



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT

LLENGUA FRANCESA II

Coordinació: PARRA ALBA, MONTSERRAT

Any acadèmic 2020-21

Informació general de l'assignatura

Denominació	LLENGUA FRANCESA II			
Codi	101592			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	1	TRONCAL	Presencial
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Estudis Anglesos	1	TRONCAL	Presencial
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Hispànica	1	TRONCAL	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA	TEORIA	
	Nombre de crèdits	3	3	
	Nombre de grups	1	1	
Coordinació	PARRA ALBA, MONTSERRAT			
Departament/s	FILOLOGIA CLÀSSICA, FRANCESA I HISPÀNICA			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Docència híbrida; 50% de la càrrega docent presencial a l'aula i 50% de la càrrega docent virtual			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Francès			
Distribució de crèdits	50% crèdits teòrics i 50% crèdits pràctics			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
PARRA ALBA, MONTSERRAT	montserrat.parra@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Alumnes de Doble Grau: els alumnes hauran de tenir en començar el curs un nivell A2 o B.1. en llengua francesa

Objectius acadèmics de l'assignatura

Veure competències

Competències

Competències

CB4 Que els estudiants pugin trametre informació, idees, problemes i solucions a un públic (tant especialitzat com no especialitzat) en llengua francesa.

CG1 Gestionar un coneixement racional i crític dels fenòmens lingüístics que permetin comprendre'ls i fer-los comprensibles als altres en llengua francesa

CG2: Analitzar i avaluar un tema o matèria, aplicant un raonament crític i objectiu

CG 5: Desenvolupar la motivació per a la qualitat del treball acadèmic

CG 6: Desenvolupar una actitud sistemàtica de rigor en la feina

CG 7: Desenvolupar la capacitat d'aprenentatge autònom i de maduresa intel·lectual.

CG 11: Utilitzar correctament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinar o professional

CE 5: Avalua la adequació lingüística i sociocultural en relació a la tipologia textual

CT1: Adquirir una adequada comprensió i expressió oral i escrita del francès

CT2 :Adquirir un domini significatiu d'una llengua estrangera (francès

CT3: Adquirir la capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació

CT5 : Adquirir nocions essencials del pensament científic

Continguts fonamentals de l'assignatura

1.- Contenus lingüístics i gramaticals

1.1.- Grup nominal

Les pronoms : funcions i lloc a la frase

Cas particulars concordança de l'adjectiu qualificatiu

1.2.- Grup verbal

Revisió i aprofundiment dels modes i temps següents, la seva formació i usos principals. :

- Passé composé, imparfait et plus-que-parfait
- Conditionnel présent et passé
- Futur simple et antérieur
- Subjonctif présent et passé : le subjonctif et l'infinitif, l'indicatif et le subjonctif
- Concordança del participi passat
- Gérondif
- Formes impersonnelles
- Constructions verbales avec à et de ; suivies d'infinitif

1.3.- Mots invariables :

Adverbes, formació i cas particulars

Locutions adverbiales

Prépositions

Connecteurs/marqueurs du discours

1.4.- La phrase :

Syntaxe phrase interrogative, négative, exclamative

Concordança dels temps a la frase referida al passat

2.- Contenus comunicatius

Descriure una evolució

Exprimer : esperances, desitjos, somnis

Exprimer la semblança i la diferència

Argumenter

3.- Contenus culturals

Abordatge història literatura francesa

Eixos metodològics de l'assignatura

El mètode utilitzat per a impartir l'assignatura és el mètode audiovisual, en el qual es prioritza l'oral i que implica estratègies d'escolta, de producció i d'interacció oral. Pel que fa a l'escrit, s'incorporen estratègies de lectura, de producció i d'interacció escrita. Tant pel que fa a l'oral com a l'escrit, les estratègies es concreten en activitats sistemàtiques de comprensió i expressió orals i escrites que responen als criteris definits per la CECR, nivell B1.2

Assignatura híbrida, el 50 % de la càrrega docent presencial és farà a l'aula i l'altre 50% serà virtual

Dels diferents eixos metodològics existents utilitzarem la classe magistral (M), els exercicis pràctics del temari (P), els treballs de curs (T) presentacions orals i l'avaluació (A) i utilitzarem també les eines que ofereix el Campus Virtual (fòrums, missatges, wiki, videoconferències, enllaços web, tests).

