



Universitat de Lleida

GUIA DOCENT
**LITERATURA CATALANA
CONTEMPORÀNIA II**

Coordinació: VENY MESQUIDA, JOAN RAMON

Any acadèmic 2023-24

Informació general de l'assignatura

Denominació	LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA II			
Codi	101467			
Semestre d'impartició	1R Q(SEMESTRE) AVALUACIÓ CONTINUADA			
Caràcter	Grau/Màster	Curs	Caràcter	Modalitat
	Doble titulació: Grau en Llengües Aplicades i Traducció i Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
	Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans	2	OBLIGATÒRIA	Presencial
Nombre de crèdits assignatura (ECTS)	6			
Tipus d'activitat, crèdits i grups	Tipus d'activitat	PRAULA		TEORIA
	Nombre de crèdits	3		3
	Nombre de grups	1		1
Coordinació	VENY MESQUIDA, JOAN RAMON			
Departament/s	FILOLOGIA I COMUNICACIÓ			
Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant	60 / 90			
Informació important sobre tractament de dades	Consulteu aquest enllaç per a més informació.			
Idioma/es d'impartició	Català			

Professor/a (s/es)	Adreça electrònica professor/a (s/es)	Crèdits impartits pel professorat	Horari de tutoria/lloc
VENY MESQUIDA, JOAN RAMON	joanramon.veny@udl.cat	6	Telemàtiques i presencials, a convenir per correu-e

Informació complementària de l'assignatura

Les avantguardes catalanes en relació al seu context europeu.

Lectura d'una obra de Salvat-Papasseit o de J. V. Foix.

Objectius acadèmics de l'assignatura

- Que l'estudiant entengui i assimili que l'establiment d'un programa com el d'aquesta matèria, que va del general al particular (context cultural → marc teòric → pràctica literària), pressuposa una anàlisi prèvia que ha seguit el procés invers.
- Que s'adoni, per tant, que per fer i entendre la història de la literatura cal un coneixement directe i profund dels textos originals, teòrics i pràctics, que la conformen. Per tant:
- Que sàpiga extreure d'un text programàtic donat el contingut teòric que s'hi expressa i sigui capaç de relacionar-lo amb el context estètic i ideològic de l'autor i del període; i
- Que pugui rastrejar i justificar aquests continguts teòrics en la pràctica literària dels textos. I, subsidiàriament,
- Que es familiaritzi en el maneig dels aparats de variants de les edicions crítiques i sàpiga interpretar-los.

Competències

CB1 Posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB3 Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4 Poder transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CG1 Optimitzar la creativitat i la iniciativa.

CG4 Aplicar la capacitat de raonament i anàlisi crítica, i la de presa de decisions per a la resolució de problemes.

CG6 Implantar la capacitat d'aprenentatge autònom.

CG7 Valorar la capacitat d'organització i planificació de la feina i la investigació.

CG10 Implementar el coneixement i la capacitat d'ús de les TIC en relació amb el corresponent àmbit d'estudi.

CG11 Buscar i gestionar adequadament la informació, a partir de fonts i tipologies documentals diverses.

CG12 Utilitzar adequadament la terminologia i les tècniques pròpies de l'àmbit disciplinari o professional.

CE6 Definir les tradicions literàries i culturals occidentals.

CE8 Diferenciar els principals textos, autors i moviments literaris en llengües catalana i occitana, així com la seva evolució històrica i el seu context literari i sociolingüístic.

CE11 Identificar coneixements bàsics de la història i les cultures de les societats de parla catalana i parla occitana, així com la capacitat de contextualitzar-ne els fenòmens lingüístics i literaris.

CE13 Desenvolupar la capacitat de discriminació teòrica en l'exegesi literària i un domini pràctic de les tècniques i mètodes de l'anàlisi literària i de la crítica textual aplicades en particular a textos en català i occità.

CE14 Desenvolupar la capacitat de fer l'edició crítica de textos en llengua catalana i occitana.

CE15 Aplicar el domini pràctic de la didàctica de la llengua i / o la literatura catalanes i occitanes per a estudiants nadius/es o estrangers/es.

