



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**INTRODUCCIÓ A L'ÚS DE LES
TIC**

Coordinació: PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO

Any acadèmic 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ A L'ÚS DE LES TIC			
Codi	101911			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	1	TRONCAL	Només examen
Nombre de crèdits ECTS	7,5			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ,INFORMATICA I ENGINYERIA INDUSTRIAL			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Horari de tutoria/lloc	Despatx: 3.13 Horari: sota demanda			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PERDRIX SAPIÑA, FERNANDO	ferranp@diei.udl.cat	0	

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura és una introducció als sistemes digitals i telemàtics, que són la base de la producció audiovisual actualment en ús a l'indústria. Primerament, pretén donar una visió general de la informàtica com a ciència i com a enginyeria de sistemes, destacant els aspectes del hardware, el software i la telemàtica que permet l'ús de sistemes de transmissió de dades. També afronta el funcionament d'Internet i les bases de l'intercanvi d'informació en format digital, fent especial èmfasi en la creació de pàgines web amb l'ús del llenguatge HTML i les fulles d'estil, així com un repàs dels formats i codificacions dels principals elements multimèdia: les imatges fixes, els arxius sonors i les imatges en moviment o vídeos. Les sessions es van alternant en sessions divulgatives de teoria i altres de pràctiques amb ordinador per provar els conceptes explicats amb anterioritat.

Finalment, un cop superada aquesta assignatura, els alumnes tindran uns coneixements amplis per entendre el funcionament i les particularitats dels equips i sistemes d'edició, manipulació i gravació dels elements audiovisuals que més endavant aprofundiran en altres assignatures del Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisual.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat de competències.

Competències

Competències	objectius formatius
Coneixement teòric-pràctic i aplicació de les tecnologies utilitzades en els mitjans de comunicació audiovisuals	O1. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes O2. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so. O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.
Coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.	O4. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOC I. Conceptes bàsics, Internet i entorn web. (9 sessions teoria + 4 sessions pràctiques)

1. Introducció

- 1.1 Conceptes bàsics en informàtica
 - 1.2 Història de la informàtica
 2. Components
 - 2.1 Hardware
 - 2.2 Components Ordinador
 - 2.3 Software
 - 2.4 Interfície gràfica
 3. Telemàtica
 - 3.1 Història
 - 3.2 Components d'un sistema de teleprocés
 - 3.3 Interfícies i protocols
 - 3.4 Tipus de xarxes
 4. Internet
 - 4.1 Història
 - 4.2 Conceptes bàsics
 - 4.3 Aplicacions
 5. Cloud Computing
 - 5.1 Concepte
 - 5.2 Avantatges i inconvenients
 - 5.3 Exemples
 6. Desenvolupament web
 - 6.1 Introducció
 - 6.2 El llenguatge HTML
 - 6.3 Les Fulles d'Estil CSS
 - 6.4 Els gestors de continguts
- BLOC II. Tecnologia Audiovisual (9 sessions Teoria + 5 sessions pràctiques)
7. Sistemes
 - 7.1 Representació de la informació (Sistemes de codificació)
 - 7.2 Codis alfanumèrics
 - 7.3 Components d'un sistema de processament d'informació
 - 7.4 Estàndards de text
 8. Imatge fixa

- 8.1 Temperatura de color
- 8.2 Imatges digitals
- 8.3 Codificació i representació del color i la imatge
- 8.4 Formats d'imatge fixa
- 8.5 Programari d'edició
- 9. Àudio
 - 9.1 Ones
 - 9.2 El so
 - 9.3 Micròfons
 - 9.4 Nivell de micro i nivell de línia
 - 9.5 Connectors d'àudio
 - 9.6 Equips de tractament del so. Àudio mono-estereo.
 - 9.7 Senyals analògics i senyals digitals
 - 9.8 Conversió analògica a digital, conversió A/D
 - 9.9 Conversió digital a analògica D/A
 - 9.10 Bit rate
 - 9.11 Fitxers de so (I)
 - 9.12 Compressió
 - 9.13 Còdecs
 - 9.14 Fitxers de so (II)
 - 9.15 Programari d'edició d'àudio
 - 9.16 Formats d'àudio digital
- 10. Vídeo
 - 10.1 El senyal de televisió
 - 10.2 La càmera de vídeo
 - 10.3 Produccions audiovisuals
 - 10.4 Vídeo digital
 - 10.5 Compressió de vídeo
 - 10.6 Còdecs
 - 10.7 Tipus de fitxers
 - 10.8 TDT
 - 10.9 Connectors de vídeo
 - 10.10 Consideracions generals de muntatge

10.11 Generalitats en l'edició no lineal. Programari d'edició de vídeo.

11. Suports

11.1 Cinta magnètica

11.2 Targes de memòria

11.3 Minidisc

11.4 CD

11.5 DVD

11.6 Segona generació de DVD

11.7 Formats de vídeo.

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma		1	42	42
Seminaris (S)				0	0
Pràctiques (P)	P1. Edició i conversió de formats d'imatge fixa	1	2	4	2
	P2. Edició, anàlisi i conversió de formats d'àudio	2	2	2	2
	P3. Conversió de formats de vídeo i suports	3	2	2	2
	P4. Ús HTML	4	2	4	4
	P5. Ús CSS	4	2	2	2
Treballs (T)	T1. Creació d'un DVD.	1, 2, 3	Ind	-	18
	T2. Creació d'una pàgina web.	4	Ind	-	41,5
Tutories (Tut)			Ind	2	0
Altres (AA)				0	0
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS)			74	113.5

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	As: Puntualitat, actitud participativa i seguiment en el campus virtual, activitats optatives.			Totes les presencials	20
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA: examen del conjunt de la matèria impartida.	Preguntes curtes		Classes Magistral + Seminaris	40
Informe (In) / Treballs (T)	T1: treball DVD T2: treball pàgina Web		1, 2, 3 4		20 20
Altres (A)					

TOTAL				100
-------	--	--	--	-----

Bibliografia i recursos d'informació

Documentació bàsica (Dossier electrònic)

La dimensión cultural de Internet. Manuel Castells

Web 2.0. Fundación Orange.

Accesibilitat: Normas wai.

Curs sobre marcadors socials.UOC

Desarrollo de Paginas Web: KompoZer

Documentació recomanada

Introducción al Software Libre . GONZÁLEZ BARAHONA, JESÚS; SEOANE PASCUAL, JOAQUÍN; ROBLES, GREGORIO. (2005)., per (2005). Disponible a <http://curso-sobre.berlios.de/introsobre/>. ISBN-10: ISBN-10: 0495501883 ISBN-13: 9780495501886

Joomla! 1.5.X (guía practica). MATEOS BARRADO, JUAN FELIX. Ed. Anaya Multimedia.

NO ME HAGAS PENSAR: UNA APROXIMACION A LA USABILIDAD EN LA WEB (2^a ED.) de KRUG, STEVE. PRENTICE-HALL

POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES (ED. 2009),MACIA DOMENE, FERNANDO y GOSENDE GRELA, JAVIER.ANAYA MULTIMEDIA

COMPENDIUM HTML (ED. 2001) GÜNTER BORN. MARCOMBO. ISBN-10: 8426713084

PROFESIONAL CSS PARA DISEÑO WEB .SCHMITT, CHRISTOPHER.. Ed. Anaya Multimedia.

Hojas de Estilo y Usabilidad. (Ed. 2004). FERRAN PERDRIX. Edicions de la Universitat de Lleida. D.L.:L-463-2004