



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT  
**LITERATURA CATALANA DEL  
SEGLE XIX**

Coordinació: MACIÀ COSTA, XAVIER

Any acadèmic 2022-23

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	LITERATURA CATALANA DEL SEGLE XIX			
<b>Codi</b>	101469			
<b>Semestre d'impartició</b>	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
<b>Caràcter</b>	<b>Grau/Màster</b>	<b>Curs</b>	<b>Caràcter</b>	<b>Modalitat</b>
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	4	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	3	OBLIGATÒRIA	Presencial
<b>Nombre de crèdits assignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipus d'activitat, crèdits i grups</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Nombre de crèdits</b>	3		3
	<b>Nombre de grups</b>	1		1
<b>Coordinació</b>	MACIÀ COSTA, XAVIER			
<b>Departament/s</b>	FILOLOGIA CATALANA I COMUNICACIÓ			
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	Hores presencials: 60 Hores no presencials: 90			
<b>Informació important sobre tractament de dades</b>	Consulteu <a href="#">aquest enllaç</a> per a més informació.			
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català Castellà, Francès, occità			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
MACIÀ COSTA, XAVIER	xavier.macia@udl.cat	6	

## Informació complementària de l'assignatura

Estudi de l'articulació del complex sistema literari català en el s. XIX (tensions, grups, protagonistes, documents, plataformes, corrents...), en relació al context europeu i occità. Descripció de la realitat cultural, sociolingüística, econòmica, ideològica, política i social. Estudi del fenomen de la Renaixença i dels autors i obres més representatius del període (amb atenció a la cultura popular i la descoberta del passat medieval)

## Objectius acadèmics de l'assignatura

Conèixer els principals moviments, autors i obres del complex sistema literari català en el s. XIX

Estudi de la cultura, la societat, la llengua i la literatura catalanes del període en relació al seu context europeu

Conèixer el patrimoni literari català

## Competències

**CB1** Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

**CB3** Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

**CB4** Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

**CG1** Optimitzar la creativitat i la iniciativa.

**CG4** Aplicar la capacitat de raonament i anàlisi crítica, i la de presa de decisions per a la resolució de problemes.

**CG6** Implantar la capacitat d'aprenentatge autònom.

**CG7** Valorar la capacitat d'organització i planificació de la feina i la investigació.

**CG10** Implementar el coneixement i la capacitat d'ús de les TIC en relació amb el corresponent àmbit d'estudi.

**CG11** Buscar i gestionar adequadament la informació, a partir de fonts i tipologies documentals diverses

**CG12** Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinari o professional.

**CE6** Definir les tradicions literàries i culturals occidentals.

**CE8** Diferenciar els principals textos, autors i moviments literaris en llengües catalana i occitana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

**CE11** Identificar coneixements bàsics de la història i les cultures de les societats de parla catalana i parla occitana, així com la capacitat de contextualitzar-ne els fenòmens lingüístics i literaris.

**CE13** Desenvolupar la capacitat de discriminació teòrica en l'exegesi literària i un domini pràctic de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literària i de la crítica textual aplicades en particular a textos en català i occità.

**CE15** Aplicar el domini pràctic de la didàctica de la llengua i / o la literatura catalanes i occitanes per a estudiants nadius/es o estrangers/es.

**CT3** Adquirir capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

**CT4** Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

**CT5** Adquirir nocions essencials del pensament científic.

**CT6** Aplicar la perspectiva de gènere a les funcions pròpies de l'àmbit professional.

## Continguts fonamentals de l'assignatura

1. Introducció. (1 setmana)
2. La literatura catalana entre 1789 i 1859. La "Renaixença" (2 setmanes)
3. La poesia. Verdaguer (4 setmanes)
4. La narrativa. Oller (4 setmanes)
5. El teatre. Guimerà (4 setmanes)

Lectures obligatòries

Jacint Verdaguer: *Canigó* [1885], a cura de M. Gustà, pròleg de R. Torrents, Ed. 62, Barcelona, 2002; a cura de Ll. Soldevila, Barcelona: Proa, 2002. a cura de J. Paré, Barcelona: Hermes, 2003.

Narcís Oller: *L'escanyapobres* [1884], EDUC@ULA, 2009. (ebook gratis)

Àngel Guimerà: *Terra baixa* [1897], a cura de R. Bacardit, Curial, Barcelona, 2001.

## Eixos metodològics de l'assignatura

ACTIVITAT	CODIFICACIÓ/descripció/tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Classe magistral (M)	Vegeu continguts			60	
Seminaris (S)					
Pràctiques (P)	P1: Text 1 P2: Text 2 P3: Text 3 P4: Text 4				35
Treballs (T)	T1: Jocs Florals T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre				53
Tutories (Tut)					2
Avaluació (AV)	Vegeu mecanismes d'avaluació				
TOTAL				60	90

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu continguts

## Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació

MECANISMES D'AVALUACIÓ	codificació/descripció-criteris/tipologia TDP	observacions	%
Assistència i participació (As)			10
Taller d'avaluació (TA) (Examen)			20
Informe (in)/Treballs (T)	T1: Textos programàtics T2: Poesia T3: Narrativa T4: Teatre		10 20 20 20
TOTAL			100

L'alumnat que combini els estudis amb una feina a temps complet o a temps parcial els horaris de la qual coincideixin amb els de les classes té dret a demanar avaluació alternativa en un termini de 5 dies des del començament del semestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o adreceu-vos a la Secretaria de la Facultat de Lletres.

## Bibliografia i recursos d'informació

### F o n t s

J. Molas, M. Jorba, A. Tayadella (eds.): *La Renaixença. Fonts per al seu estudi. 1815-1877*, Departament de Literatura Catalana de la UB / Departament de Filologia Hispànica de la UAB, Barcelona, 1984.

J. Molas: *Antologia de la poesia romàntica*, a cura de R. Pinyol i Torrents, Eds. 62, Barcelona, 1994.

### B i b l i o g r a f i a

J. Molas, dir.: *Història de la literatura catalana. Part Moderna*, vii, Ariel, Barcelona, 1987.

P. Gabriel, dir. *Història de la cultura catalana*, iv, v, Eds. 62, B., 1995, 1994.

E. Cassany (dir.): *Panorama crític de la literatura catalana. iv. Segle xix*, coord. A. Rossich, Vicens Vives, Barcelona, 2009.

Joan Lluís Marfany, *Llengua, nació i diglòssia*, L'Avenç, Barcelona, 2008.

Josep M. Domingo (ed.), *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona, 2011

Manuel Jorba et al. (eds.), *Actes del col·loqui internacional sobre la Renaixença*, PAM, Barcelona, 1992-1994 (2 volums).

Josep M. Domingo i Miquel M. Gibert (eds.), *El segle romàntic. Actes del Col·loqui sobre Àngel Guimerà i el Teatre català al segle XIX*, Publicacions de la Diputació de Tarragona, Tarragona, 2000

Josep M. Domingo i Francesc Roig (eds.), *Actes del Col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps*, IET Ramon Berenguer IV, Tarragona, 2000.