CT3 Adquirir capacitació en l'ús de les noves tecnologies i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT4 Adquirir coneixements bàsics d'emprenedoria i dels entorns professionals.

CT5 Adquirir nocions essencials del pensament científic.

CT6 Aplicar la perspectiva de gènere a les funcions pròpies de l'àmbit professional.

Continguts fonamentals de l'assignatura

I. HISTÒRIA [6 sessions]

1. Les avantguardes: context, aportacions, valoració
2. Els precedents a Catalunya
3. Entre el Futurisme i el Cubisme
4. El Dadaisme i el Surrealisme
5. Darreres manifestacions de l'avantguarda històrica

II. TEORIA [8 sessions]

1. Maniufestos futuristes
2. Manifestos cubistes
3. Manifestos dadaistes
4. Manifestos surrealistes

III. PRÀCTICA [16 sessions]

- 1a. Presentació de J. V. Foix
- 1b. Presentació de Joan Salvat-Papasseit
- 2a. Lectura dels textos teòrics i literaris de J. V. Foix publicats entre 1917 i 1936
- 2b. Lectura de Poemes en ondes hertzianes

A més, és obligatòria l'assistència al "Simposi Viladot" (27-10-2022) i al "II Seminari Internacional d'Estudis Textuals" (16-11-2022).

Eixos metodològics de l'assignatura

Activitat	CODIFICACIÓ / descripció / tipologia TPD	HP*	HNP
Classe magistral (M)	Vegeu continguts (temari) i cronologia	60	
Pràctiques (P)	P-2 – Poètica postsimbolista (pràctica textual)		10
	P-2 -- Poètica avantguardista (pràctica textual)		10
	P-3 -- Textos de les obres triades (anàlisis i comentaris)		10

Treballs (T)	T-1 – Treball Tema 1		12
	T-2 -- Treball tema 2		12
	T-3 -- Treball tema 3		12
Tutories (Tut)	Tut-1 – Preparació Treball		5
	Tut-2 -- Preparació Treball		5
	Tut-3 -- preparació Treball		5
Altres (AA)	AA- Sessió de control i revisió de l'aprenentatge		9
TOTAL		60	90

O: Objectiu. G: número de grups implicats en l'activitat. HP: hores presencials de l'alumne. HNP: hores no presencials de l'alumne.

Pla de desenvolupament de l'assignatura

Vegeu **Continguts**.

Sistema d'avaluació

Mecanismes d'avaluació	Codificació / descripció-criteris / tipologia TPD	%
Assistència i participació		10
Activitats	Exposició / Treball Tema 1 - Història	10
	Exposició / Treball Tema 2 - Teoria	40
	Exposició / Treball Tema 3 – Comentari de text	40
Altres	La correcció lingüística és imprescindible per a ser avaluat	
TOTAL		100

Per a ser avaluat, caldrà acreditar l'assistència al "Simposi Vallverdú" i al "III Seminari Internacional d'Estudis Textuals" (v. **Continguts**) amb el resum d'una ponència del Simposi i una altra del Seminari. L'estudiant o estudianta que no hi pugui assistir podrà disposar dels enregistraments de les sessions.

L'estudiant o l'estudianta que es vulgui acollir a l'avaluació alternativa haurà de presentar un contracte de treball o justificar, mitjançant un escrit dirigit a la degana, les raons que li impossibiliten fer l'avaluació continua en un termini de cinc (5) dies des del començament del quadrimestre. Per a més informació, envieu un correu electrònic a lletres.secretariacentre@udl.cat o adreueu-vos a la Secretaria Acadèmica de la Facultat de Lletres. L'avaluació alternativa consistirà en un resum i comentari d'alguns dels manifestos de les avantguardes catalanes i un comentari d'un poema de Joan Salvat-Papasseit o de J. V. Foix.

En cas de frau acadèmic o còpia espontània, s'aplicarà el que estableix la Normativa de l'avaluació i la qualificació de la docència en els graus i màsters de la UdL.

