



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**POLÍTICA, ECONOMIA,
HISTÒRIA I SOCIETAT ACTUAL**

Coordinació: LOZANO AGUILAR, ARTURO

Any acadèmic 2017-18

Informació general de l'assignatura

Denominació	POLÍTICA, ECONOMIA, HISTÒRIA I SOCIETAT ACTUAL			
Codi	101900			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	2	TRONCAL	Només examen
Nombre de crèdits ECTS	7,5			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	LOZANO AGUILAR, ARTURO			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Distribució de crèdits	6 crèdits			
Horari de tutoria/lloc	Hores a convenir. Despatx: 1.23 Telf.: 973 70 3164			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
LOZANO AGUILAR, ARTURO	artloag@gmail.com	0	

Objectius acadèmics de l'assignatura

Els objectius bàsics d'aquesta assignatura són:

- Coneixement d'aspectes bàsics de la societat contemporània des d'una perspectiva transversal.
- Capacitació en el raonament il·lustrat i crític.
- Preparació de futurs periodistes i comunicòlegs en el coneixement de l'entorn del món contemporani.

Competències

Competències bàsiques: Desenvolupar un coneixement adequat del món contemporani i la seva evolució històrica recent en les dimensions social, econòmica, política i cultural. Valorar els mitjans de comunicació de masses des d'una dimensió històrica que contempli els seus vessants social, industrial i cultural. Aplicar el mètode científic de forma adequada a la recerca en l'àmbit de la comunicació, així com exposar els resultats del procés d'investigació. Identificar les tradicions contemporànies a la creació de discursos informatius i no informatius. Valorar el coneixement sòcio-històric de la diversitat d'ideologies de la seva relació amb les teories de la comunicació.

Continguts fonamentals de l'assignatura

TEMARI.

- El camp de la cultura en la modernitat. La conformació de la gran ciutat. Innovacions tecnològiques i premsa de masses. L'emergència de la moderna societat de masses i els seus reflexos culturals i polítics.
- La Belle Époque i la Gran Guerra
- Les primeres experiències de desencantament envers la Modernitat. Crisis del positivisme i del parlamentarisme liberal.
 - Modernismes i Avantguardes.
 - Vitalismes i darwinismes socials.
 - L'eclosió de les noves masses. Irrupció del comunisme i dels feixismes. Populismes d'esquerres.
- La Segona Guerra Mundial.
- Entre la fallida del mite del progrés i la recerca de nous humanismes
- Conformació d'una nova societat. Cultura de consum de masses, processos de globalització, i hegemonia dels codis icònics. La Modernitat tardana.
 - Crisi progressiva dels valors bàsics i dels ideals antropològics de la Modernitat. Crisi de les identitats socials modernes i personalització de les identitats socials.
 - Informalització de les relacions socials i de la cultura. La dessacralització de la cultura. Noves expressions culturals de masses.
 - La redifinició dels projectes polítics: noves esquerres de la dècada dels seixanta i recuperació liberal dels anys setenta i vuitanta.
- La revolució informacional. Cultura i reptes científics a les societats actuals.

8. Mundialització en el tombant de ss. XX i XXI. La modernitat a les albes del segle XXI.

8.1 Mundialització i noves emergències culturals.

8.2 Mundialització i noves formes polítiques emergents.

Sistema d'avaluació

AVALUACIÓ Per tal de superar l'assignatura caldrà haver dut a terme i superat les següents activitats:

A) L'EXAMEN L'examen valdrà un 50% per cent del total de la nota. Aquesta prova serà escrita, conformada per vint preguntes objectives, que avaluaran òbviament la pertinència i precisió de les respostes i la capacitat crítica de l'alumne. En funció dels temes (el professor n'avisarà oportunament), els documents principals d'estudi per a l'examen seran els power point o el apunts de classe. Quan siguin els power point, els apunts tindran una funció auxiliar; i a l'inrevés, quan siguin els apunts, els power point faran aquesta funció de suport. Els power point i altres materials seran oportunament emplaçats a "Recursos" (Campus Virtual).

B) TREBALL I EXPOSICIÓ ORAL A CLASSE AL VOLTANT D'UN TEMA DETERMINAT (VID. QUADRE DE PROPOSTES) El Treball/Exposició sobre un aspecte del temari (grups de dos persones): 45% de la nota. Fins al dia de l'examen de gener a tot estirar es podran dipositar (Carpeta d'Activitats del Campus Virtual) el treball i el power point.

C) L'ASSISTÈNCIA REGULAR A CLASSE (QUE ÉS OBLIGATÒRIA) val el 5% de la nota.

Data màxima lliurament des documents de l'exposició: 19 de gener de 2017 a les 24 h. L'examen serà el 8 de gener del 2018 a les 25 h. La recuperació de l'examen (només l'examen és recuperable) serà el dia que fixi la guia acadèmica. La superació de l'examen és condició necessària per a l'aprovació de l'assignatura.

TUTORIES: Professor Joaquim Capdevila: Hores a convenir. Despatx: 1.23. Correu electrònic: jcapdevila@filcat.udl.ca

Bibliografia i recursos d'informació

INTRODUCCIÓ BIBLIOGRÀFICA ARENDT, Hannah: Los orígenes del totalitarismo, Madrid, Alianza, 1981. 2 vols.

ARON, Raymond: Las etapas del pensamiento sociológico, Madrid, Tecnos, 2004.

BERLIN, Isaiah: The power of Ideas, London, Pimlico, 2001. Contra corriente. Ensayos sobre la historia de las ideas, México, FCE, 1983.

BERMAN, Marshall: Todo lo sólido se desvanece en el aire, Madrid, Siglo XXI, 1988.

