



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA
PER ALS MITJANS DE
COMUNICACIÓ

Coordinació: Dr. Jorge Nieto

Any acadèmic 2013-14

Informació general de l'assignatura

Denominació	EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ
Codi	101909
Semestre d'impartició	2n Q Avaluació Continuada
Caràcter	Obligatòria
Nombre de crèdits ECTS	7.5
Crèdits teòrics	0
Crèdits pràctics	0
Coordinació	Dr. Jorge Nieto
Departament/s	Filologia Catalana i Comunicació
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.
Idioma/es d'impartició	Català

Dra. Lourdes Ballarin Enjuanes

Informació complementària de l'assignatura

- Redacció periodística
- Complexitat i especialització progressiva

Objectius acadèmics de l'assignatura

Facilitar directrius i recursos a l'alumne perquè assoleixi una correcta redacció periodística i un bon ús dels gèneres periodístics, amb la corresponent adaptació a l'audiovisual.

Competències

Capacitat per una correcta redacció periodística i capacitació pels principals gèneres i registres del periodisme. Adequació al periodisme audiovisual.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Principis de la Redacció Periodística.
2. Sintaxi i elements del text periodístic.
3. Estructura del text periodístic.
4. Les fonts periodístiques.
5. Llenguatge en premsa escrita, ràdio i televisió.
6. El debat de l'objectivitat.
7. El *gatekeeper*.
8. L'interès periodístic.
9. Introducció als gèneres periodístics.
10. La notícia.
11. La crònica.
12. El reportatge.
13. L'entrevista.
14. Els gèneres d'opinió.

Eixos metodològics de l'assignatura

activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	o*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu temari i cronograma		1	36	36
Seminaris (S)				7	7
Pràctiques (P)				26	30
Treballs (T)				-	35,5
Tutories (Tut)				4	4
Altres (AA)				0	0
Avaluació (AV)	Vegeu taula de mecanismes d'avaluació		1	2	-
TOTAL	El total absolut sempre ha de sumar 187.5 h (7.5 ECTS) o 150 h (6 ECTS)			75	112,5

Sistema d'avaluació

mecanismes d'avaluació	codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	observacions	O*	Activitat	%*
Assistència i participació (As)	Assistència, participació i actitud a classe			Totes les presencials	15
Taller d'avaluació (TA) (Examen)	Examen a la fi del semestre sobre els continguts exposats en M I S	L'examen inclourà preguntes teòriques i un exercici pràctic		Classes Magistrals + Seminaris	35
Informe (In) / Treballs (T)	Els informes avaluaran les pràctiques fetes a classe en GG o GM				50
Altres (A)	Acompliment d'activitats fora de l'aula	Exposicions o actes públics susceptibles d'interès per l'assignatura			5
TOTAL					100

Bibliografia i recursos d'informació

MARTÍNEZ ALBERTOS. *Curso general de redacción periodística*. Madrid: Paraninfo, 1997.

GOMIS, Llorenç. *Teoría dels gèneres periodístics*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.

CANTAVELLA, Juan, SERRANO, F. Francisco. *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel Comunicació, 2004.

OLIVA, Lúcia. *Les notícies a la televisió*. Barcelona: IORTV, 1990.

OLIVA, Lúcia i SITJÀ, Xavier. *Las noticias en radio y televisión*. Barcelona: Ediciones Omega, 2007.

BALLARÍN ENJUANES, Lourdes. *La informació econòmica a la televisió, un espectacle que costa de veure*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2006

VILLAFANÉ, Justo. *Fabricar noticias. Las rutinas productivas en radio y televisión*. Barcelona: Mire, 1987.

GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus, 1997.

PERALTA, Miquel. *Teleinformatius. La transmissió televisiva de l'actualitat*. Barcelona: Trípodos, Col·lecció Papers de Comunicació, 2005.

ÚBEDA, Joan. *Reportatge a televisió, el model americà*. Barcelona: Ixia Llibres, 1992.

CESAREO, Giovanni. *Es noticia*. Barcelona: Mitre, 1986.

ALSINA, Rodrigo. *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós, 1989.

MENCHER, M. *News reporting and writing*. New York: McGraw-Hill, 11th edition, 2008

SÁNCHEZ PÉREZ, Arsenio, MARTÍN VIVALDI, Martín. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Paraninfo, 2007.

LARRA, Mariano José de. *Artículos de costumbres*. Madrid: Espasa-Calpe, 1984.

Libro de Redacción de La Vanguardia. Barcelona: La Vanguardia Ediciones y Ariel, 2004.

Libro de estilo de El País. Madrid: Ediciones El País, 1990.

CASSANY, Daniel. *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Editorial Empúries, 2008.

PAGÈS, Vicenç. *Un tramvia anomenat text*. Barcelona: Editorial Empúries, 1998.