



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**INTRODUCCIÓ A L'ÚS DE LES
TIC**

Coordinació: FERRAN PERDRIX SAPIÑA

Any acadèmic 2015-16

Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ A L'ÚS DE LES TIC
Codi	101911
Semestre d'impartició	1r semestre - Avaluació Continuada
Caràcter	Bàsica
Nombre de crèdits ECTS	7.5
Grups	1 grup gran i 2 grups mitjans
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	FERRAN PERDRIX SAPIÑA
Horari de tutoria/lloc	Despatx: 3.13 Horari: sota demanda
Departament/s	Informàtica i Enginyeria Industrial. Filologia Catalana i Comunicació
Modalitat	Presencial
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català
Grau/Màster	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals
Horari de tutoria/lloc	Despatx: 3.13 Horari: sota demanda
Adreça electrònica professor/a (s/es)	fperdrix@segre.com sponssegui@gmail.com

Ferran Perdrix (coordinador)
Silvia Pons

Informació complementària de l'assignatura

L'assignatura és una introducció als sistemes digitals i telemàtics, que són la base de la producció audiovisual actualment en ús a l'indústria. Primerament, pretén donar una visió general de la informàtica com a ciència i com a enginyeria de sistemes, destacant els aspectes del hardware, el software i la telemàtica que permet l'ús de sistemes de transmissió de dades. També afronta el funcionament d'Internet i les bases de l'intercanvi d'informació en format digital, fent especial èmfasi en la creació de pàgines web amb l'ús del llenguatge HTML i les fulles d'estil, així com un repàs dels formats i codificacions dels principals elements multimèdia: les imatges fixes, els arxius sonors i les imatges en moviment o vídeos. Les sessions es van alternant en sessions divulgatives de teoria i altres de pràctiques amb ordinador per provar els conceptes explicats amb anterioritat.

Finalment, un cop superada aquesta assignatura, els alumnes tindran uns coneixements amplis per entendre el funcionament i les particularitats dels equips i sistemes d'edició, manipulació i gravació dels elements audiovisuals que més endavant aprofundiran en altres assignatures del Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisual.

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure apartat de competències.

Competències

Competències	objectius formatius
Coneixement teòric-pràctic i aplicació de les tecnologies utilitzades en els mitjans de comunicació audiovisuals	O1. Aprendre les tècniques de captació, tractament i conversió d'imatges fixes O2. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament i edició de so. O3. Aprendre les tècniques de captació, enregistrament, edició de vídeo i conversió.
Coneixements d'informàtica aplicada i de sistemes digitals.	O4. Desenvolupar les habilitats adequades per a afrontar qualsevol aprenentatge de tecnologia digital afí a la nostra formació.

Continguts fonamentals de l'assignatura

BLOC I. Conceptes bàsics, Internet i entorn web. (9 sessions teoria + 4 sessions pràctiques)

1. Introducció
 - 1.1 Conceptes bàsics en informàtica
 - 1.2 Història de la informàtica
2. Components
 - 2.1 Hardware
 - 2.2 Components Ordinador
 - 2.3 Software
 - 2.4 Interfície gràfica

3. Telemàtica
 - 3.1 Història
 - 3.2 Components d'un sistema de teleprocés
 - 3.3 Interfícies i protocols
 - 3.4 Tipus de xarxes
4. Internet
 - 4.1 Història
 - 4.2 Conceptes bàsics
 - 4.3 Aplicacions
5. Cloud Computing
 - 5.1 Concepte
 - 5.2 Avantatges i inconvenients
 - 5.3 Exemples
6. Desenvolupament web
 - 6.1 Introducció
 - 6.2 El llenguatge HTML
 - 6.3 Les Fulles d'Estil CSS
 - 6.4 Els gestors de continguts

BLOC II. Tecnologia Audiovisual (9 sessions Teoria + 5 sessions pràctiques)

7. Sistemes
 - 7.1 Representació de la informació (Sistemes de codificació)
 - 7.2 Codis alfanumèrics
 - 7.3 Components d'un sistema de processament d'informació
 - 7.4 Estàndards de text
8. Imatge fixa
 - 8.1 Temperatura de color
 - 8.2 Imatges digitals
 - 8.3 Codificació i representació del color i la imatge
 - 8.4 Formats d'imatge fixa
 - 8.5 Programari d'edició
9. Àudio
 - 9.1 Ones

