



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURA CATALANA DEL
SEGLE XXI**

Coordinació: MASIÀ COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XXI			
Codi	101485			
Semestre d'impartició	2N Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	4	OPTATIVA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	MASIÀ COSTA, XAVIER			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	Classes presencials: 60 Resta d'hores no presencials i de treball autònom: 90			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MASIÀ COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

Informació complementària de l'assignatura

Estudi de la literatura catalana actual

Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer el panorama de la literatua catalana actual.

Conèixer i llegir autors i textos de literatura catalana actual

Conèixer noves formes de literatura digital

Competències

CB1 Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CG4 Aplicar la capacitat de raonament i anàlisi crítica, i la de presa de decisions per a la resolució de problemes.

CG6 Implantar la capacitat d'aprenentatge autònom.

CG7 Valorar la capacitat d'organització i planificació de la feina i la investigació.

CG10 Implementar el coneixement i la capacitat d'ús de les TIC en relació amb el corresponent àmbit d'estudi.

CG11 Buscar i gestionar adequadament la informació, a partir de fonts i tipologies documentals diverses

CG12 Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinari o professional.

CE6 Definir les tradicions literàries i culturals occidentals.

CE8 Diferenciar els principals textos, autors i moviments literaris en llengües catalana i occitana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CT5 Adquirir nocions essencials del pensament científic.

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les funcions pròpies de l'àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

I.- Introducció (1 setmana)

II.- Poesia (4 setmanes)

III.- Narrativa (4 setmanes)

IV.- Teatre (4 setmanes)

V.- Assaig (2 setmanes)

Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT	CODIFICACIÓ/descripció/tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu continguts			60	
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)	P1: Text 1 P2: Text 2 P3: Text 3 P4: Text 4				35
Treballs (T)	T1: Assaig T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre				53
Tutories (Tut)					2
Avaluació (AV)	Vegeu mecanismes d'avaluació				
TOTAL				60	90

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu continguts

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació

MECANISMES D'AVALUACIÓ	codificació/descripció-criteris/tipologia TDP	observacions	%
Assistència i participació (As)			10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Treballs (T)	T1: Textos programàtics T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre		10 20 20 20
TOTAL			100

L'alumnat que combini els estudis amb una feina a temps complet o a temps parcial els horaris de la qual coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a academic@lletres.udl.cat o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

Bibliografia i recursos d'informació

Olivia Gassol i Òscar Bagur (cur.), *La poesia catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura, Filial de l'Institut d'Estudis Catalans, 2018.

Josep Camps Arbòs i Maria Dasca (cur.), *La narrativa catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura, Filial de l'Institut d'Estudis Catalans, 2019.

Aïda Ayats i Francesc Foguet (cur.), *La dramaturgia catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura, Filial de l'Institut d'Estudis Catalans, 2021.

La bibliografia específica (així com altres recursos) es donarà a classe