El total absolut d'hores d'una assignatura de 6 ECTS és de 150 hores que es distribuiran de la manera següent:

HP (hores presencials a l'aula) 22,5 hores

HNP (hores no presencials) 127,5 que poden ser de dos tipus:

1. Treball autònom (sense acompanyament del professor: lectures de bibliografia o material del professor, estudi, realització d'activitats encomanades pel professor)
2. Treball amb acompanyament virtual síncron del professor (quan es fan videoconferències per a classes magistrals, discussions, seminaris o tutories, resolució de dubtes...). Les classes no presencials síncrones s'han de fer dins dels horaris establerts al calendari.

Informació sobre protecció de dades en l'enregistrament audiovisual en l'assignatura Introducció i història de la lingüística

De conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, t'informem que:

- El responsable de l'enregistrament i l'ús de la imatge i veu és la Universitat de Lleida - UdL- (dades de contacte del representant: Secretaria General. Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; dades de contacte del delegat de protecció de dades: dpd@udl.cat).

- Les imatges i veus enregistrades s'utilitzaran exclusivament per a les finalitats inherents a la docència de l'assignatura.

- Les imatges i veus enregistrades es conservaran fins a la finalització del curs acadèmic vigent, i es destruiran en els termes i condicions previstes en la normativa sobre conservació i eliminació dels documents administratius de la UdL, i les taules d'avaluació documental aprovades per la Generalitat de Catalunya (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Les veus i imatges són imprescindibles per impartir la docència en aquesta assignatura, i la docència és un dret i un deure del professorat de les universitats, que ha d'exercir amb llibertat de càtedra, com preveu l'article 33.2 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats. Per aquest motiu, la UdL no necessita el consentiment de l'estudiantat per enregistrar les seves veus i imatges amb aquesta exclusiva finalitat, la d'impartir docència en aquesta assignatura.

- La UdL no cedirà les dades a tercers, llevat dels casos estrictament previstos en la Llei.

- L'estudiant pot accedir a les seves dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió o portabilitat, oposar-se al tractament i sol·licitar-ne la limitació, sempre que sigui compatible amb les finalitats de la docència, mitjançant escrit tramès a l'adreça dpd@udl.cat. També pot presentar una reclamació adreçada a l'Autoritat Catalana de

Protecció de Dades, mitjançant la seu electrònica de l'Autoritat (<https://seu.apd.cat>) o per mitjans no electrònics.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Desenvolupament del temari a partir de les eines mencionades en la metodolgia:

Classes magistrals, en aula i virtuals, Exercicis pràctics, audicions, lectures. Presentacions orals. Tutoríes per resoldre dubtes i seguiment per a la realització dels treballs

Avaluació continuada

Sistema d'avaluació

Avaluació

Assistència i participació classes presencials i virtuals 10%

Examens 40%

Treballs i exercicis 40%

Exposició oral 10%

Bibliografia i recursos d'informació

Al llarg del curs s'anirà proporcionant bibliografia complementària per als temes tractats.

1. Bibliografia bàsica:

- 1. FLUMIAN, C., LABASCOULE, J., LAUSE, C, ROYER, C. *Nouveau Rond-Point 2, B 1, Livre de l'élève*, Éditions Maison des langues, 2011
- 2. FLUMIAN, C., LABASCOULE, J., LIRIA, Ph., RODRIGUEZ, M.R., ROYER, C. *Nouveau Rond-Point 2, B1, Cahier d'activités*, Éditions Maison des langues, 2011
- 3. CHARLIAC, L. LE BOUGNEC, J-T et autres; *Phonétique progressive du français, niveau intermédiaire Clé International 2012*
- 4. CHOLLET, I, ROBERT, J-M; *Orthographe progressive du français, niveau avancé, Clé International 2012*
- 5. MIQUEL, Cl, *Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, Clé International 2010*
- 6. LEEMAN-BOUIX, D., *Grammaire du verbe français: des formes au sens*, Paris, Nathan, 1994.

- 7 BOULARS, M, Grammaire progressisve du français, niveau avancé, Clé international
2. Bibliografia complementària: es proporcionarà durant el semestre.