)</b>				0	0
<b>Avaluació (AV)</b>	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
<b>TOTAL</b>	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS)			74	113.5

## Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
<b>Assistència i participació (As)</b>	As: Puntualitat, actitud participativa i seguiment en el campus virtual, activitats optatives.			Totes les presencials	20
<b>Taller d'avaluació (TA) (Examen)</b>	TA: examen del conjunt de la matèria impartida.	Preguntes curtes		Classes Magistrals + Seminaris	<b>40</b>
<b>Informe (In) / Treballs (T)</b>	T1: treball DVD T2: treball pàgina Web		1, 2, 3 4		20 20
<b>Altres (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

## Bibliografia i recursos d'informació

**Documentació bàsica (Dossier electrònic)**

La dimensión cultural de Internet. Manuel Castells

Web 2.0. Fundación Orange.

Accesibilitat: Normas wai.

Curs sobre marcadors socials.UOC

Desarrollo de Paginas Web: KompoZer

**Documentació recomanada**

*Introducción al Software Libre* . GONZÁLEZ BARAHONA, JESÚS; SEOANE PASCUAL, JOAQUÍN; ROBLES, GREGORIO. (2005)., per (2005). Disponible a <http://curso-sobre.berlios.de/introsobre/>. ISBN-10: ISBN-10: 0495501883 ISBN-13: 9780495501886

*Joomla! 1.5.X (guía practica)*. MATEOS BARRADO, JUAN FELIX. Ed. Anaya Multimedia.

*NO ME HAGAS PENSAR: UNA APROXIMACION A LA USABILIDAD EN LA WEB* (2<sup>a</sup> ED.) de KRUG, STEVE. PRENTICE-HALL

*POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES* (ED. 2009),MACIA DOMENE, FERNANDO y GOSENDE GRELA, JAVIER.ANAYA MULTIMEDIA

*COMPENDIUM HTML* (ED. 2001) GÜNTER BORN. MARCOMBO. ISBN-10: 8426713084

*PROFESIONAL CSS PARA DISEÑO WEB* .SCHMITT, CHRISTOPHER.. Ed. Anaya Multimedia.

*Hojas de Estilo y Usabilidad*. (Ed. 2004). FERRAN PERDRIX. Edicions de la Universitat de Lleida. D.L.:L-463-2004