Bibliografia i recursos d'informació

1. Context

Miralles, Francesc, L'època de les avantguardes 1917-1970, [Història de l'art català, VIII], Barcelona, Edicions 62, 1983, ps. 11-157

Malé, Jordi, *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos*, Lleida, Càtedra Màrius Torres & Pagès editors, 2012

2. Aspectes generals i puntals dels moviments

De Micheli, Mario, *Le avanguardie artistiche del novencento*, Milà, Feltrinelli, 1987 [1966]

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona, Antoni Bosch, 1983

AA. DD., *Surrealisme a Catalunya 1924-1936*. De «L'Amic de les Arts» al Logicofobisme, Catàleg d'exposició, Barcelona, Polígrafa, 1988

Gabriel Pere (dir.), *Història de la cultura catalana, VIII: Primeres avantguardes 1918-1930*, Barcelona, Edicions 62, 1997; esp. els capítols de Joaquim Molas, *Sobre les Avantguardes* i de Josep Maria Balaguer, *La literatura catalana d'avantguarda*

AA. DD., *Els anys vint en els Països Catalans (Noucentisme / Avantguarda)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997

AA. DD., *Les Avantguardes a Catalunya*. Cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC de Terrassa, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999

3. Reculls de textos teòrics i literaris

Brihuega, Jaime (ed.), *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales. Las vanguardias artísticas en España. 1910-1931*, Madrid, Cátedra, 1982

Molas, Joaquim, *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938*, Barcelona, Antoni Bosch, 1983, ps. 111-451

Arenas, Carme & Núria Cabré (eds.), *Les avantguardes a Europa i a Catalunya*, Barcelona, La Magrana, 1990

Molas, Joaquim (ed.), *Manifestos d'avantguarda*. Antologia, Barcelona, Edicions 62, 1995

4a. Joan Salvat-Papasseit

• Obra

Salvat-Papasseit, Joan, *Poesies completes*, a cura de Joaquim Molas, Barcelona, Ariel, 1981

Salvat-Papasseit, Joan, *Mots-propis i altres proses*, a cura de J. M. Sobré, Barcelona, Edicions 62, 1975

• Estudis

Teixidor, Joan, Joan Salvat-Papasseit, «*Revista de Catalunya*» XV (1924), ps. 311-352; recollit a *Cinc poetes*, Barcelona, Destino, 1969, ps. 49-89

Fuster, Joan, *Introducció a la poesia de Joan Salvat-Papasseit*, dins Joan Salvat-Papasseit, *Poesies*, Barcelona, Ariel, 1962, ps. 37-84; recollit a *Contra el Noucentisme*, Barcelona, Crítica, 1977, ps. 11-60

Garcés, Tomàs, *Sobre Salvat Papasseit i altres escrits*, Barcelona, Selecta, 1972, ps. 5-70

Pla, Josep, *El poeta Joan Salvat-Papasseit*, dins *Homenots*. Quarta sèrie, [Obra completa vol. 29], Barcelona, Destino, 1982, ps. 319-357

Gavaldà Roca, Josep, *La tradició avantguardista catalana*. Proses de Gorkiano i Salvat-Papasseit, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988

4b. J. V. Foix

• Obra

Foix, J. V., *Obra poètica en vers i en prosa*, a cura de Jordi Cornudella, Barcelona, Edicions 62, 2000

—, *Obres completes / 3. Articles i assaigs polítics*, Barcelona, Edicions 62, 1985

—, *Obres completes / 4. Sobre literatura i art*, Barcelona, Edicions 62, 1990

• Biografia

Guerrero, Manuel, *J. V. Foix, investigador en poesia*, Barcelona, Empúries, 1996

• Estudis

Gimferrer, Pere, *La poesia de J. V. Foix*, Barcelona, Edicions 62, 1974

Terry, Arthur, *Sobre poesia catalana contemporània: Riba, Foix, Espriu*, Barcelona, Edicions 62, 1985

Ferrater, Gabriel, *Foix i el seu temps [conferències de 1966]*, a cura de Joan Ferraté, Barcelona, Quaderns Crema, 1987

Carbonell, Manuel, *L'obra en vers de J. V. Foix*, Barcelona, Teide, 1991

Miralles, Carles, *Sobre Foix*, Barcelona, Edicions dels Quaderns Crema, 1993