



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**POLÍTICA, ECONOMIA,
HISTÒRIA I SOCIETAT ACTUAL**

Coordinació: CAPDEVILA CAPDEVILA, JOAQUIM

Any acadèmic 2016-17

Informació general de l'assignatura

Denominació	POLÍTICA, ECONOMIA, HISTÒRIA I SOCIETAT ACTUAL			
Codi	101900			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	2	TRONCAL	Només examen
Nombre de crèdits ECTS	7,5			
Crèdits teòrics	0			
Crèdits pràctics	0			
Coordinació	CAPDEVILA CAPDEVILA, JOAQUIM			
Departament/s	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			
Horari de tutoria/lloc	Hores a convenir. Despatx: 1.23 Telf.: 973 70 3164			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
CAPDEVILA CAPDEVILA, JOAQUIM	jpgapdevila@filcat.udl.cat	0	

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El camp de la cultura a la modernitat. La conformació de la gran ciutat. Innovacions tecnològiques i premsa de masses. L'emergència de la moderna societat de masses i els seus reflexes culturals i polítics.
2. La *Belle Époque* i la Gran Guerra
3. Les primeres experiències de desencant envers la Modernitat. Crisi del positivisme i del parlamentarisme liberal.
 - 3.1. Modernismes i Avantguardes
 - 3.2. Vitalismes i darwinismes socials.
 - 3.3. L'eclosió de les noves masses. Irrupció del comunisme i dels fascismes. Populismes d'esquerres.
4. La Segona Guerra Mundial.
5. Entre el trenc del mite del progrès i la investigació de nous humanismes.
6. Conformació d'una nueva societat. Cultura de consum de masses, processos de globalització i hegemonia dels codis icònics. La Modernitat tardana.
 - 6.1. Crisi progressiva dels valors bàsics i dels ideals antropològics de la Modernitat. Crisi de les identitats socials modernes i personalització de les identitats socials.
 - 6.2. Informalització de les relacions socials i de la cultura. *La desacralització* de la cultura. Noves expressions culturals de masses.
 - 6.3. La redefinició dels projectes polítics: noves esquerres de la dècada dels seixanta i recuperació liberal dels anys setanta i vuitanta.
7. La revolució informacional. Cultura i reptes científics a les societats actuals.
8. Mundialització en el canvi de segle XX i XXI. La modernitat als inicis del segle XXI.
 - 8.1 Mundialització i noves emergències culturals.
 - 8.2 Mundialització i noves formes polítiques emergents.

Sistema d'avaluació

Per a poder superar l'assignatura serà necessari haver realitzat les següents activitats:

Resenya. Treball individual sobre un llibre d'acord amb el professor de l'assignatura (6-8 planes): 20%

Exposició oral (grups de dos persones): 30%

Examen: 50%

Examen final i Recuperació de l'examen (només l'examen es recuperable): d'acord amb les dates oficials establertes a la programació general de Comunicació i Periodisme Audiovisuals.

Bibliografia i recursos d'informació

ARENDRT, Hannah: *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Alianza, 1981. 2 vols.

ARON, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Madrid, Tecnos, 2004.

BERLIN, Isaiah: *The power of Ideas*, London, Pimlico, 2001.

Contra corriente. Ensayos sobre la historia de las ideas, México, FCE, 1983.

BERMAN, Marshall: *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Madrid, Siglo XXI, 1988.

BAUDRILLARD, Jean: *Cultura y simulacro*, Barcelona Ed. Kairós, 1993

BURROW, John W.: *La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914*, Barcelona, Crítica, 2000.

BUSQUET, Jordi: *El sublim i el vulgar. Els intel·lectuals i la "cultura de masses"*, Barcelona, Proa, 1998.

CAMUS, Albert: *L'home revoltat*, Barcelona, Laia, 1986 (1951).

CANETTI, Elias: *Masa y poder*, Barcelona, Galaxia Gutemberg/ Círculo de Lectores, 2002.

CARNERO ARBAT, Teresa (ed): *Modernización, desarrollo político y cambio social*, Madrid, Alianza, 1992.

CLARK, Toby: *Arte y propaganda en el siglo XX*, Madrid, Akal, 2000.

CLAVAL, Paul: *Els mites fundadors de les ciències socials*, Barcelona, Herder, 1991.

COLLINS, Randall.- *Sociología de las filosofías. Una teoría global del cambio intelectual*, Madrid, Hacer, 2005.

COMPAGNON, Antoine: *Les antimodernes de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, París, Gallimard, 2005 (Traducció parcial, *Los antimodernos* a Barcelona, El Acanalado, 2007).