BAUDRILLARD, Jean: Cultura y simulacro, Barcelona Ed. Kairós, 1993

BURROW, John W.: La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914, Barcelona, Crítica, 2000.

BUSQUET, Jordi: El sublim i el vulgar. Els intel·lectuals i la "cultura de masses", Barcelona, Proa, 1998.

CAMUS, Albert: L'home revoltat, Barcelona, Laia, 1986 (1951).

CANETTI, Elias: Masa y poder, Barcelona, Galaxia Gutemberg/ Círculo de Lectores, 2002.

CARNERO ARBAT, Teresa (ed): Modernización, desarrollo político y cambio social, Madrid, Alianza, 1992.

CLARK, Toby: Arte y propaganda en el siglo XX, Madrid, Akal, 2000.

CLAVAL, Paul: Els mites fundadors de les ciències socials, Barcelona, Herder, 1991.

COLLINS, Randall.- Sociología de las filosofías. Una teoría global del cambio intelectual, Madrid, Hacer, 2005. C

- OMPAGNON, Antoine: Les antimodernes de Joseph de Maistre à Roland Barthes, París, Gallimard, 2005 (Traducció parcial, Los antimodernos a Barcelona, El Acanalado, 2007).
- DEBRAY, Régis: El estado seductor: las revoluciones mediológicas del poder, Buenos Aires, Manantial, 1995. Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente, Barcelona, Paidós, 1994
- ECO, Umberto: Apocalípticos e integrados, Barcelona. Lumen, 1981.
- ELIAS, Norbert: El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, Madrid, FCE, 1993. The Society of Individuals, New York, Continuum, 1991.
- FIGES, Orlando: El baile de Natacha: Una historia cultural rusa, Barcelona, Edhasa, 2006.
- FORNER, Salvador (Coord): Democracia, elecciones y modernización en Europa. Siglo XIX y XX, Madrid, Càtedra, 1997.
- GUEREÑA, J. L., El alfabeto de las buenas maneras, Madrid, Fundación Germán Sánchez Rupérez, 2005.
- HEATER, Derek.- Ciudadanía. Una breve historia, Madrid, Alianza, 2007.
- KENNEDY, Emmet: A Cultural History of the French Revolution, New Haven and London, Yale University Press, 1989.
- KLINGENDER, Francis D.: Arte y revolución industrial, Madrid, Càtedra, 1983.
- LAKOFF, George: No pensis en un elefant. Llenguatge i debat polític, Barcelona, Viena edicions, 2008. Metáforas de la vida cotidiana, Madrid, Càtedra, 1998.
- LIPOVETSKY, Gilles: La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo, Barcelona, Anagrama, 1986.
- LOTTMAN, Herbert: La rive gauche. La élite intelectual y política en Francia entre 1935 y 1950, Barcelona, Tusquets, 1994.
- MAGRIS, Claudio: Utopía y desencanto, Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- MARÍN, Enric/ TRESSERRAS, Joan Manuel: Cultura de masses i postmodernitat, Barcelona, Val'encia, edicions 3 i 4, 1994.
- MARTINO, G. De/ BRUZZESE, M.- Las filósofas y las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento.- Madrid, Càtedra, 2000.
- MCLUHAN, Marshall: La galàxia Gutenberg: génesis del "Homo Typographicus", Madrid, Aguilar, 1972.
- MCLUHAN, Marshall: La Aldea Global: transformaciones en la vida y en los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI, Barcelona, Gedisa, 1996.
- MEDDEB, Abdelwahab.- Occident vist des d'Orient, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània, 2005.
- MUNK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona, Crítica, 2001.
- PICO, Josep (Compilador): Modernidad y postmodernidad, Madrid, Alianza, 1988.
- REQUEJO, Ferran/ GONZÁLEZ, Eduard: Las democracias. Democracia antigua, democracia liberal y Estado del Bienestar, Barcelona, Ariel, 2008. Desigualtats en democràcia. Les teories de la justícia socioeconòmica al segle XXI, Barcelona, Eumo, 2009.
- RIERA I TUÈBOLS, Santiago: Ciència, romanticisme i utopia, Barcelona, Edicions 62, 2001.
- ROTH, Michael S. (Ed): Rediscovering History. Culture, Politics and the Psyche, Stanford, California, Stanford University Press, 1994.
- SALES, Joan: Incerta glòria, Barcelona, Club Editor, 1983,

- SÁNCHEZ RON, José Manuel.- El jardín de Newton. La ciencia a través de la historia, Barcelona, Crítica, 2001.
- SAPIRO, Gisèle (Ed): L'espace intellectuel en Europe. De la formation des États-nations à la mondialisation, XIX-XX siècle, Paris, La Decouverte, 2009.
- SARTORI, Giovanni.: L'homo videns. La sociedad teledirigida, Taurus, Madrid 1998 SASSOON, Donald.- Cultura. El patrimonio común de los europeos, Barcelona, Crítica, 2006.
- STERNHELL, Zeev/ SZNAJDER, Mario/ ASHERI, Maia: El nacimiento de la ideología fascista, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- SUTCLIFFE, Anthony: Towards the planned city: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914, Oxford, Basil Blackwell, 1981.
- TERRICABRAS, Josep M. (Coordinador).- El pensament filosòfic i científic, Barcelona, Pòrtic, 2001, 2 vols.
- TRAVERSO, Enzo: La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales, Barcelona, Herder, 2001.
- WATSON, Peter.- Historia intelectual del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2002.
- WEIGHTMAN, Gavin: Los Revolucionarios industriales: la creación del mundo moderno, 1776-1914, Barcelona, Ariel, 2008.
- ZWEIG, Steffan: El món d'ahir: memòries d'un eirpeu, Barcelona, Quaderns crema, 2001.