- 9.2 El so
- 9.3 Micròfons
- 9.4 Nivell de micro i nivell de línia
- 9.5 Connectors d'àudio
- 9.6 Equips de tractament del so. Àudio mono-estereo.
- 9.7 Senyals analògics i senyals digitals
- 9.8 Conversió analògica a digital, conversió A/D
- 9.9 Conversió digital a analògica D/A
- 9.10 Bit rate
- 9.11 Fitxers de so (I)
- 9.12 Compressió
- 9.13 Còdecs
- 9.14 Fitxers de so (II)
- 9.15 Programari d'edició d'àudio
- 9.16 Formats d'àudio digital
- 10. Vídeo
 - 10.1 El senyal de televisió
 - 10.2 La càmera de vídeo
 - 10.3 Produccions audiovisuals
 - 10.4 Vídeo digital
 - 10.5 Compressió de vídeo
 - 10.6 Còdecs
 - 10.7 Tipus de fitxers
 - 10.8 TDT
 - 10.9 Connectors de vídeo
 - 10.10 Consideracions generals de muntatge
 - 10.11 Generalitats en l'edició no lineal. Programari d'edició de vídeo.
- 11. Suports
 - 11.1 Cinta magnètica
 - 11.2 Targes de memòria
 - 11.3 Minidisc
 - 11.4 CD
 - 11.5 DVD

11.6 Segona generació de DVD

11.7 Formats de vídeo.

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma		1	42	42
Seminaris (S)				0	0
Pràctiques (P)	P1. Edició i conversió de formats d'imatge fixa	1	2	4	2
	P2. Edició, anàlisi i conversió de formats d'àudio	2	2	2	2
	P3. Conversió de formats de vídeo i suports	3	2	2	2
	P4. Ús HTML	4	2	4	4
	P5. Ús CSS	4	2	2	2
Treballs (T)	T1. Creació d'un DVD.	1, 2, 3	Ind	-	18
	T2. Creació d'una pàgina web.	4	Ind	-	41,5
Tutories (Tut)			Ind	2	0
Altres (AA)				0	0
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS)			74	113.5

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	As: Puntualitat, actitud participativa i seguiment en el campus virtual, activitats optatives.			Totes les presencials	20
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	TA: examen del conjunt de la matèria impartida.	Preguntes curtes		Classes Magistrals + Seminaris	40
Informe (In) / Treballs (T)	T1: treball DVD T2: treball pàgina Web		1,		20
			2,		
			3		
			4		
Altres (A)					
TOTAL					100

Bibliografia i recursos d'informació

Documentació bàsica (Dossier electrònic)

La dimensió cultural de Internet. Manuel Castells

Web 2.0. Fundación Orange.

Accesibilitat: Normas wai.

Curs sobre marcadors socials.UOC

Desarrollo de Paginas Web: KompoZer

Documentació recomanada

Introducción al Software Libre . GONZÁLEZ BARAHONA, JESÚS; SEOANE PASCUAL, JOAQUÍN; ROBLES, GREGORIO. (2005)., per (2005). Disponible a <http://curso-sobre.berlios.de/introsobre/>. ISBN-10: ISBN-10: 0495501883 ISBN-13: 9780495501886

Joomla! 1.5.X (guía practica). MATEOS BARRADO, JUAN FELIX. Ed. Anaya Multimedia.

NO ME HAGAS PENSAR: UNA APROXIMACION A LA USABILIDAD EN LA WEB (2^a ED.) de KRUG, STEVE. PRENTICE-HALL

POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES (ED. 2009),MACIA DOMENE, FERNANDO y GOSENDE GRELA, JAVIER.ANAYA MULTIMEDIA

COMPENDIUM HTML (ED. 2001) GÜNTER BORN. MARCOMBO. ISBN-10: 8426713084

PROFESIONAL CSS PARA DISEÑO WEB .SCHMITT, CHRISTOPHER.. Ed. Anaya Multimedia.

Hojas de Estilo y Usabilidad. (Ed. 2004). FERRAN PERDRIX. Edicions de la Universitat de Lleida. D.L.:L-463-2004