DEBRAY, Régis: *El estado seductor: las revoluciones mediológicas del poder*, Buenos Aires, Manantial, 1995.

Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente, Barcelona, Paidós, 1994

ECO, Umberto: *Apocalípticos e integrados*, Barcelona. Lumen, 1981.

ELIAS, Norbert: *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, Madrid, FCE, 1993.

The Society of Individuals, New York, Continuum, 1991.

FIGES, Orlando: *El baile de Natacha: Una historia cultural rusa*, Barcelona, Edhasa, 2006.

FORNER, Salvador (Coord): *Democracia, elecciones y modernización en Europa. Siglo XIX y XX*, Madrid, Càtedra, 1997.

GUEREÑA, J. L., *El alfabeto de las buenas maneras*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Rupérez, 2005.

HEATER, Derek.- *Ciudadanía. Una breve historia*, Madrid, Alianza, 2007.

- KENNEDY, Emmet: *A Cultural History of the French Revolution*, New Haven and London, Yale University Press, 19989.
- KLINGENDER, Francis D.: *Arte y revolución industrial*, Madrid, Càtedra, 1983.
- LAKOFF, George: *No pensis en un elefant. Llenguatge i debat polític*, Barcelona, Viena edicions, 2008.
Metàforas de la vida cotidiana, Madrid, Càtedra, 1998.
- LIPOVETSKY, Gilles: *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Barcelona, Anagrama, 1986.
- LOTTMAN, Herbert: *La rive gauche. La élite intelectual y política en Francia entre 1935 y 1950*, Barcelona, Tusquets, 1994.
- MAGRIS, Claudio: *Utopía y desencanto*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- MARÍN, Enric/ TRESSERRAS, Joan Manuel: *Cultura de masses i postmodernitat*, Barcelona, Val'encia, edicions 3 i 4, 1994.
- MARTINO, G. De/ BRUZZESE, M.- *Las filósofas y las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento.*- Madrid, Càtedra, 2000.
- MCLUHAN, Marshall: *La galàxia Gutenberg: gènesis del "Homo Typographicus"*, Madrid, Aguilar, 1972.
- MCLUHAN, Marshall: *La Aldea Global: transformaciones en la vida y en los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*, Barcelona, Gedisa, 1996.
- MEDDEB, Abdelwahab.- *Occident vist des d'Orient*, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània, 2005.
- MUNK, Thomas: *Historia social de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2001.
- PICO, Josep (Compilador): *Modernidad y postmodernidad*, Madrid, Alianza, 1988.
- REQUEJO, Ferran/ GONZÁLEZ, Eduard: *Las democracias. Democracia antigua, democracia liberal y Estado del Bienestar*, Barcelona, Ariel, 2008.
Desigualtats en democràcia. Les teories de la justícia socioeconòmica al segle XXI, Barcelona, Eumo, 2009.
- RIERA I TUÈBOLS, Santiago: *Ciència, romanticisme i utopia*, Barcelona, Edicions 62, 2001.
- ROTH, Michael S. (Ed): *Rediscovering History. Culture, Politics and the Psyche*, Stanford, California, Stanford University Press, 1994.
- SALES, Joan: *Incerta glòria*, Barcelona, Club Editor, 1983,
- SÁNCHEZ RON, José Manuel.- *El jardín de Newton. La ciencia a través de la historia*, Barcelona, Crítica, 2001.
- SAPIRO, Gisèle (Ed): *L'espace intellectuel en Europe. De la formation des États-nations à la mondialisation, XIX-XX siècle*, Paris, La Decouverte, 2009.
- SARTORI, Giovanni.: *L'homo videns. La sociedad teledirigida*, Taurus, Madrid 1998
- SASSOON, Donald.- *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Barcelona, Crítica, 2006.
- STERNHELL, Zeev/ SZNAJDER, Mario/ ASHERI, Maia: *El nacimiento de la ideología fascista*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- SUTCLIFFE, Anthony: *Towards the planned city: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*, Oxford, Basil Blackwell, 1981.
- TERRICABRAS, Josep M. (Coordinador).- *El pensament filosòfic i científic*, Barcelona, Pòrtic, 2001, 2 vols.
- TRAVERSO, Enzo: *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*, Barcelona, Herder, 2001.

WATSON, Peter.- *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.

WEIGHTMAN, Gavin: *Los Revolucionarios industriales: la creación del mundo moderno, 1776-1914*, Barcelona, Ariel, 2008.

ZWEIG, Steffan: *El món d'ahir: memòries d'un eirpeu*, Barcelona, Quaderns crema, 2001.